



MAURIZIO NICHETTI

Biografia

Dopo il liceo scientifico si iscrive al Politecnico di Milano e si laurea in architettura nel 1975^[1]. Nel frattempo inizia a muovere i primi passi nel mondo dello spettacolo. Inizia nel 1971 a lavorare come sceneggiatore per la Bruno Bozzetto Filmmentre, presso il Piccolo Teatro, nel quale lavora anche come attore, frequenta anche un corso di mimo tenuto da Marise Flach allieva di Étienne Decroux. Fonda il gruppo teatrale *Quelli di Grock*, in cui perfeziona l'attitudine mimica e surreale che caratterizzerà la sua carriera artistica. Per Bruno Bozzetto fu protagonista dei corti *Oppio per oppio* (1972) e *La cabina* (1973); e del lungometraggio *Allegro non troppo* (1977) dove interpreta il ruolo del disegnatore.

Nel 1979 il suo primo film, *Ratataplan*, ottiene un grande successo a livello internazionale, permettendogli di iniziare la sua carriera di attore-regista. È stato chiamato "il Woody Allen italiano".^[2] Il successo si ripete poi con *Ho fatto splash* (1980), *Ladri di saponette* (1989) e *Volere volare* (1991). Nel 1984, con Sordi e Ugo Tognazzi, fu uno dei protagonisti di *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno* di Monicelli.

Nella stagione 1984-85 dirige e conduce con successo il varietà *Quo vadiz?* su Rete 4, con Sydne Rome, e nel 1985-86 conduce su Rai 1 la trasmissione televisiva per ragazzi *Pista!* con la partecipazione della Banda Osiris, Daniela Goggi, Orsetta Gregoretti, Shirine Sabet. Nel 1998 è membro della giuria del Festival internazionale del Cinema di Berlino e nel 1999 di quella del Festival di Cannes.^[3] Dal 2004 al 2010 ha diretto il Festival internazionale film della montagna di Trento. Da 2001 si cimenta anche nella regia teatrale con alcuni spettacoli di prosa: *Le sorelle Materassi* (dall'omonimo romanzo di Aldo Palazzeschi) con Marina Malfatti e Simona Marchini e lo spettacolo *La verità* con Massimo Dapporto e Antonella Elia e spettacoli lirici *Il Barbiere di Siviglia*, *Il domino nero* e due operette *Il Paese dei Campanelli* e *Cincillà* al Teatro Verdi di Trieste.

Nel luglio 2013 riceve il riconoscimento speciale Leggio d'oro "Alberto Sordi".^[4]

Nel corso degli anni ha svolto attività didattica presso il Centro sperimentale di cinematografia (CSC) sezione Animazione di Torino, l'Università Cattolica di Milano e la Civica Scuola di Cinema di Milano, che ha diretto nell'anno accademico 2009/2010. Attualmente è docente presso la Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità della Libera università di lingue e comunicazione IULM.

Filmografia

Regista

- *Agata e Ulisse* (2011) (TV)
- *Dottor Clown* (2008) (TV)
- *Le avventure di Neve & Gliz* (2005) (TV)
- *Mammamia!* (2003-2004) (TV)
- *Honolulu Baby* (2001)
- *Luna e l'altra* (1996)
- *Palla di neve* (1995)
- *Stefano Quantestorie* (1993)
- *Volere volare* (1991)

- *Ladri di saponette* (1989)
- *Il Bi e il Ba* (1985)
- *Domani si balla!* (1982)
- *Ho fatto splash* (1980)
- *Ratataplan* (1979)

Sceneggiatore

- *La scomparsa di Patò*, regia di Rocco Mortelliti (2012)
- *Agata e Ulisse* (2011) (TV)
- *Le avventure di Neve & Gliz* (2005) (TV)
- *Mammamia!* (2003-2004) (TV)
- *Honolulu Baby* (2001)
- *Luna e l'altra* (1996)
- *Palla di neve* (1995)
- *L'eroe dei due mondi*, regia di Guido Manuli (1994)
- *Stefano Quantestorie* (1993)
- *Volere volare* (1991)
- *Ladri di saponette* (1989)
- *Domani si balla!* (1982)
- *Ho fatto splash* (1980)
- *Ratataplan* (1979)
- *I sogni del signor Rossi*, regia di Bruno Bozzetto (1977)
- *Allegro non troppo*, regia di Bruno Bozzetto (1976)
- *Il signor Rossi cerca la felicità*, regia di Bruno Bozzetto (1976)
- *La cabina*, regia di Bruno Bozzetto - cortometraggio (1973)
- *Oppio per oppio*, regia di Bruno Bozzetto - cortometraggio (1972)

Attore

- *E noi rimanemmo a guardare*, regia Pif (2019)
- *Arrivano i Prof*, regia Ivan Silvestrini (2017)
- *Somewhere*, regia di Sofia Coppola (2010)
- *Ciao America*, regia di Frank Ciota (2002)
- *Honolulu Baby* (2001)
- *Luna e l'altra* (1996)
- *Palla di neve* (1995)
- *Tutti i giorni è domenica (Tous les jours dimanche)*, regia di Jean-Charles Tacchella (1994)
- *Stefano Quantestorie* (1993)
- *Volere volare* (1991)
- *Ladri di saponette* (1989)
- *Sogni e bisogni*, regia di Sergio Citti - miniserie TV (1985)
- *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno*, regia di Mario Monicelli (1984)
- *I paladini - Storia d'armi e d'amori*, regia di Giacomo Battiato (1983)
- *Domani si balla!* (1982)

- *Morto Troisi, viva Troisi!*, regia di Massimo Troisi - film TV (1982)
- *Ho fatto splash* (1980)
- *Ratataplan* (1979)
- *S.O.S.*, regia di Guido Manuli - cortometraggio (1979)
- *Allegro non troppo*, regia di Bruno Bozzetto (1976)
- *La cabina*, regia di Bruno Bozzetto - cortometraggio (1973)
- *Oppio per oppio*, regia di Bruno Bozzetto - cortometraggio (1972)
- *Re Cervo*, regia di Andrea Camilleri (1970)

Riconoscimenti

- David di Donatello 1991: miglior sceneggiatura - *Volere volare*
- Nastri d'argento
 - 1980: miglior regista esordiente - *Ratataplan*
 - 1989: miglior soggetto - *Ladri di saponette*
 - 1989 Georghì D'Oro primo premio al Festival cinematografico internazionale di Mosca
 - 1997: regista del miglior film - *Luna e l'altra*
- Festival internazionale del cinema fantastico di Bruxelles 1997: Corvo d'oro - *Luna e l'altra*