

CAROL LEVI & COMPANY S.r.l.

Viale Parioli, 72 – 00197 ROMA Tel+39 06 – 36 00 24 30 Fax+39 06 – 36 00 24 38
gioia.levi@clevi.it

FERNANDO MURACA

REGIE:

2015 DON MATTEO 10 – REGIA II UNITÀ E REGIA PILLOLE PROMOZIONALI PROD. LUX

2013 LA TERRA DEI SANTI - FILM - PRODUZIONE KINESIS FILM CAST: LORENZA INDOVINA, VALERIA SOLARINO

2012 IL COMMISSARIO REX – Tv - PRODUZIONE DOG'S LIFE PER RAI

2011 DON MATTEO - Tv - PRODUZIONE LUX PER RAI

2011 IL COMMISSARIO REX - Tv - PRODUZIONE DOG'S LIFE PER RAI

2008 *E' tempo di cambiare* – Lungometraggio Cinema

Fiuggi family festival 2008, Tropea film festival 2008 (premio migliore attrice), Festival Cinema Indipendente di Foggia 2008, Calabria film festival 2008 (premio speciale alla produzione)

2007 *Sogni Interrotti* - corto - Campagna del Ministero dei Trasporti
Giffoni Film Festival

2007 *Mio padre* - corto - Campagna del Ministero dei Trasporti

Global road Safety film Awards – Parigi 2008 - 1° Premio della Giuria (per la migliore realizzazione cinematografica) Premio mondiale per la sicurezza stradale

2007 *Correre contro* – corto - Campagna del Ministero dei Trasporti

2007 *Tempi interrotti* – corto - Campagna del Ministero dei Trasporti

2007 *Il volo* – corto- Campagna del Ministero dei Trasporti

2006 *Io ti voglio bene assai* – Corto, cinema – (Lux Vide)

In concorso nella sezione internazionale – Festival Internazionale di Taormina 2006.

2006 Regia seconda unità della serie *Don Matteo 5* (RaiUno)

2005 Documentario *Le follie degli Angeli* (Global Vision)

2004 *Nel cuore il mondo* – vita di don Giustino Russolillo (lungometraggio- home video)

2003 Documentario sull'epoca di Nerone e sul film *Nerone* di RaiUno (30' RaiSat)

2003 *Indietro nel tempo* (Fiction TV 6x25' – Rai 2\Rai3\RaiEducational –

Archeofest2005 - CINARCHEA 2004 Internationales Archäologie-Film-Festival Kiel " - Golden Chest" 2004 Festival Internazionale di Televisione Plovdiv, Bulgaria
Menzione Speciale per la categoria ragazzi)

2000 *Ti porto dentro* (cortometraggio - 35 mm) – Selez. Festival S. Pietroburgo 2004. In concorso al Tropea Film Festival 2007. Selezionato vincitore al concorso promosso della rivista Best Movie per la pubblicazione in allegato al n° di settembre 2007.

2000 *Incontro con Piero* (documentario, 30 minuti) - biografia con interviste

Regie Backstage

2008 Backstage della serie televisiva *Ho sposato uno sbirro* (RAIUNO)

2007 Backstage della Miniserie T V *Guerra e Pace* – (Rai Uno) Selezionato al concorso per Backstage - ClickCiack 2008 - Cesena

2006 Backstage del Film *L'inchiesta* (Italian International Film) Selezionato al concorso per Backstage - ClickCiack 2007 - Cesena

2006 Backstage della serie televisiva *Don Matteo 5* (RaiUno) Selezionato al concorso per Backstage - ClickCiack 2007 - Cesena

2006 Backstage della serie televisiva *Nati Ieri* (Canale 5)

2005 Backstage del film *Giovanni Paolo II* (Raduno) - Selezionato al concorso per Backstage - Napoli film Festival 2006

2005 Backstage del film *Callas Onassis* (Canale 5)

2005 Backstage del film *S.Pietro* (RaiUno) - Selezionato al concorso per Backstage - Napoli film Festival 2006

2005 Backstage del film *Meucci* (RaiUno)

2005 Backstage del film *Edda Ciano* (RAiUno)

2004 Backstage del film *Don Bosco* (RaiUno)

2004 Backstage del film *Rita* da Cascia (Canale 5)

2004 Backstage del film *Nerone* (RaiUno) - Selezionato al concorso per Backstage - Napoli film Festival 2005

2003 Backstage del film *Madre Teresa di Calcutta* (RaiUno - Selezionato al concorso per Backstage - Napoli film Festival 2004)

2002 Backstage del film *Santa Maria Gortetti*

2002 Backstage del film *Soraya*

STORY EDITOR SCENEGGIATURE:

2002/2003 *Augusto, il primo imperatore* (2x100 coproduzione Rai ITA, GER., FRA, USA)

2000 *Giuda* (1x 100' - Mediaset - Canale 5, Beta T. Germania)

2000 *Tommaso* (1x 100' - Mediaset - Canale 5, Beta T. Germania)

1999 *Padre Pio* con Michele Placido (2x90' - Rai 1 – Oscar TV anno 2000)

1999 *Maria Maddalena* (1x 100' - Mediaset - Canale 5, Beta T. Germania)

1998 *Giuseppe* (1x100' - Mediaset – Canale 5, Beta T. Germania)

1998 *Questa casa non è un albergo* (12x50' - Mediaset – Rete 4 e Canale 5, Polonia)

1997 *Fatima* (Mediaset - Canale 5, Portogallo)

1996-1999 **Responsabile Ufficio selezione sceneggiature proposte – Lux Vide Spa**

TRATTAMENTI E SCENEGGIATURE:

