

CAROL LEVI & COMPANY S.r.l.

Viale Parioli, 72 – 00197 Roma Tel+39 06 – 36 00 24 30 Fax+39 06 – 36 00 24 38

gioia.levi@clevi.it

STEFANIA BERTOLA

credits 1

Ha collaborato con i seguenti giornali con articoli di costume, psicologia della coppia, rapporti con i figli :

LINUS, COSMOPOLITAN, DONNA MODERNA, ANNA, PRATICA, VANITY FAIR, LEI, MYSTER, STAR BENE, TOP GIRL, AD.

Ha inoltre tenuto, dall'aprile 1998 al giugno 1999, la rubrica "Per Radio" su Tuttolibri, supplemento letterario del quotidiano "La Stampa", al quale continua a collaborare regolarmente.

Collabora regolarmente con il quotidiano "La Stampa" di Torino, e con il supplemento letterario "Tuttolibri".

Ha pubblicato i romanzi:

LUNA DI LUXOR (Longanesi, 1990)

NE PARLIAMO A CENA (Salani 1999)
e uscito nei Tascabili della TEA nel novembre 2002

ASPIRAPOLVERE DI STELLE (Salani 2002)
e uscito nei Tascabili della TEA nell'aprile 2004

BISCOTTI E SOSPETTI (Salani 2004)
è stato scelto per il Club del Libro Mondadori

SE MI LASCI FA MALE pubblicato nel 1998 con la Sperling & Kupfer che
ha avuto una nuova edizione nel 1999

A NEVE FERMA (Salani 2006)

Con Michele di Mauro ha scritto FUORI DI TESTO (Sperling & Kupfer), 1997

Ha tradotto numerosi autori inglesi e americani per EINAUDI, RIZZOLI, MONDADORI, FELTRINELLI, FRASSINELLI, GUANDA, BOMPIANI. Tra gli altri: McEwan, Updike, Sontag, Roth, T.C.Boyle, Richard Mason, Tom Wolfe.

STEFANIA BERTOLA

credits 2

E' autrice del monologo teatrale "SANTA VIOLETTA", che ha vinto il Premio Aquilegia Blu nel 2000, e del testo teatrale "FACADE UNO & DUE", prodotto dal Teatro Stabile di Torino per la Stagione 2000-20001

Insieme a Michele Di Mauro, è autrice del testo teatrale "IL RESTO E' SILENZIO", prodotto dal Teatro di Dioniso per la Stagione Teatrale 1999-2000 e del testo "PROGET-OTHELLO", prodotto dal Festival della Colline, in Cartellone del Teatro Stabile di Torino per la stagione 2003-2004.

Collabora regolarmente con la RAI in qualità di autrice e presentatrice radiofonica. L'ultima trasmissione che ha scritto e condotto è "DETTO FATTO", giugno-settembre 2002, su RAI -RADIODUE

E' uno degli autori di Luciana Littizzetto, per cui scrive, da quattro anni, la trasmissione radiofonica LA BOMBA, in onda su Radio DeeJay.

E' inoltre autrice di alcune puntate della sitcom radiofonica "Pensione Quizas", andata in onda nel 1998 su Radio Due, e della commedia "Sorelle", andata in onda nel 1999 su Radio Tre.

La sua sceneggiatura "**JINGLE BELLS**" è stata Selezionata per il concorso "Cinema in Diretta" di Saint Vincent del 2000, e il film che ne è stato tratto ha vinto il Concorso.

Insieme a Piero Bodrato, ha scritto il tv-movie "**NESSUNO AL SUO POSTO**", tratto dal romanzo di Lidia Ravera, Prodotto da Eagle Productions per RAI.

Ha scritto il corto "**PAUL NEWMAN**", premiato nel 2001 al festival "Cinema in diretta di Saint Vincent.

Per la Moviemment di Maurizio Totti ha scritto la sceneggiatura "**LA GALLINA VOLANTE**", tratta dal romanzo di Paola Mastrocola.

E' tra gli sceneggiatori del serial "**INCANTESIMO**", di RAI UNO.

E' uno degli sceneggiatori di "**ELISA DI RIVOMBROSA 2**"

Ha partecipato alla sceneggiatura della sit-com "**CASA E BOTTEGA**", in produzione per Mediaset.

2006 "**COCCHI DI MAMMA**" concept, bibbia e n. 2 sceneggiature di puntata per la Sit-com prodotta da Endemol per Rai.

2006 "**IL CLUB DEL GAZEBO**" Sit- com Prod. Endemol Italia, Concept, Bibbia e 3 soggetti di puntata

STEFANIA BERTOLA

credits 3

2006 "**I CESARONI 2**" Elaborazione 3 scalette e 3 sceneggiature per Serie TV Prod. Publispei per Mediaset

2007 "**DON LUCA 3**" Sit-com Prod. Endemol Italia soggetto e sceneggiatura di 6 puntate

2009 "**CENERENTOLA 2000**" Miniserie TV Dap Italy per RTI -trattamento e 2 sceneggiature

2009 "**MICHELLE CHI?**" Soggetto di serie e sceneggiatura puntata pilota della sit-com prodotta da RTI

2009 "**ANNA E I CINQUE II SERIE**" Soggetti e sceneggiature per serie TV Magnolia Fiction

2009 "**PATITO FEO**" soggetto di serie TV Prod. Endemol Italia

2010 "**AIDA**" soggetto di serie e 4 puntate Magnolia Fiction

2011 "**UNA BUONA STAGIONE**" Bibbia, trattamento e 2 sceneggiature serie televisiva Prodotta da DAP ITALY per Rai

2012 "**FINALMENTE LIBERO**" Serie TV prodotta da Alba Film 3000, elaborazione soggetto/trattamento e sceneggiatura dell'episodio dal titolo "*Fuori forma*"

2014 "**CALENDAR GIRLS**" Traduzione e adattamento dell'opera teatrale

Tiene corsi e seminari di scrittura per la SCUOLA HOLDEN di Torino.