

CAROL LEVI & COMPANY Srl

Viale Parioli, 72 – 00197 Roma Tel +39 06 – 36 00 24 30 Fax 06 – 36 00 24 38

gioia.levi@clevi.it

DANIELE VICARI

Note biografiche.

Nato il 26/02/67 a Castel di Tora (Rieti). Si è laureato in Storia e Critica del cinema presso l'Università di Roma La Sapienza, Cattedra di Storia e Critica del cinema, prof. Guido Aristarco. Ha collaborato in qualità di critico cinematografico con la rivista *Cinema Nuovo* dal 1990 al 1996, e con la rivista *Cinema 60* dal 1997 al 1999. Nel 2005 ha pubblicato, in collaborazione con Antonio Medici, "L'alfabeto dello sguardo, capire il linguaggio audiovisivo", presso Carocci, ricevendo il premio Umberto Barbaro per il miglior saggio di divulgazione del linguaggio cinematografico. Vive e lavora a Roma.

Filmografia:

2018

- **"Enjoy Sarajevo"** – soggetto e sceneggiatura prod. Fandango

2017

- **"Prima che la notte"** – autore e regista Serie Tv, prod. IIF

2015

- **"Sole Cuore Amore"** – soggetto, sceneggiatura e regia prod. Fandango

- **"Moby Prince"** – soggetto e sceneggiatura prod. Fandango

2013

- **"La lunga via del ritorno"** soggetto e sceneggiatura prod. MIR Cinematografica

- **"Limbo"** - soggetto, sceneggiatura prod. Fandango

2011

- **"Diaz"** - Prod.: Fandango

vincitore del premio del pubblico al Festival di Berlino 2012

- **"La nave dolce"** – Prod. Indigo film

2009

- **"Progetto Diaz"** - soggetto, sceneggiatura prod. Fandango

- **Foschia Pesci Africa Sonno Nause Fantasia** – Film documentario regia produzione Vivo Film

- **Per una volta dai retta a me: corri!** – soggetto, sceneggiatura e regia film Prod. Vivo Film

2007

- **Il passato è una terra straniera** – Regia - Prodotto da ReC Produzioni

- **Campo de fiori** - Regia – Prodotto dalla Vivo Film

2006

- **Il mio paese** – documentario- HD, 153'. Prodotto da Gregorio Paonessa per Vivofilm, in collaborazione con Rai Cinema, con il sostegno della CGIL.

Argomento. Un road-movie documentario, che ripercorre le tappe del grande film di Joris Ivens, L'Italia non è un paese povero, partendo però da sud verso nord, nei luoghi dove l'industria e con essa la società italiana si sta ripensando profondamente, in cerca di un futuro possibile, tra mille difficoltà indotte dai ripetuti fallimenti delle politiche economiche, ma con la forza della ragione di persone che pensano di nuovo il futuro.

Festival e rassegne internazionali

Evento Speciale al 63° Festival di Venezia 2006.

Premi e riconoscimenti

Premio Pasinetti per l'attualità giornalistica.

2005

- **L'orizzonte degli eventi** – fiction, 35 mm, colore, 116'.

Prodotto da Domenico Procacci per Fandango in associazione con Medusa film e Tele+. Distribuito da Medusa.

Argomento. Max è un fisico nucleare, lavora nel ventre del Gran Sasso, a 1400 metri sotto la roccia, in una dei più importanti laboratori di fisica del mondo. Bajram è un pastore macedone, che pascola il gregge sugli altipiani della stessa montagna. I due mondi sono vicini e si ignorano a vicenda, ma il tentativo di suicidio di Max, mette in contatto le loro vite.

Festival e rassegne internazionali

Il film è stato presentato in concorso alla 44° *Semaine Internationale de la critique del festival di Cannes 2005*.

Ha partecipato poi al Festival di Annecy

2002

- **Velocità massima** –

fiction, 35 mm, colore, 111'. Prodotto da Domenico Procacci per Fandango in associazione con Medusa film e Tele+. Distribuito da Medusa

Argomento. Claudio (Cristiano Morroni) ha 18 anni. Viene introdotto nel mondo delle corse automobilistiche clandestine da Stefano (Valerio Mastandrea). Ne ricava una brutta esperienza di rapporti umani che lo costringerà a vedere il mondo con occhi più critici.

Festival e rassegne internazionali

Il film è stato presentato al 59° Festival di Venezia 2002, in concorso, selezione ufficiale.

