

CAROL LEVI & COMPANY S.r.l.

Viale Parioli, 72 – 00197 Roma Tel+39 06 – 36 00 24 30 Fax+39 06 – 36 00 24 38
gioia.levi@clevi.it

MASSIMO MARTELLA (CREDITS 1)

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Nel 1983 – 84 frequenta il Corso biennale per operatori audiovisivi di Pisa, coordinato dal regista Paolo Benvenuti. Si diploma nel 1984. L'anno successivo entra al Centro Sperimentale di Cinematografia, nel corso di Regia. Si diploma nel 1987.

TELEVISIONE

Nel 1985, al termine dell'esperienza pisana, realizza il documentario "CACCIA SUL LAGO" (10'), e i suoi primi lavori su commissione (per la Provincia e l'Università di Pisa), curandone la regia e il montaggio.

Nel 1988 entra a far parte della redazione del programma televisivo di Rai Tre "UN GIORNO IN PRETURA", per il quale firmerà la regia di circa 35 puntate nell'arco di 5 anni, curando la regia in diretta dai tribunali di tutta Italia. Tornerà poi a collaborare saltuariamente con il programma dal '94 al '99.

Nel 1991, nell'ambito del programma, firma come regista e co-autore "GIUSTIZIA NEGATA", speciale in due puntate (4h. 02') sul processo d'appello per la Strage di Bologna.

Dal 1995 al 1996 è redattore del programma "NEL REGNO DEGLI ANIMALI" (Rai Tre), per il quale cura in particolare la post – produzione e la realizzazione di servizi filmati originali.

Nel 1997 collabora ai testi e al montaggio di "PROCESSO A ERICH PRIEBKE", programma sul processo per la Strage delle Fosse Ardeatine.

Nel 1997 realizza un documentario sul set del film "Isotta", "ISOTTA DI BAGNOLI" (24'), che viene presentato al Festival Cinema Giovani di Torino dell'anno seguente.

Dal settembre '99 a oggi collabora al serial televisivo poliziesco "LA SQUADRA", in onda su Rai Tre dal marzo 2000, con i seguenti ruoli:

1999 – 2000 (la serie) come soggettoista e sceneggiatore,

2000 – 2001 (2° serie) come story editor,

2001 – 2003 (3° e 4° serie) come head writer, responsabile del reparto scrittura,

2003 – 2004 (5° serie) come soggettoista e sceneggiatore.

2005 \2006 - Editor della Nova Films di Pietro Valsecchi

2007 – "RIS 5 – DELITTI IMPERFETTI" Autore della Bibbia dei soggetti ed editor della serie televisiva della Nova Films.

2008 – "RIS 5 – DELITTI IMPERFETTI" Sceneggiatura episodio 20 . Produzione Nova Films.

2008 - "RIS 6 – DELITTI IMPERFETTI" Autore della Bibbia dei soggetti ed editor della serie televisiva della Nova Films.

2009 – "RIS 6 – DELITTI IMPERFETTI" Sceneggiatura 1 episodio puntata 20. Prod. Tao Due

2010 – "RIS 7" head writer Prod.Taodue

"RIS 7" Sceneggiatura 1 episodio puntata 20 Prod. Taodue Srl

MASSIMO MARTELLA (CREDITS 2)

TELEVISIONE

2011 – RIS ROMA 3 editor e autore della serie

2012 – RIS ROMA 4 editor e autore della serie

2013 – SQUADRA ANTIMAFIA 6 Sceneggiatura puntata 7

CINEMA

Nel 1987 si diploma presso il Centro Sperimentale di Cinematografia con due saggi finali: “ATTRAVERSO LO SPECCHIO” (18’), documentario (co-regia con Gianluca Greco), Premio Film – selezione Confindustria, e “SINTONIE NOTTURNE” (32’), di cui è anche soggettoista e sceneggiatore, selezionato nel 1988 ai Festival di Salsomaggiore e di Pesaro.

Nel 1992 – 93 realizza il suo primo lungometraggio, “IL TUFFO”, scritto insieme a Roberto De Francesco. Prodotto dalla Riverfilm e distribuito da”Istituto Luce, il film vince il Premio Kodak come miglior opera prima e seconda al Festival di Venezia 1993, e il Gran Premio della Giuria ai “Rencontres du Cinema Italien” di Annecy.

Nel 1998 dirige il secondo lungometraggio, “LA PRIMA VOLTA”, al quale collabora anche come sceneggiatore. Il film, prodotto dalla DUEA Film e distribuito dalla Medusa, esce nelle sale nel ’99. Partecipa, tra gli altri, al Festival di Montreal e alle diverse tappe del N.I.C.E. Festival negli Stati Uniti e a Mosca.

Nel 1999 scrive la sceneggiatura di “L’ULTIMA LEZIONE”, lungometraggio diretto da Fabio Rosi, distribuito nel 2000.

ALTRE ATTIVITA’

Nel 1996 cura la regia di palco e i testi degli spettacoli serali presso il XXVI GIFFONI FILM FESTIVAL – Festival del cinema per i ragazzi.

Dal 1996 al 1998 è docente di “Sintassi del linguaggio cinematografico” al corso di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia, poi Scuola Nazionale di Cinema.

Nel 2003 ha scritto il racconto “PREDESTINATA”, per la serie dei racconti de “La Squadra”, edizioni Rai Tre.