

CAROL LEVI & COMPANY SRL

Viale Parioli, 72 – 00197 Roma

Tel. +39 06 36 00 24 30 / Fax +39 06 36 00 24 38

gioia.levi@clevi.it

LUCIANO MANUZZI

REGIE E SCENEGGIATURE

1981 - "FUORI STAGIONE"

Soggetto Sceneggiatura Regia

Prod. : AMA Film

Int. : N. Di Pinto

Laura Fabbri

DAVID DI DONATELLO MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE

1982 - "SCONCERTO ROCK"

Soggetto Sceneggiatura Regia

Prod. : FICTION Cin.ca

Int. : Victor Cavallo

Lorella Morlotti

1985 - "RIMINI"

Sceneggiatura tratta dal romanzo di Pier Vittorio Tondelli

Prod. : NOVA FILM

1986 - "BOCCHE DA BACI"

Soggetto Sceneggiatura

1987 - "SPOSI"

Soggetto Sceneggiatura Regia di uno dei quattro episodi

Prod. : DUEA Film

Int. : Jerry Calà

Carlo delle Piane

A. Haber

E. Sofia Ricci

1988 - "IL FRATELLO ITALIANO"

Soggetto Sceneggiatura tratta dal romanzo di Giovanni Arpino

Prod. : NUMERO UNO Int.

1989 - "APPUNTAMENTO A LIVERPOOL"

Sceneggiatura

Prod. : NUMERO UNO Int.

1990 - "SIGNORA"

Soggetto Trattamento

Prod. : MELAMPO CINEMATOGRAFICA

1991 - "SABATO ITALIANO"

Soggetto Sceneggiatura Regia

Prod. : NUMERO UNO Int.

Int. : Francesca Neri

Isabelle Pasco

Stefano Dionisi

1992 - "NAJA"

Soggetto Sceneggiatura

Prod. : AMA FILM

LUCIANO MANUZZI

- 1993 – “AMMAZZARE STANCA”
Soggetto tratto dal romanzo di Antonio Zagari
PROD. :INIZIATIVE PROMOZIONALI
- 1994 - "I PAVONI"
Soggetto, Sceneggiatura e regia
Prod. : AMA Film
Int. : Rinaldo Rocco
- “GIORNO E NOTTE”
Soggetto e sceneggiatura
Prod. : AMA Film
- 1995 - “LA TENDA NERA” (TV Movie)
Sceneggiatura tratta da un racconto di Carlo Lucarelli
Prod. : FIRST Film
- 1996 – “UNA TRACCIA NELLA PALUDE”
Sceneggiatura tratta dal romanzo di Luigi Carletti
Prod. :SEVEN HILLS PRODUCTIONS
- 1997/98 - “LUI E LEI” (Serie TV 8 puntate da 90’ ciascuna)
Regia e collaborazione alla sceneggiatura
Prod. : LUX / RAI
- 1999 - “I CASAGRANDE – Saga Emiliana”
Trattamento, soggetto e sceneggiatura per 6 puntate TV
da 90’ ciascuna
Prod.: Sergio Silva Productions
- 2000 - “FIGLI DI OGGI” Collezione TV Movies da 90/100’
Collaborazione a 3 sceneggiature:
“*Il processo*”, “*Un amore bambino*”, “*Ciccibomba*”
più 6 soggetti
Prod.: LUX VIDE
- 2000 - “LUI E LEI 2” Serie TV 4 puntate da 90/100’ ciascuna
Collaborazione Sceneggiatura Regia
Prod.: LUX VIDE
- 2000 - “IL PROCESSO” (TV Movie da 90’)
Sceneggiatura Regia
Prod.: LUX VIDE
- 2001 “CASI IMPOSSIBILI” Serie TV 4 puntate
4 sceneggiature
Prod. : BIG COMUNICATION per RAI
- 2001 -“IL CARICO”
Sceneggiatura per film lungometraggio
Prod.: TITTI Film
- 2004 - “UN MATRIMONIO SPEZZATO” (TV)
Soggetto di serie
Prod.: GRUNDY ITALIA SPA
- “OPERAZIONE PILOTA”
Soggetto e sceneggiatura per miniserie TV 2puntate da
90/100’ ciascuna
Prod.: ALBATROS AMP SRL

LUCIANO MANUZZI

- 2005 - “VINCENZO MUCCIOLI”
Sceneggiatura 2 puntate TV
Prod.: LUX VIDE SpA
- 2007 – “IL CORAGGIO DI ANGELA”
Soggetto, sceneggiatura e regia, miniserie TV 2puntate da
100’ ciascuna
Prod: MAGNOLIA SRL
- 2009 - “GLI ULTIMI DEL PARADISO”
Soggetto, sceneggiatura e regia
Miniserie in due puntate da 100’
Prod. DAP ITALY
- 2010 – “FRANCA VIOLA LA SPOSA PROMESSA”
Sceneggiatura
Prod.: PALOMAR srl
- 2012 – “MISTER IGNIS” - Sceneggiatura e Regia
Miniserie in due puntate
Prod.: MARTINELLI PROD.
- 2013 – “LE DUE LEGGI” - Regia
Miniserie in due puntate x Rai
Prod.: RED FILM
- 2015 – “UNA SECONDA VITA”
Soggetto, trattamento e sceneggiatura
Prod.: CLEMART
- 2016 – “IO CI SONO” – Soggetto e Sceneggiatura e Regia
Tv Movie
Prod.: BIBI FILM
- 2017 – “TUTTO IL GIORNO DAVANTI”
Soggetto e Sceneggiatura Tv Movie con F. Pontremoli
Prod.: BIBI FILM
- “IL REGALO DI PAOLA”
Soggetto Tv Movie con F. Pontremoli
Prod.: BIBI FILM