2015 *COMMUTARE LA PENA* (LUNGOMETRAGGIO, CINEMA) PROD. AMYGDALA
CON T. PASTORELLI E S. REDAELLI

2008 *UNA SOLA STORIA* (LUNGOMETRAGGIO, CINEMA)

2007 *E' TEMPO DI CAMBIARE* (LUNGOMETRAGGIO CINEMA)

2007 *Sogni Interrotti* - corto - Campagna del Ministero dei Trasporti – **Giffoni Film Festival**

2007 *Mio padre* - corto - Campagna del Ministero dei Trasporti **Global road Safety film Awards – Parigi 2008 - 1° Premio della Giuria (per la migliore realizzazione cinematografica)**

2007 *Correre contro* – corto - Campagna del Ministero dei Trasporti

2007 *Tempi interrotti* – corto - Campagna del Ministero dei Trasporti

2007 *Il volo* – corto- Campagna del Ministero dei Trasporti

2006 *Il silenzio Violato* (lungometraggio, cinema)

2005 *A Sud di noi* (lungometraggio, cinema – **finalista al premio Solinas 2007**)

2004 *Nel cuore il mondo* (lungometraggio)

2001 *Trilogia semplice* (Mediometraggio)

2001 *Gazosa* (lungometraggio – Morgan Film)

2001 *Nei tuoi occhi e nei miei...* (lungometraggio)

2000 *Ti porto dentro* (cortometraggio - Morgan Film)

2000 *S. Antonio da Padova* (Lungometraggio – Mediaset – Canale 5)

1998 *La montagna di Piero* (lungometraggio)

1997 *Anna che Vola* (lungometraggio)

IDEAZIONE CONCEPT:

2001 *C'è aria di casa* (serie 36x50')

1999 *Mediterraneo* (2x100' - Lux Vide Spa)

1999 *DnX - Gene futuro* (48x50' - Lux Vide Spa)

1998 *Vicini Vicini* (26x50' - Lux Vide Spa)

TESTI TEATRALI SCRITTI

2002 *Caligola contro tutti* (Riduzione da Camus)

1996 *Primo Incontro* (omaggio a A. Einstein)

1997 *Monologhi e binocoli*

1995 *Caligola fra le voci* (riduzione da Camus)

REGIE TEATRALI:

- 2005 *Nel grembo di una donna* (Francesca Giordano)
2003 *Caligola contro tutti* (F. Muraca)
1997 *Monologhi e binocoli* (F. Muraca)
1995 *Caligola fra le voci* (F. Muraca)
1994 *L'uomo dal fiore in bocca* (Pirandello)

RACCOLTE DI POESIE:

- 2008 *Pietra inerte*
2007 *Trapezi d'amore*
2006 *Se non mi ami tu...*
2004 *Gocce di luce nell'oceano*
2001 *Non lontano da Te*
1997 *Addio alle fate*
1996 *Come nascessi qui*
1995 *Solo amore*
1994 *Oltre la notte*
1992 *Una storia piccola piccola*

ATTIVITÀ IN QUALITÀ DI DOCENTE:

- 2008 *Intermediando* – Corso internazionale sui media – Laboratorio Cinema
2007 *Intermediando* – Corso internazionale sui media – Seminario sulla scrittura breve per il cinema - il cortometraggio.
2006 Lezione di Cinema – Pietraporzia (Enna)
2004\`05 Docente nel Corso di Alta formazione Scienze della comunicazione “Università la Sapienza” - Roma
2003\`04 Docente del corso di sceneggiatura – Scuola di Cinema di Civitavecchia (Regione Lazio)
2001 Docente nel corso sui media - operatori culturali di Livorno (Regione Toscana)
2001 Docente nel corso per sceneggiatori e Story E. – Università Cattolica di Milano
2001 Relatore forum sui media - Fiuggi

ATTIVITÀ IN QUALITÀ DI DOCENTE:

- 2000 Docente nel corso per sceneggiatori e Story E. – Università Cattolica di Milano
1997 Docente nel laboratorio teatrale organizzato dall' Assoc. *Danz'Arte* - Grottaferrata
1996 Docente nel laboratorio teatrale organizzato dall' Assoc. *Danz'Arte* - Grottaferrata
1995 Docente Laboratorio di comunicazione per minori – Comune di Lamezia Terme
1994 Docente seminario comunicazione per animatori culturali – (Regione Calabria)
1994 Docente stage di propedeutica teatrale *Festival Internazionale di S. Cataldo* (CL)
1993 Docente stage di propedeutica teatrale *Festival Internazionale di S. Cataldo* (CL)

F O R M A Z I O N E

- 2009 Laureando in Filosofia – Università di Roma 3
2001 Stage per sceneggiatori con *J. Truby*
1998 Corso per Story Editor con *Arista/Media - UE*
1997 Corso per Sceneggiatori - *Rai*
1996 Stage per Story editor *c/o Lux Vide Spa - Roma*
1995 Corso di drammaturgia con *N. Karpov*
1994 Corso di drammaturgia e tecniche dell'attore con *N. Karpov*
1993 Corso sulle tecniche dell'attore con *Lindsay Kemp*
1992 Laurea in Lettere - Storia del cinema Università "La Sapienza" – Roma
Con tesi sul cinema di Ermanno Olmi
1992 Corso di drammaturgia e tecniche dell'attore con *Teatro Potlach*
1992 Diploma di attore professionista *c/o Circo a Vapore (10 mesi)* (Regione Lazio)
1991 Corso di drammaturgia con *Carlo Quartucci*
1990 Corso di drammaturgia e tecniche dell'attore con *Dario Fo*
1989 Corso di drammaturgia con *Peter Stein*
1989 Corso di drammaturgia e tecniche dell'attore con *Odin Teatret*
1988 Corso di tecnologie per la televisione con *l'ing. Santoro* – RAI