

LAURA COLELLA

Nata a Avellino il 05/12/1989

Percorso formativo

Gennaio 2011 – Dicembre 2014: Centro Sperimentale di Cinematografia, National School of Cinema Sceneggiatura – Screenplay.

Settembre 2008 – Dicembre 2010: La Sapienza, Università di Roma - Facoltà di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali

Maggio 2008: Conseguimento First Certificate in English, Cambridge University

Luglio 2008: Diploma presso Liceo Classico Pietro Colletta

Maggio 2007: Conseguimento Pet Certificate in English, Cambridge University

Esperienze lavorative

2020 “FEDELTA” serie tv Netflix /Bibi Film 6x45 soggetti e sceneggiature

2020 “RANIERI PROJECT” Concept, bibbia e soggetto di serie, soggetti di puntata per Serie Tv prod. Lucky Red

2019 “GIORGIO AMBROSOLI” Docufiction, co-autore soggetto e sceneggiatura, produzione Stand By Me

2019 Soggetto di Serie “I Negoziatori” Serie Tv (Produzione Endemol Dhine Italy)

2018 concept e soggetto di serie, 7 soggetti di puntata ,2 sceneggiatura di della serie di genere “Il Processo” (Produzione: Lucky Red- RTI”) Regia di Stefano Lodovichi

2017 Collaboratrice alla scrittura del concept di una serie creata da Renato De Maria e Alessandro Fabbri: “Supernature”. Progetto in via di sviluppo, Produzione: Lucky Red.

2017 Creatrice (insieme a Sara Cavosi e Fabio Marson) del concept seriale “Il Prestigiatore” arrivato in finale al Fiction Lab 2017.

2016 Co-autrice con Alessandro Fabbri del soggetto cinematografico tratto dal libro “Quell’estate di sangue e di Luna” di Eraldo Baldini e Alessandro Fabbri edito da Einaudi.

2015 Creatrice della webseries “Hostess” con Sara Cavosi per la casa di produzione Ensemble 3.0. Sceneggiatrice di soggetto di serie, trattamento, soggetti di puntata e sceneggiature di puntata. (Webseries in gara all’interno del Roma Web Fest 2017).

Creatrice e scrittrice del blog "BlogJob" su piattaforma Facebook e Wordpress.

Autrice di un soggetto per documentario istituzionale commissionato da Assorimorchiatori.

Inizio della collaborazione occasionale in qualità di giornalista nella sezione "cinema e tv" per il portale di informazione di Claudio Velardi "Il Rottamatore". Creatrice e curatrice della rubrica di video-interviste settimanali di commento su "1992 - La Serie" con Antonio Di Pietro e Enzo Carra.

Redattrice e articolista per la "Kino Review", rivista del settore cinematografico legata al Kino, circolo culturale del Pigneto.

Gennaio 2011 - Dicembre 2014 Lavori per la CSC Production:

Soggetto e Sceneggiatura del cortometraggio "La Collana" (Regia di Lorenzo Caproni)

Ideazione e Produzione del documentario "Uomini di Coppedè"

Soggetto Originale di Lungometraggio "36 ml"

Sceneggiatura Originale di Lungometraggio "36 ml"

Soggetto e Sceneggiatura del cortometraggio "Girlfriend" (regia di Ekaterina Volkova)

Soggetto Originale di Lungometraggio per progetto Rai Cinema: "Squillo" (co-autrice e regista: Ekaterina Volkova)

Soggetto Originale di Lungometraggio: "90 giorni fine mese" (co-autrice: Sara Cavosi)

Soggetto per Spot Tv Armani: "Puzzle"

Soggetto e Sceneggiatura del cortometraggio "Vicino a te, con te" (regia di Lorenzo Caproni)

Soggetto Originale di Lungometraggio: "Ludwig".