



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIA GIUSEPPE PISANELLI, 2 - 00196 ROMA - TEL. 0636002430 - FAX: 0636002438 - e mail: info@clevi.it

gioia.levi@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

ELISA AMORUSO

Elisa Amoruso

Nata a Roma nel 1981.

2002 - Laureata in **Lettere "Arti e Scienze dello spettacolo"**, votazione 110 e lode presso l'Università La Sapienza di Roma.

2004 - Diplomata al **"Corso superiore di Sceneggiatura"**, (tenuto da Muller e Bellocchio).

2005 -2007 Diplomata al **Centro Sperimentale di Cinematografia**, Corso di **Sceneggiatura**.

2007-2008 Diplomata alla **Scuola di Fotografia Graffiti**, " Reportage", "Fotogiornalismo".

2010 - selezionata con un progetto tra i 25 partecipanti del workshop internazionale **MFI** di sceneggiatura e produzione (promosso da MEDIA e GREEK FILM CENTER).

Settembre 2010 - selezionata al workshop "A Sunday in the country" della **European Film Academy** (network di sceneggiatori, registi, produttori europei).

Febbraio-Giugno 2011: **Master of School Film Directing Focal Ekran** (MEDIA).

Direttrice artistica del **Festival internazionale di Cortometraggi "La Cittadella del Corto"**, XVII edizione.

Ottima conoscenza dell'inglese, scritto e parlato, comprovata dal TOEFL (Test of English as a Foreign language), punteggio 98/120.

Filmografia (Regista)

2018-**"Chiara Ferragni - Portrait of a woman"** film lungometraggio, Memo Films Srl

2018-**"Maledetta Primavera"** film lungometraggio per il cinema, Bibi Film

2018-**"Divine"** documentario per il cinema, Fandango srl e Tim Vision

2018- **"Palma Bucarelli"**, documentario per Rai 3, primetime, Anele Srl

2015- **"Strane Straniere"**, film documentario (70 minuti) prodotto da Matrioska Film, Rai Cinema e MIBACT, Festival del film di Roma 2016, vincitore del **Premio Afrodite 2017**.

2013 -**"Fuoristrada"**, film documentario (70 min.) **Distribuzione Fandango, Menzione Speciale Festival di Roma 2013, candidato ai Nastri D'argento 2014, vincitore del Festival Divergenti a**

Bologna, del Premio Gay Village, Premio Cinemavvenire, e molti altri riconoscimenti.

2013 - **Trenitalia-FS** Spot pubblicitari, prodotti da FILMASTER.

2013 - **CDP** - spot pubblicitario per Cassa Depositi e Prestiti, prodotto da FILMASTER.

2013 - "**Liliana Cavani-ritratto**", documentario, 6 min. prodotto da FILMASTER per Il Festival dei due mondi, Spoleto 2013.

2012 - "**I didn't say good bye**", cortometraggio (8 min.), prodotto all'interno del laboratorio **Ekran**, Wajda Film School.

2012 - "**The station**", cortometraggio (10 min.), prodotto all'interno del laboratorio **Ekran**, Wajda Film School.

2010 - "**Solo un gioco**", cortometraggio, 35 mm, sceneggiatura vincitrice del bando Cortolazio, presentato al festival La Cittadella del Corto, Trevignano Romano (" Miglior corto italiano", "Miglior fotografia", " Migliori attrici protagoniste")

Filmografia (sceneggiatrice)

2018- "**Chiara Ferragni - Portrait of a woman**" film lungometraggio, Memo Films Srl

2018- serie tv "**Mammazzo**", Lotus Srl

2017- "**Neverin**", sceneggiatura per lungometraggio, regia di Katja Colja, prodotto da Minimum Fax Media Srl

2015 - "**Cloro**", in concorso al **Sundance Film Festival – e nella sezione Generation – Berlinale** autrice della sceneggiatura, regia di Lamberto Sanfelice, prodotto da Asmara Film (di Ginevra Elkan) e distribuito da Good Films (di Francesco Melzi D'Eri).