Ha partecipato poi:

-Festival di Cuba; Festival di Buenos Aires; Festival di Annecy; Festival di Siviglia; Festival di Bruxelles; Festival di Santa Monica (USA); Notti italiane di Madrid; Rassegna del cinema italiano di New York, festival internazionale di Hong Kong.

premi e riconoscimenti

FESTIVAL DI VENEZIA 2002

-Premio Pasinetti del sindacato giornalisti cinematografici miglior film, menzione speciale per Valerio Mastandrea come miglior attore
-Premio FEDIC migliore opera prima
-Premio Città di Roma cinema Latino

FESTIVAL DI ANNECY 2002

-Premio del pubblico
-Miglior film
-Miglior attore a Valerio Mastandrea

FESTIVAL DI SIVIGLIA 2002

-Migliore regia

Ha ricevuto poi i seguenti riconoscimenti

-David di Donatello 2003 per la migliore regia d'esordio
-Premio "Zanca", Anec (ass. esercenti cinematografici italiani), per la migliore opera prima 2002
-Ciak d'Oro 2003 per la migliore regia d'esordio
-Ciak d'Oro 2003 per il miglior montaggio
-Nastro d'Argento 2003 dei giornalisti cinematografici per il miglior montaggio
-Festival di Pescara: miglior film
-Vieste film festival: migliore opera prima
-Premio Amidei (Gorizia): migliore opera prima
-Premio Cinemavvenire migliore opera prima

2000

-**Morto che Parla** - fiction, super 16 colore, 20'. Prodotto da Fandango srl per Tele+ .
Argomento. Mario Cipriani, protagonista nel 1963 del film "La Ricotta", sogna di incontrare di nuovo O. Welles e Pasolini.

1999

-**Non mi basta mai** - co-regia Guido Chiesa. Documentario, 16 mm colore 75', prod. Brooklyn films-partecipazione Tele+.

Argomento: la vita di cinque operai licenziati dalla Fiat nel 1980. Dopo le aspre lotte degli anni settanta, queste cinque persone hanno cambiato il lavoro e gli affetti, ed oggi coltivano su un altro piano la loro passione politica.

-**Sesso marmitte e videogames** - documentario, Betacam 32', prod. Fandango srl, commissionato da Le Sept Arte (Francia-Germania), messo in onda da Le Sept Arte

Argomento: la mania delle automobili in Italia.

1998

- **Comunisti** - documentario, co-regia Davide Ferrario. Betacam-pellicola, 58', prod. Dinosauria-partecipazione Telepiù.

Argomento: le vite dei partigiani coinvolti nell' assassinio di un sacerdote, Don Pessina, avvenuto nel 1947.

- **Uomini e lupi** - documentario, Betacam, 25' prod. Anti-Kamera Cinematografica. Premio Sacher (Festival: Locarno, Sulmona, Alpe Adria, Cineteca di Milano), acquistato da Rai Educational messo in onda da *Rai 2*

Argomento: la condizione dei pastori originari della macedonia che vivono isolati sul Gran Sasso D'Italia

- **Bajram** - documentario, co-regia Luca Gasparini, Betacam 25', prod. Intelfilm messo in onda da *Canale 5*.

Argomento: l'impossibile ricerca da parte degli autori di un pastore macedone protagonista di "Uomini e lupi".

1997

- **Partigiani** - documentario, (film collettivo)- 62', Betacam-pellicola, prod. Intelfilm-ANPI -

Argomento: l'amicizia, l'amore, la morte in una cittadina emiliana, Correggio, durante i mesi della Resistenza.

1996

- **Mari del sud** - fiction, 18', 16 mm, Colore

Argomento: la tragica giornata di un trentenne disoccupato.

1993

- **Il nuovo** - fiction, 9', 16 mm, B/N

Argomento: un uomo, dall'aspetto manageriale, si uccide in una località desolata. Ma è solo una allucinazione, la sua vita continuerà ad essere identica e noiosa come sempre.

AUTORE LIBRI

2018 **Caldo come il sangue** Editore da Giulio Einaudi Editore

Altri premi e riconoscimenti

2000

- Menzione speciale al MedFest (Sa) per il documentario "Bajram"
- Primo premio "I duellanti Film Festival", Tivoli (RM)

1999

- Menzione speciale del premio "Cipputi" al Torino Film Festival 1999 per "Non mi basta mai" .
- Premio per il miglior cortometraggio documentario al festival "Scrittura e immagine" (Pe) con il documentario "Bajram"

1998

- Premio Sacher per "Uomini e Lupi".
- Premio AICS (Associazione Italiana della Cinematografia Scientifica) come miglior giovane regista 1999" .