CAROL LEVI & COMPANY S.r.l.

Viale Parioli, 72 – 00197 Roma
Tel +39 06 – 36 00 24 30 Fax+ 39 06 – 36 00 24 38
gioia.levi@clevi.it

MARCO PONTI

STUDI

Laureato in Lettere Moderne, curriculum Tecniche della Comunicazione presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Torino, con la votazione di 110/110 con lode.
Titolo della tesi: "Analisi semiologica del trailer cinematografico".

CORSI

1995/96 - Corso di Sceneggiatura Cinematografica (Scuola Holden, Torino)
1997 - Laboratorio "Progettare un film" (a cura del Premio Solinas)
- Corso di formazione e riqualificazione per sceneggiatori (Rai –Cinema Fiction, Script)

ATTIVITA'

1994/95 - Realizza tre cortometraggi in video, presentati all'Anteprima Festival Cinema Giovani. Pubblica dei racconti e ne scrive uno per Radio Rai.
1995/97 - Collaboratore didattico presso il Dipartimento di Ermeneutica (Facoltà di Lettere). Attività di ricerca, lezioni, esami e Lauree.
1996/98 - Insegnante di sceneggiatura cinematografica nell'ambito dei corsi tenuti da Lucia Moisio e Antonio Leotti, presso la Scuola Holden diretta da Alessandro Baricco.

TEATRO

2009 "Almost an evening" Traduzione, adattamento e regia Teatro Carignano di Torino

SCENEGGIATURE

1996	"Santa Maradona"	Prod.: Harold
	(Borsa di Studio Premio Solinas 1997)	
1997	"Texas"	Prod.: Fandango
	"Topless girls from outer space"	
	"Blue(s)" (cortometraggio)	Regia: Domenico Liggeri
	"Sogni & Ritratti con E. Verra (cortometraggio)	Regia: Enrico Verra
	"La campana" con U. Splendore (corto)	Regia: Marco Sasia
	"Amsterdam (cortometraggio)	
1999	"Sindrome Boodman"	Prod.: Fandango
	"Seta " (dal libro di Baricco)	Prod.: Miramax
2000	"Se fossi in te"	Prod.: Cattleya
	"L'uomo perfetto"	Prod.: Cattleya
2001	"Instant love"	Prod.: Itc Movie
	"A / R"	Prod.: Harold / Rai / Mikado
2003	"Cardiofitness"	Prod.: Rai\Palomar
2004	"Discoparty"	

SCENEGGIATURE

2004	"Stockholm"	
2006	"La strana coppia" sit com bibbia e scenegg.	Prod. ITC Regia: Lucio Pellegrini
2006-07	"Venetian affair"	Prod.Lakeshore (USA)
2008	"Moana"	Prod. Polivideo Sa Regia: Cristiano Bortone
2009	"Cinacittà"	Prod: Bianca Film
2009	"L'ultima scena"(cortometraggio)	Regia Marco Ponti Prod.: Ind.Ideas
2010	"Ti amo troppo per dirtelo"	Regia Marco Ponti Prod.Taodue
2011	"Una passione sinistra"	Regia Marco Ponti Prod.Bianca Film
2014	"Io che amo solo te"	Regia Marco Ponti Prod: IIF
2015	"La cena di Natale" con L. Bianchini	Regia Marco Ponti Prod: IIF
2016	"Fuoriclasse 4" Soggetto di Serie con L. Bianchini	Prod. ITV Movie
2017	"Vita Spericolata"	Regia Marco Ponti Prod: IIF

REGIA

1997	"Santa Maradona"	Prod.: Harold
2002	"A / R"	Prod.: Harold / Rai / Mikado
2003	"Novecento" (Regia diretta per Tele+)	
2007	"Video di Jovanotti"	
2009	"Ti vorrei sollevare" videoclip album di Elisa *Concept e regia*	Prod.: One More
2010	"Ti amo troppo per dirtelo"	Prod: Taodue
2012	"Una passione sinistra"	Prod: Bianca Film
2015	"Io che amo solo te"	Prod: Italian International Film
2016	"La cena di Natale"	Prod: Italian International Film
2017	"Vita Spericolata"	Prod: Italian International Film

PUBBLICAZIONI

Nov. 1994 - "C'era una volta l'est – il film di Bertolucci: la favola e il suo trailer", Lexia n° 3
Mar. 1995 - "Al cinema con Barthes" – Lexia n° 5
Mar. 1995 - "Fast food fiction la metanarratività dell'ultimo film di Q. Tarantino" – Lexia n°5
Giu. 1995 - "Madamine, il catalogo è questo" Nuovi strumenti di promozione commerciale Lexia n° 6
Set. 1995 - "Al di là delle storie - la narrazione inaccessibile nell'ultimo film di M.Antonioni" Lexia n° 7
Mar. 1996 - "Ma i viaggi sono testi narrativi" Lexia n° 9
Dic. 1996 - "Lo stato delle cose semiotica e teoria del testo cinematografico" Lexia n°11-12

ARTICOLI

1995 - In "Letture di segni – Nove studi semiotici" a cura di Guido Ferraro, Torino, Ed. Centro Ricerche Semiotiche: "Uno sguardo sul trailer cinematografico", pp. 65 – 86
1996 - In "Nuove narrazioni – Tarantino, Baricco e il Cyberpunk" a cura di Paolo Bertetti Torino Ed. Centro Ricerche Semiotiche: "Un narratore pulp. Riflessioni sull'opera di Quentin Tarantino, pp 19 – 100
Feb. 97 - Sulla rivista "Cinema" n° 5 – Ed. Kappa Vu : "Il trailer cinematografico. Il rapporto tra il film ed il suo prossimamente, pp. 12 - 23
2012 Sceneggiatura numero speciale TOPOLINO E LA DOLCE VITA