



## **FABIO MARSON**

Nato a Trieste il 25/11/1985

### **Formazione**

a.a. 2012-2014

**CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA** – sede di Roma  
corso di SCENEGGIATURA

2011

#### **RAI-SCRIPT**

corso di formazione e perfezionamento per sceneggiatori  
Dino Audino Editore

2010

**ZAGREB TALENT WORKSHOP** (Zagabria, Croazia)

Selezionato al workshop di sviluppo sceneggiature per cortometraggi.

2009

**LAUREA IN LETTERE curriculum MODERNO**

Università degli Studi di Trieste. Voto: 108/110

## **TELEVISIONE E CINEMA**

2020

**L'amor fu** Lungometraggio *Soggetto, trattamento e sceneggiatura* con Sara Cavosi. Prodotto da Quasar

2018

**Brutti, zozzi e...** *Soggetto di Serie* con Sara Cavosi e Andrea Garelo, produzione da RTI

2017

**La Grande Bolletta** (*Soggetto e Sceneggiatura*) lungometraggio scritto assieme a Sara Cavosi e Andrea Garelo. Produzione Minerva Pictures.

**Aut Out** (*Regia e Sceneggiatura*) – Documentario 28'

Produzione ProjectS, con il sostegno di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e GiovaniFVG.  
*Cervignano Film Festival 2017 – Finestra sul Cinema FVG (in concorso)*

2015

**La Tana** (*Sceneggiatura*) – Cortometraggio 16'

Regia di Lorenzo Caproni. CSC Production

2014

**Nonluogo** (*Sceneggiatura*) – Cortometraggio 13'

Regia di Andrea Sorini. CSC Production.

**Il Manichino** (*Sceneggiatura*) – Cortometraggio 12'

Regia di Renato Muro. CSC Production.

## Format TV

2010

**Glass** (*Soggetto e Sceneggiatura*) – Cortometraggio 10'

Regia di Jure Pavlović. Prodotto da International Talent Workshop, sponsorizzato da ARRI.

2013 – 2014 (2 edizioni, 7 puntate a edizione)

**"#sanremoinside"** (*Autore*). Conduttori vari (Romina Falconi, Cesare Lanza, Emilio Sturla Furnò)

tv private e web: [www.sanremoinside.it](http://www.sanremoinside.it)

Prodotto da Spettacolab srl, V.le Giulio Cesare 47, 00192 Roma

2012

**"Socrate – il merito in tv"** (*Redattore*) Condotta da Tiberio Timperi, in onda su Rai Uno il 7/2/2012 h 21.15

Prodotto da RAI-Radiotelevisione Italiana Spa, Viale Mazzini, 14 – 00195 Roma

## Teatro

2017

**L'Europa è una cosa seria** (*Drammaturgia*)

Corto teatrale scritto assieme a Matteo Oleotto, nella serata "EU Europa Utopia".

Produzione La Contrada, Teatro Stabile di Trieste.

Con Maurizio Fanin e Sara Zanni. Regia di Matteo Oleotto.

Mittelfest, Cividale del Friuli. Complesso di San Francesco. 14-15 luglio 2017.

**Hamlet Box** (*Drammaturgia*)

Autore del corto teatrale "Il Fantasma" nello spettacolo "Hamlet Box".

Con Luigi Tontoranelli, Miana Merisi, Alessio Praticò, Anahi Traversi. Regia di Roberto Cavosi.

Rassegna Wordbox, Teatro Comunale di Bolzano, 16 - 19 marzo.

**Ansia sulla Quarta Corda** (*Librettista*)

Intermezzo buffo, musica di Michele Biki Panitti.

Festival di Frasso Sabino (RI). Orchestra da Camera "L'Anello Musicale". Regia di Mauro Utzeri.

2016

**Corti Ma Lirici** (*Librettista*)

Librettista del corto lirico "Rest in Picture", musica di Luca Incerti.

Teatro Eliseo, Roma (20-21 maggio 2016). Regia di Roberto Cavosi

Produzione Oltreconfine, in collaborazione con Conservatorio Santa Cecilia, Accademia Costume e Moda, Accademia delle Belle Arti. Con il sostegno di SIAE.

2013

**Il Peccato** (*Drammaturgia*).

Adattamento dal romanzo "Il Peccato" di Zachar Prilepin (Volland Editore).

Scritto con Sara Cavosi, Antea Moro, Laura Grimaldi. Regia di Fabrizio Parenti.

Teatro Tordinona, Roma (prima: 24 novembre 2013). Festival Quartieri dell'Arte.

Produzione Beat '72, Teatro Tordinona, Nutrimenti Terrestri

2012

**Oggi è sabato** (*Drammaturgia*)

Corto teatrale liberamente tratto da "18' del primo tempo" in "Addio al calcio" di Valerio Magrelli (Einaudi).

Rappresentato a Civita di Bagnoregio il 21/09/2012, regia di Marco Belocchi.

Festival Quartieri dell'Arte

## Radio

2014

**Grappoli** (*Drammaturgia e interpretazione ruolo secondario*)

Radiodramma messo in onda il 6/2/2014 su Radio3.

Con Valeria Colombo, Mauro Lamanna, Roberto Caccioppoli. Regia di Sergio Pierattini

## Pubblicazioni

2017

**“Calci in bocca alla romana – autobus, treni, aerei, pullman. Storie da Trieste in giù”**

Raccolta di racconti.

Ultra Editore, gruppo editoriale LIT.

2014

**“Hound dog”** (corto teatrale), in *New Writing Italia 2. Undici pezzi di teatro under 35 (+1)*

a cura di Rodolfo di Giammarco e Rossella Porcheddu.

Editoria & Spettacolo Editore

## Premi e Riconoscimenti

2015

**“L'Amor Fu”** (soggetto)

*6° Premio Internazionale Per la Sceneggiatura Mattador - Premio al Miglior Soggetto 2015*

Scritto con Sara Cavosi.

2010

*Premio Zagreb Talent 2010 - 4° Jewish Film Festival (Zagabria, Croazia) per Glass (10')*