

# CAROL LEVI & COMPANY SRL

Viale Parioli, 72 – 00197 Roma  
Tel. +39 – 06.36.00.24.30 Fax +39 – 06.36.00.24.38  
[gioia.levi@clevi.it](mailto:gioia.levi@clevi.it)

## Isabella Leoni

### Formazione

1997 diploma regia documentaria Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma  
1988 diploma grafico-pubblicitario IED, Istituto Europeo di Design, Roma  
1983 diploma maturità classica

Lingua francese

Prima del 1994, dopo il diploma all'IED, ho lavorato come grafica pubblicitaria e art director, gestendo un gruppo di lavoro creativo capace di realizzare con soddisfazione diversi progetti importanti (POP 84, INPS, Ministero della Difesa, Apple), ho anche vinto un concorso per il marchio dell'ISFOL.

Aprè e gestisce una casa editrice, la Bloosbury, pubblicando libri di scrittori emergenti.

Dopo aver superato il concorso al Centro Sperimentale di Cinematografia, si dedica esclusivamente alla regia.

### Aiuto regia

1996 “**Elsa Morante**” regia Francesca Comencini, prodotto da Les Films d'Ici, Francia  
1997 “**Sonatina romana**” regia Istvan Gaál, 16mm, colore, 50’

### Cortometraggi

1994 “**Bastardo acustico**” con Antonio Campobasso. Tratto dal lavoro teatrale di Antonio Campobasso su Charles Mingus. Video8, colore, 15’. Selezionato alla rassegna Immagine & jazz roma 1994  
1995 “**L’antro della Sibilla**” documentario realizzato per il CSC 16mm, colore, 6’ Selezionato al Festival di S. benedetto del '95 e al NYU 3 International Student film festiva Firenze '97  
1996 “**Sotto l’argine**” docufiction realizzata per il CSC, ispirata alla storia di Pietro de Negri, conosciuto come il “Canaro della Magliana”. 16mm, B/n, 12’ Selezionato al Festival Giovani di Torino  
1996 “**Ratatuje**” una mattina a Piazza Vittorio (Roma), documentario.Video8. Colore,7’  
1997 “**Parole sospese**” un breve viaggio nel mondo dei malati di afasia, documentario, colore, 20’. Vincitore del Sacher d'oro per la migliore interpretazione femminile al Sacher festival, Roma '97 – Festival Locarno '97 - Festival Nancy '97  
1997 “**Senza badar alle stelle**” un angelo vuole “costruire un sogno”, ma deve superare alcuni impedimenti burocratici...35mm, colore, 12’  
1998 “**Angeli con la coda**” dall'Irpinia a Bahia uno sguardo sulla possessione. Digitale, colore, 20’

## Regie Televisive

1998	“ <b>Vivere</b> ”, soap opera – 20 puntate canale 5
1999	“ <b>Un posto al sole</b> ” soap,- 25 puntate RAITRE
2000/01	“ <b>La squadra 1 e 2</b> ” fiction, 4 puntate RAITRE
2002/03	“ <b>Un medico in famiglia</b> ” fiction - 4 puntate RAIUNO
2004	“ <b>Un medico in famiglia</b> ” fiction - 7 puntate RAIUNO
2005	“ <b>La Squadra 7</b> ” fiction - 2 puntate RAITRE
2006	“ <b>Un medico in famiglia</b> ” 5 puntate RAIUNO
2007	“ <b>La Squadra 8</b> ” fiction - 2 puntate RAITRE
2007/8	“ <b>La Nuova Squadra</b> ” fiction - 4 puntate RAITRE
2008/9	“ <b>La Nuova Squadra 2</b> ” fiction - 3 puntate RAITRE
2010	“ <b>La Nuova Squadra 3 - Spaccanapoli</b> ” fiction - 1 puntate RAITRE
2011/14	“ <b>Un posto al sole</b> ” soap - 45 puntate RAITRE
2014	“ <b>Un medico in famiglia</b> ” 3 puntate RAIUNO
2015	“ <b>Un posto al sole</b> ” soap - 12 puntate RAITRE
2015	“ <b>Un medico in famiglia</b> ” 5 puntate RAIUNO
2016	“ <b>Questo nostro amore 80</b> ” 12 puntate RAIUNO
2018	“ <b>Il Paradiso delle Signore - daily</b> ” Serie Tv

## Regie Teatrali

2010	“ <b>Preziosa</b> ”, testo Maria Teresa Venditti, con Antonella Civale, Danza e coreografia Maddalena Scardi – Teatro Testaccio Roma
------	--