

CAROL LEVI & COMPANY S.r.l.

Viale Parioli, 72 – 00197 Roma Tel+39 06 – 36 00 24 30 Fax+39 06 – 36 00 24 38
gioia.levi@clevi.it

NICOLA COMETTI (CREDITS 1)

Nicola Cometti è nato il 6 giugno 1966 a Bussolengo (Verona).

Dopo aver frequentato l'università a Bologna, facoltà di Scienze Politiche, nel 1989 si trasferisce a Roma. Comincia a lavorare nel campo della sceneggiatura televisiva e lavora come assistente alla regia. È lettore per la **Sacher Film** di Nanni Moretti. Nel 1994 si trasferisce a Parigi, dove collabora con il gruppo televisivo **Canal+** in qualità di regista. Nel 1998 rientra a Roma dove prosegue la sua professione di regista, riprendendo al tempo stesso il lavoro di sceneggiatore. Dal 2005 vive tra Madrid e Roma.

Negli ultimi anni è consulente della IIF

SCENEGGIATURE

- 2013 – ANNA E YOUSSEF prod IIF per RAI miniserie tv 2 puntate
- 2010 – “CRIMEN” prod.Rodeo drive per RTI sogg e scenegg tv movie
- 2009 – Scrive con Donatella Fossataro soggetto e sceneggiature della serie TV “**Agata e Ulisse**” Prod. Italian International Film
- 2009 – Scrive con Donatella Fossataro soggetto e bibbia “**Anonima truffatori**” per serie tv “**Due imbroglioni e ½ 2**” Prod. Italian International Film
- 2009 - Scrive con Donatella Fossataro soggetto e sceneggiatura per un Film tv “**Un babbo chiamato Natale**” Prod. Italian International Film
- 2008 - Scrive con Luca Biglione soggetto/trattamento “**Impara l'arte e mettila da parte**” per serie tv **Due imbroglioni e ½** (produzione Italian International Film)
- 2007- Scrive con Donatella Fossataro sceneggiatura per film tv **Amici per la pelle** (produzione Rodeo Drive Media)
- 2007 - Scrive trattamento per filmato tv **Il romanzo del popolo**
- 2006 - Scrive sceneggiature televisive per la serie **Elisa di Rivombrosa 3** (produzione DAP)
- 2005 – 2006 “Orgoglio 4”
- 2004 - Scrive sceneggiature televisive per la serie **Orgoglio3** (produzione TITANUS/RAI1)
- 2004/2003 - Scrive sceneggiature televisive per la serie **Orgoglio2.**
- 2003 - Scrive sceneggiature per la serie televisiva **Vivere** (produzione ENDEMOL per Canale5)
- 2003 - Scrive, con Donatella Fossataro, la sceneggiatura per un film lungometraggio intitolato **Crepa!**

- 2002 -Scrive, con Donatella Fossataro, la sceneggiatura intitolata ***The Whole Truth***, i cui diritti di sfruttamento sono ceduti in via esclusiva alla **CSS MANAGEMENT** di Los Angeles (USA).
- 1993 -Scrive **sceneggiature televisive** per la serie ***Casa Fantozzi*** (produzione **Cecchi Gori Group**).

NICOLA COMETTI (CREDITS 2)

REGIE TELEVISIVE

- 2003/1999 -Realizza trailers cinematografici per conto delle società di distribuzione cinematografica **Mikado e Medusa Film**.
-Lavora come regista televisivo per i canali cinematografici, **Cine Classics** e **Cine Cinema (D+)**.
- 1999/1998 -Lavora, sempre come regista televisivo, per i canali **Cinema Stream** e **Cult Network**.
- 1998/1994 -Risiede a **Parigi**.
-Lavora come regista televisivo per i canali cinematografici del gruppo **Canal+**.
-Lavora per la rete americana **Bakuba TV**, per la quale realizza servizi televisivi da Parigi.
- 1992 -È assistente del regista Attilio Concari per il film ***L'amore dopo***, prodotto dalla Pagnoni Film.

CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

- 2004 -Scrive e realizza, con Donatella Fossataro, il cortometraggio ***Tomas***.
- 2001 -Scrive e realizza, con Donatella Fossataro, il cortometraggio ***Dedicata a te***
Premio miglior film cortometraggio, Trani Film Festival 2001
Menzione speciale della giuria, Festival Internazionale di Fano 2001
- 2000 -Scrive e realizza, insieme a Donatella Fossataro, il documentario ***Due insoliti ignoti: Age e Scarpelli***, acquistato e trasmesso dal gruppo **Tele+**.
- 1993 -Scrive e realizza il cortometraggio ***Amori furtivi***
Concorso ufficiale, Festival di Bellaria

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- 2004/2003 -Corso di sceneggiatura **RAIFiction/Script**.
- 2003 -Laboratorio di sceneggiatura presso la **SACT** di Roma.
- 1996 -Diploma di sceneggiatura cinematografica e televisiva presso l'**ÉCOLE EUROPÉENNE DU SCENARIO** di Parigi.

NICOLA COMETTI (CREDITS 3)

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- 1991 -Corso di sceneggiatura cinematografica presso l'**ANAC** (Associazione Nazionale Autori Cinematografici) di Roma.