



SARA CAVOSI

Nata a Rom il 03/11/1989

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **2015:** diploma triennale in sceneggiatura presso il “**Centro Sperimentale di Cinematografia**” (Sede di Roma).
- **A.A. 2010/2011: Laurea triennale in “Letteratura, musica e spettacolo”** presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'università di Roma “La Sapienza” con votazione 110 e lode.
Tesi in storia del teatro contemporaneo: “Coriolano: il dramma politico da Shakespeare a Strehler”, relatore: Prof.ssa Mara Fazio
- **2010: Seminario “Fondamenti di sceneggiatura” tenuto da John Truby**, organizzato dall' Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano presso la sede di ALMED - Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo - dal 10 al 12 novembre
- **2009: Summer School “Nuovi formati per nuove televisioni: ideazione e produzione di programmi per la broadband TV”** organizzata dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, presso la sede di ALMED- Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo
- **2007/2008:** Diploma liceo classico presso il Liceo Ginnasio Statale “Virgilio” (via Giulia 38, Roma) con votazione 96/100.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Televisione e cinema

- **2019** trattamento serie tv “**Period**” prodotto da **Dude Srl**
- **2018** soggetto e sceneggiatura Film lungometraggio “**Famiglia su misura**” con Fabio Paladini e Marzio Paoltroni, prodotto da **Titanus**.
- **2018** soggetto i serie “**Brutti, zozzi e...**” con Fabio Marson e Andrea Garello, prodotto da **RTI**
- **2017:** soggetto e sceneggiatura del film "**La Grande Bolletta**" scritto con Andrea Garello e Fabio Marson, prodotto da **Minerva Pictures**. In fase di scrittura.
- **Da gennaio 2017:** consulente letterario presso **Cross Productions**. Lettura e valutazione di romanzi e progetti cine/televisivi.

- **Da novembre 2014 a gennaio 2017:** story editor presso **Cross Productions**. Progetti seguiti: "Una grande famiglia 3" regia di Riccardo Donna, "Questo è il mio paese" regia di Michele Soavi, "Rocco Schiavone" regia di Michele Soavi, "I due soldati" regia di Marco Tullio Giordana.
- **2016:** webseries "**Hostess**", ideazione, soggetto e sceneggiatura. Scritto e ideato con Laura Colella. Regia di Franco Bernini. Prodotto da **Ensemble 3.0**.
- **2015/2016:** serie comedy "**140 secondi**", soggetto e sceneggiatura di 15 episodi. Regia di Valerio Bergesio. Prodotto da **Rai Fiction** e **Cross Productions**.
- **2015:** webseries "**To tra 20 anni**", spin-off della serie Rai "Una Grande Famiglia", soggetto e sceneggiatura. Prodotta da **Rai Fiction** e **Cross Productions**. Scritta con Fabio Paladini e Ivan Silvestrini. Regia di Ivan Silvestrini.
- **2014:** soggetto e sceneggiatura del cortometraggio "**Il campione**", regia di Jiang Boming. Prodotto da **Centro Sperimentale di Cinematografia** e **Csc Production**. In concorso al Seattle International Film Festival 2016 e all'Anchorage International Film Festival 2016. Vincitore del Mexico International Film Festival 2017.
- **2014:** Soggetto e sceneggiatura del cortometraggio "**Istantanea**", presentato al Toronto International Film Festival 2014, regia di Jiang Boming. Prodotto da **Giorgio Armani** e **Rai Cinema** per il progetto internazionale "**Films of City Frames**".
- **2013:** Soggetto e sceneggiatura del cortometraggio "**Ad Horas**", regia di Jiang Boming. Prodotto da **Centro Sperimentale di Cinematografia** e **Csc Production**.

