



FABIO MARSON

Nato a Trieste il 25/11/1985

Formazione

a.a. 2012-2014

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA – sede di Roma
corso di SCENEGGIATURA

2011

RAI-SCRIPT

corso di formazione e perfezionamento per sceneggiatori
Dino Audino Editore

2010

ZAGREB TALENT WORKSHOP (Zagabria, Croazia)
Selezionato al workshop di sviluppo sceneggiature per cortometraggi.

2009

LAUREA IN LETTERE curriculum MODERNO

Università degli Studi di Trieste. Voto: 108/110

Esperienza professionale

Televisione e Cinema

2018

Brutti, zozzi e... *Soggetto di Serie* con Sara Cavosi e Andrea Garello, produzione da RTI

2017

La Grande Bolletta (*Soggetto e Sceneggiatura*) lungometraggio scritto assieme a Sara Cavosi e Andrea Garello. Produzione Minerva Pictures. *In fase di scrittura.*

Aut Out (*Regia e Sceneggiatura*) – Documentario 28'

Produzione ProjectS, con il sostegno di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e GiovaniFVG.
Cervignano Film Festival 2017 – Finestra sul Cinema FVG (in concorso)

2015

La Tana (*Sceneggiatura*) – Cortometraggio 16'
Regia di Lorenzo Caproni. CSC Production

2014

Nonluogo (*Sceneggiatura*) – Cortometraggio 13'
Regia di Andrea Sorini. CSC Production.

Il Manichino (*Sceneggiatura*) – Cortometraggio 12'

Regia di Renato Muro. CSC Production.

Format TV

2010

Glass (*Soggetto e Sceneggiatura*) – Cortometraggio 10'

Regia di Jure Pavlović. Prodotto da International Talent Workshop, sponsorizzato da ARRI.

2013 – 2014 (2 edizioni, 7 puntate a edizione)

"#sanremoinside" (*Autore*). Conduttori vari (Romina Falconi, Cesare Lanza, Emilio Sturla Furnò)

tv private e web: www.sanremoinside.it

Prodotto da Spettacolab srl, V.le Giulio Cesare 47, 00192 Roma

2012

"Socrate – il merito in tv" (*Redattore*) Condotta da Tiberio Timperi, in onda su Rai Uno il 7/2/2012 h 21.15

Prodotto da RAI-Radiotelevisione Italiana Spa, Viale Mazzini, 14 – 00195 Roma

Teatro

2017

L'Europa è una cosa seria (*Drammaturgia*)

Corto teatrale scritto assieme a Matteo Oleotto, nella serata "EU Europa Utopia".

Produzione La Contrada, Teatro Stabile di Trieste.

Con Maurizio Fanin e Sara Zanni. Regia di Matteo Oleotto.

Mittelfest, Cividale del Friuli. Complesso di San Francesco. 14-15 luglio 2017.

Hamlet Box (*Drammaturgia*)

Autore del corto teatrale "Il Fantasma" nello spettacolo "Hamlet Box".

Con Luigi Tontoranelli, Miana Merisi, Alessio Praticò, Anahi Traversi. Regia di Roberto Cavosi.

Rassegna Wordbox, Teatro Comunale di Bolzano, 16 - 19 marzo.

Ansia sulla Quarta Corda (*Librettista*)

Intermezzo buffo, musica di Michele Biki Panitti.

Festival di Frasso Sabino (RI). Orchestra da Camera "L'Anello Musicale". Regia di Mauro Utzeri.

2016

Corti Ma Lirici (*Librettista*)

Librettista del corto lirico "Rest in Picture", musica di Luca Incerti.

Teatro Eliseo, Roma (20-21 maggio 2016). Regia di Roberto Cavosi

Produzione Oltreconfine, in collaborazione con Conservatorio Santa Cecilia, Accademia Costume e Moda, Accademia delle Belle Arti. Con il sostegno di SIAE.

2013

Il Peccato (*Drammaturgia*).

Adattamento dal romanzo "Il Peccato" di Zachar Prilepin (Volland Editore).

Scritto con Sara Cavosi, Antea Moro, Laura Grimaldi. Regia di Fabrizio Parenti.

Teatro Tordinona, Roma (prima: 24 novembre 2013). Festival Quartieri dell'Arte.

Produzione Beat '72, Teatro Tordinona, Nutrimenti Terrestri

2012

Oggi è sabato (*Drammaturgia*)

Corto teatrale liberamente tratto da "18' del primo tempo" in "Addio al calcio" di Valerio Magrelli (Einaudi).

Rappresentato a Civita di Bagnoregio il 21/09/2012, regia di Marco Belocchi.

Festival Quartieri dell'Arte

Radio

2014

Grappoli (*Drammaturgia e interpretazione ruolo secondario*)

Radiodramma messo in onda il 6/2/2014 su Radio3.

Con Valeria Colombo, Mauro Lamanna, Roberto Caccioppoli. Regia di Sergio Pierattini

Pubblicazioni

2017

"Calci in bocca alla romana – autobus, treni, aerei, pullman. Storie da Trieste in giù"

Raccolta di racconti.

Ultra Editore, gruppo editoriale LIT.

2014

"Hound dog" (corto teatrale), in *New Writing Italia 2. Undici pezzi di teatro under 35 (+1)*

a cura di Rodolfo di Giammarco e Rossella Porcheddu.

Editoria & Spettacolo Editore

Premi e Riconoscimenti

2015

"L'Amor Fu" (soggetto)

6° Premio Internazionale Per la Sceneggiatura Mattador - Premio al Miglior Soggetto 2015

Scritto con Sara Cavosi.

2010

Premio Zagreb Talent 2010 - 4° Jewish Film Festival (Zagabria, Croazia) per Glass (10')