2014 - "**La foresta di ghiaccio**", autrice del soggetto e della sceneggiatura, regia di Claudio Noce, prodotto da Ascent Film e Rai Cinema, **in concorso al Festival di Roma 2014**.

2013 - "**Passione sinistra**", regia di Marco Ponti, autrice del soggetto, prodotto da Bianca Film.

2012 - "**Altra musica**", cortometraggio (Laboratorio di sceneggiatura Rai Cinema), regia di Claudio Noce, concorso al **Festival Di Roma 2012**.

2012 - "**Cargo**", regia di Carlo Sironi, cortometraggio, **Festival di Venezia**, concorso, 2012.

2012 - "**Il mistero di La Tour**", autrice del soggetto e della sceneggiatura, cortometraggio, regia di Claudio Noce, prodotto da Filmaster.

2009 - "**Good Morning Aman!**", regia di Claudio Noce, autrice della sceneggiatura in concorso **al festival di Venezia** SETTIMANA DELLA CRITICA (Miglior Film Lisboa Film Festival, candidato ai David di Donatello 2010 e ai Nastri D'argento 2010).

2008 - "**All human rights for all**" (segment "**Art. 21**" / segment "**Art. 5**"), autrice della sceneggiatura, film a episodi.

2007- "**Adil and Yusuf**", cortometraggio, autrice del soggetto e della sceneggiatura, in concorso **al festival di Venezia** (nei cinque candidati ai David di Donatello 2008), regia di Claudio Noce.

2007- "**Col sangue agli occhi**", cortometraggio, autrice del soggetto e della sceneggiatura, regia di Lorenzo Sportiello.

2007- "**Lo stato di natura**", cortometraggio, autrice del soggetto e della sceneggiatura, regia di Marco Mangiarotti.

2005- "**Aria**", autrice del soggetto e della sceneggiatura, regia di Claudio Noce, vincitore del David di Donatello 2005, Nastro D'argento 2005 e numerosi altri festival).

2004- **"L'ordine provvisorio"**, autrice del soggetto e della sceneggiatura, regia di Valerio Mieli (Arcipelago 2007, CSC)
2003- **"Average Down"**, cortometraggio, autrice del soggetto e della sceneggiatura, regia di Marco Mangiarotti (CSC).
2003- Co-autrice **"Sembra facile attraversare la strada"**, documentario, regia di Valerio Mieli (Menzione speciale "L'anello debole 2006", Comunità di Capodarco).
2002- **"Sono Alice"** autrice del soggetto e della sceneggiatura, regia di Peter Marcias, episodio del film prodotto da Gianluca Arcopinto, **"Bambini"**.

Insegnamento

-Docente di **Tecniche di sceneggiatura** presso l'**Università La Sapienza** di Roma (dipartimento di Arti e Scienze dello spettacolo- anno accademico 2017-2018)
-Docente di **Regia e Sceneggiatura** presso **RUFA** (Rome University of Fine Arts-anno accademico 2017-2018), Roma.
-Docente di **Sceneggiatura** presso **Romeur Film Academy** (Accademia finanziata dalla Regione Lazio anno accademico 2017-2018), Roma.
-Docente al **Centro Sperimentale di Cinematografia** (Corso base seminario propedeutico, seminario di scrittura del documentario, gennaio 2018).
-Assistant Trainer in **MFI Media Screenplay workshop** in Nyssiros and Samo (Greece), 2014.
-Docente al **Centro Sperimentale di Cinematografia** del laboratorio "Teorie e tecniche di Sceneggiatura", con Francesca Manieri e Gloria Malatesta (2010).
-Docente del corso di Sceneggiatura presso il **MIM** (Master dell'Immaginario), curato dalla Valter Casini Editore (Aprile-Dicembre 2007. Marzo-Luglio 2008).
-Docente di Sceneggiatura del laboratorio "Cinema e Scuola" organizzato dal Comune di Terni. (Dicembre '06/'07/'08).

Elisa Amoruso su IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm2620532/>