

## LAURA COLELLA

Nata a Avellino il 05/12/1989

### Percorso formativo:

*Gennaio 2011 – Dicembre 2014:* Centro Sperimentale di Cinematografia, National School of Cinema  
*Sceneggiatura – Screenplay.*

*Settembre 2008 – Dicembre 2010:* La Sapienza, Università di Roma - Facoltà di Scienze Politiche e  
Relazioni Internazionali

*Maggio 2008:* Conseguimento First Certificate in English, Cambridge University

*Luglio 2008:* Diploma presso Liceo Classico Pietro Colletta

*Maggio 2007:* Conseguimento Pet Certificate in English, Cambridge University

### Esperienze lavorative:

2020 “RANIERI PROJECT” Concept, bibbia e soggetto di serie per Serie Tv prod. Lucky Red

2019 “GIORGIO AMBROSOLI” Docufiction, co-autore soggetto e sceneggiatura, produzione Stand By Me

2019 – Soggetto di Serie “I Negoziatori” Serie Tv (Produzione Endemol Dhine Italy)

2018: - concept e soggetto di serie , 7 soggetti di puntata ,2 sceneggiatura di della serie di genere “Il  
Processo” (Produzione: Lucky Red- RTI”) Regia di Stefano Lodovichi

2017: - Collaboratrice alla scrittura del concept di una serie creata da Renato De Maria e Alessandro Fabbri:  
“Supernature”. Progetto in via di sviluppo, Produzione: Lucky Red.

- Creatrice (insieme a Sara Cavosi e Fabio Marson) del concept seriale “Il Prestigiatore” arrivato in  
finale al Fiction Lab 2017.

2016: - Co-autrice con Alessandro Fabbri del soggetto cinematografico tratto dal libro “Quell’estate di  
sangue e di Luna” di Eraldo Baldini e Alessandro Fabbri edito da Einaudi.

2015: - Creatrice della webseries “Hostess” con Sara Cavosi per la casa di produzione Ensemble 3.0.  
Sceneggiatrice di soggetto di serie, trattamento, soggetti di puntata e sceneggiature di puntata. (Webseries  
in gara all’interno del Roma Web Fest 2017).

Creatrice e scrittrice del blog “BlogJob” su piattaforma Facebook e Wordpress.

Autrice di un soggetto per documentario istituzionale commissionato da Assorimorchiatori.

Inizio della collaborazione occasionale in qualità di giornalista nella sezione “cinema e tv” per il portale di informazione di Claudio Velardi “Il Rottamatore”. Creatrice e curatrice della rubrica di video-interviste settimanali di commento su “1992 - La Serie” con Antonio Di Pietro e Enzo Carra.

Redattrice e articolista per la “Kino Review”, rivista del settore cinematografico legata al Kino, circolo culturale del Pigneto.

Gennaio 2011 - Dicembre 2014 Lavori per la CSC Production:

Soggetto e Sceneggiatura del cortometraggio “La Collana” (Regia di Lorenzo Caproni)

Ideazione e Produzione del documentario “Uomini di Coppedè”

Soggetto Originale di Lungometraggio “36 ml”

Sceneggiatura Originale di Lungometraggio “36 ml”

Soggetto e Sceneggiatura del cortometraggio “Girlfriend” (regia di Ekaterina Volkova)

Soggetto Originale di Lungometraggio per progetto Rai Cinema : “Squillo” (co-autrice e regista: Ekaterina Volkova)

Soggetto Originale di Lungometraggio: “90 giorni fine mese” (co-autrice: Sara Cavosi)

Soggetto per Spot Tv Armani: “Puzzle”

Soggetto e Sceneggiatura del cortometraggio “Vicino a te, con te” (regia di Lorenzo Caproni)

Soggetto Originale di Lungometraggio: “Ludwig”.