Teatro e radio

- **2017:** scrittura del testo "**Ofelia (ovvero: Marlon e me)**" prodotto da **Teatro Stabile di Bolzano** per la rassegna "**Wordbox**", in scena dal 16 al 19 marzo presso il Teatro Stabile di Bolzano. Regia di Roberto Cavosi.
- **2016:** scrittura del libretto d'opera "**Funeral Play**", nell'ambito del progetto "**Biennale College Musica**" prodotto da **Biennale Musica**. In scena il 16 ottobre 2016 presso il Teatro Piccolo Arsenale di Venezia.
- **2016:** scrittura del libretto d'opera "**La sopravvivenza della specie**", nell'ambito del progetto "**Corti Ma Lirici**" a cura di: Conservatorio Santa Cecilia di Roma, Associazione Culturale Oltreconfine, Teatro Eliseo, con il sostegno di SIAE. Regia di Roberto Cavosi. In scena il 20 e 21 maggio 2016 presso il Teatro Eliseo di Roma.
- **2016:** scrittura del testo teatrale per bambini "**Siamo fatti di favola**". Prodotto dall'associazione Trait d'Union. In scena presso Teatro Civico di Merano nel maggio 2016.
- **2014:** scrittura del radiodramma "**Tito e Lea**", regia di Sergio Pierattini. Messa in onda il 06/02/14 durante la serata "Corti alla radio", **Radio 3**.
- **2013:** Riduzione e adattamento de "**Il Peccato**" di *Zachar Prilepin*, in scena dal 23/11/13 all' 8/12/13, presso il Teatro Tordinona di Roma. Scritto con Fabio Marson, Antea Moro, Laura Grimaldi. Regia di Fabrizio Parenti per il **Festival "Quartieri dell'Arte"**

- **2012:** scrittura del testo: **“Fish eye”**, rappresentato presso Civita di Bagnoregio, il 21 settembre, regia di Marco Belocchi per il **Festival “Quartieri dell'Arte”**
- **2012:** scrittura del testo **“Orange Disaster”**, rappresentato come mise en espace presso il Centro Sperimentale di Cinematografia il 26 e il 27 ottobre, regia di Fabrizio Arcuri
- **2008:** adattamento di **“Margherita Dolcevita”**, **“Memorie di un soldato bambino”** e **“1984”** per le scuole elementari. Prodotto da associazione Culturale **Duncan 3.0.**
- **2007:** collaborazione all'originale radiofonico **“Chat”**, regia di Edoardo Rossi, **Radio2.**
- **2002:** attrice nel programma **“Cento Lire”** di M. Aceto e L.Pavolini, **Radio3.**

Narrativa

- **2017:** pubblicazione del romanzo breve **“Michele guarda il mare”** edito dalla Casa Editrice **Montedit**
- **2016:** pubblicazione del racconto **“Il Bisonte”** in un'antologia collettiva edita dalla Casa Editrice **Montedit**

PREMI E RICONOSCIMENTI:

- **2016:** Nella cinquina finalista del **Premio Carlo Bixio 2016 per miglior sceneggiatura originale di fiction** con il progetto **“Famiglia su misura”** scritto con Fabio Paladini e Marzio Paoltroni.
- **2016:** vincitrice del **6° Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador** Miglior Soggetto, con il soggetto **“L'amor fu”**. Scritto con Fabio Marson.
- **2015:** vincitrice del **XXIII Premio Letterario Internazionale Marguerite Yourcenar**, sezione narrativa, con il racconto **“Il Bisonte”**.
- **2015: Dchingis - Scriptwriting Contest.** Selezionata nel pool europeo di sceneggiatori per il progetto transmediale per bambini **“Dchingis, an amazing tale of friendship”**. Prodotto da P'Artisan Filmproduktion - Monaco.

INSEGNAMENTO

- **2014:** Docente del corso **“Gli alberi hanno radici, gli uomini hanno gambe”**, corso di scrittura creativa per ragazzi dagli 11 ai 14 anni, organizzato dall'associazione Trait d'Union - Intercultura e integrazione. Dal 28 luglio all'08 agosto.