



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI, 72 – 00197 ROMA TEL. 0636002430 – FAX 0636002438

gioia.levi@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

Alessandro Piva
AUTORE E REGISTA

Cinema

2015 Milionari (Regia)

presentato al Festival del cinema di Roma, una candidatura ai Nastri d'Argento 2016.

2010 Henry (Sceneggiatura e Regia)

presentato al Festival di Torino 2010, Premio del Pubblico

2003 Mio cognato (Sceneggiatura e Regia)

presentato al Festival di Locarno, tre candidature ai Nastri d'Argento 2004 e la targa ANEC "Premio Zanchi" alle Giornate Professionali di cinema a Sorrento

1999 La Capa Gira (Regia)

presentato al Festival di Berlino, vincitore di numerosi premi tra i quali il David di Dontello, il Nastro d'Argento, il Ciak d'Oro, il Dolly d'Oro 2000 e Premio per la miglior colonna sonora al Festival internazionale di Valencia

Fiction

2008 La scelta di Laura (Regia)

serie Tv prodotta da Taodue per Mediaset

Documentari

2016 Due Sicilie (Regia)

(Premio miglior documentario allo Sciacca Film Festival), il suo documentario sulla Sicilia tra ieri e oggi attraverso i suggestivi repertori del '900 rielaborati in sequenze originali girate sulle orme dei grandi maestri del passato, è di prossima uscita per la distribuzione dell'Istituto Luce

2014 Situazione (Sceneggiatura e Regia)

2011 Pasta Nera (Regia)

film documentario presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, premiato con una Menzione speciale dalla giuria del Premio Fedic e finalista al David di Donatello 2012. Il film gli è valso anche il Premio Nazionale Franco Enriquez.

1995 A Zero Ore

documentario con il reportage sugli operai dell'ILVA di Taranto. Vince il Premio Bizzarri.

Si è anche impegnato in campagne sociali nel Mezzogiorno, come l'iniziativa "Perotti Point" legata all'abbattimento dell'ecomostro Punta Perotti sul lungomare di Bari, che ha portato in Puglia filmmaker di tutta Italia per costruire un documentario collettivo sull'evento.

Cortometraggi

Per il Mibact e un pool di regioni dell'Italia meridionale ha realizzato il film breve "Road to Myself", sui cammini culturali nel Sud.

Spot

Spot istituzionale per la campagna Rai di *Matera 2019-Capitale europea della Cultura* (2018)
Campagna video "WeAreinPuglia".

Campagna *Editalia*, con Massimo Dapporto

Portale Bed&Breakfast.it

due spot per *Fox Channel*, premiati agli Sky Awards e al Promax di New York.

Patate riso e cozze, per l'AMGAS di Bari.

Radio

Tra il 2002 e il 2006 ha diretto diversi atti unici e documentari per Radio3 Rai.

Web

Crea contenuti per il canale web *Seminaltube*

Altro

Nel 2017 ha ideato e condotto "SGARBATELLUM - conversazioni irriverenti tra addetti ai lavori per chi il cinema lo ama, lo fa, lo vuole fare" all'arena Garbatella, nell'omonimo quartiere della capitale, ora giunto alla seconda edizione.

Per Expo Milano 2015 ha ideato la video installazione di un ambiente immersivo che nel padiglione della Regione Puglia ha ricreato un uliveto millenario.

Nel 2007 si è cimentato in una regia di Opera, con un allestimento de *Il cappello di paglia di Firenze* di Nino Rota.

Collabora con il fotografo d'architettura e paesaggi Gabriele Basilico, per la sua mostra "Bari 06.07" a cura di Clara Gelao.

Gestisce attraverso la sua produzione Seminal Film, la produzione di corti e di spot per campagne pubblicitarie e di comunicazione politica.

È diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia, dal 2014 è docente di regia presso la scuola d'arte cinematografica della Regione Lazio "Gian Maria Volonté" a Roma.