

# CAROL LEVI & COMPANY SRL

Viale Parioli, 72 – 00197 Roma  
Tel. +39 06 36 00 24 30 / Fax +39 06 36 00 24 38  
[info@clevi.it](mailto:info@clevi.it)  
[www.carolleviandcompany.it](http://www.carolleviandcompany.it)

## **FRANCO BERNINI**

### **PER IL CINEMA HA SCRITTO E DIRETTO**

**"Vivere"** (2001) - cortometraggio sperimentale girato in HD - 40'  
Evento speciale al Festival di Venezia 2001

**"Le mani forti"** (1997)

Cannes Film Festival (*Semaine de la critique*)

Norske Film Festival ad Haugesund, Karlovy Vary Film Festival, Festival des films du monde in Montreal, e questi altri festival: Hamburg, Vancouver, Valencia, Puerto Rico, Sao Paulo, Annecy, La Habana, Mar Del Plata (in concorso), Fleers (in concorso), Osaka e AFI di Los Angeles.

Nomination ai David di Donatello, ai Globi d'oro ed ai Nastri d'argento come migliore opera prima; nomination al "Premio dello spettatore" della BNL, assegnato al film che ha il miglior rapporto tra budget e incassi sala.

Una Grolla d'oro alla sceneggiatura.

Il film è stato distribuito in Francia, Messico, Argentina e Giappone.

### **PER LA TV HA SCRITTO E DIRETTO**

**"L'ultima frontiera"** (2006) mini serie

**"Cuore di donna"** (2002) TV-movie

**"Sotto la luna"** (1998) TV-movie

**"Il caso Braibanti"** (1996) TV-movie - 98'

**PER LA TV HA SCENEGGIATO**

**"La Vita Promessa 2"** (2019)

Serie Tv 3 puntate da 100'prodotta da Picomedia

Trattamento con Simona Izzo e Ricky Tognazzi e co-autore sceneggiatura 1° puntata e revisione sceneggiature 2° e 3° puntata unitamente Simona Izzo

**"Piazza Fontana – Io mi ricordo"** (2018)

Docufiction prodotta da Aurora Tv

Soggetto, trattamento e sceneggiatura

**"La buona sorte"** (2018)

Serie Tv prodotta da Picomedia

Soggetto di Serie

**"Enrico Piaggio – Vespa"** (2018)

Tv Movie prodotto da MoviHeart

Trattamento e sceneggiatura con E. Fogazzaro, R. Jannone e F. Massaro

**"Aldo Moro"** (2017)

Docufiction prodotta da Aurora Tv

**"Rodolfo Siviero: l'agente segreto dell'arte"** (2017)

Soggetto, Prod. Anthos

**"Cirio"** (2017)

Soggetto di Serie 2 puntate da 100' Prod. Movie Magic Int.

**"Mille e non più mille"** (2017)

Concept, 2 soggetti per Serie Tv con A. Pasquini Prod. Palomar

**"Imilia"** (2016)

Sceneggiatura per Tv Movie da 130' con Linda Ferri

**"Rocco Chinnici"** (2016/17)

Concept, soggetto, trattamento e sceneggiatura per Tv Movie con M. Nuccetelli Prod. Casanova Multimedia Prod.: RTI

**"Storie di Vigata"** (2016/17)

4 Film Tv tratti dalle opere letterarie di A. Camilleri Prod. Palomar

4 scalette e 4sceneggiature, unitamente a L. Marini e S. De Mola, tratte dalle opere:

"La Trovatura", "Gran Circo Taddei", "La lettera Anonima"

**" Il Paradiso delle signore"** (2013/14)

(soggetti di puntate e sceneggiature Serie tv) Prod.: Aurora Film

**"Luisa Spagnoli"** (2013)

(soggetto, trattamento e sceneggiatura con G. Malatesta) Prod.: Moviheart

**"Eleonora D'Arborea"** (2012) (soggetto e sceneggiatura) Prod: Pepito Prod.

**"Olivetti-La forza di un sogno"**(2011)

(soggetto e sceneggiatura) Prod.: Casanova Multimedia

**"Il Portaborse"** (2009) Prod. Cattleya

**"Rodolfo Valentino"** (2009) Prod. Goodtime

**"La casa dei miei"** (2008) Prod. Lux Vide

**"A testa alta"** (2007) Prod. Italian International Film

#### ***PER IL CINEMA HA SCENEGGIATO***

**"La corsa"** (2013) (soggetto e sceneggiatura)

**"Dove finiva via Pitia"** (2010) (sceneggiatura) – regia M. Giuliani

**"A casa nostra"** (2006) (sceneggiatura) - regia F. Comencini

**"A cavallo della tigre"** (2002) (soggetto e sceneggiatura) - regia C. Mazzacurati

**"La lingua del Santo"** (2000) (soggetto e sceneggiatura) - regia C. Mazzacurati - Festival di Venezia 2000

**"Sud"** (1993) (soggetto e sceneggiatura) - regia G. Salvatores - Toronto Film Festival 1993 - un David di Donatello, un Nastro d'argento.

**"Condannato a nozze"** (1993) (soggetto e sceneggiatura) - regia G. Piccioni

**"Un'altra vita"** (1992) (soggetto e sceneggiatura) - regia C. Mazzacurati - Festival di Venezia 1992

**"Chiedi la luna"** (1992) (soggetto e sceneggiatura) - regia G. Piccioni - Festival di Venezia 1992 - una Grolla d'oro.

**"Atlantide"** (1991) (sceneggiatura) - regia B. Swaim

**"Il portaborse"** (1991) (soggetto) - regia D. Luchetti - Cannes Film Festival 1991 - tre David di Donatello, un Nastro d'argento.

**"La settimana della sfinge"** (1990) (soggetto e sceneggiatura) - regia D. Luchetti - Festival di Venezia 1990

**"Il prete bello"** (1989) (soggetto e sceneggiatura) - regia C. Mazzacurati - Festival di Venezia 1990 - vincitore al festival di Annecy

**"Domani accadrà"** (1988) (soggetto e sceneggiatura) - regia D. Luchetti - un David di Donatello, una nomination al Felix (migliore sceneggiatura)

**"Notte italiana"** (1987) (soggetto e sceneggiatura) - regia C. Mazzacurati - Festival di Venezia 1987 - un Nastro d'argento, un Globo d'oro, un Ciak d'oro.

Ha insegnato sceneggiatura dal 1992 al 1994 al Centro Sperimentale di Cinematografia ed è attualmente docente responsabile dei corsi di sceneggiatura, sempre al Centro Sperimentale.

#### ***HA SCRITTO INOLTRE***

**"Prime time"** (2007), racconto, editore Dino Audino, Roma

**"La prima volta"** (2005), romanzo, editore Giulio Einaudi, Torino.

Premio Rhegium Julii "Fortunato Seminara" opera prima, finalista premio Berto e premio Massarosa opera prima.

**"Guerre di confine"** (1997), racconto, editore Giulio Einaudi, Torino.

**"Notti che valgono anni"** (1994), raccolta di racconti, editore Dino Audino, Roma.