

CAROL LEVI & COMPANY SRL

Viale Parioli, 72 – 00197 Roma
Tel. +39 06 36 00 24 30 / Fax +39 06 36 00 24 38
gioia.levi@clevi.it

FRANCO ZEFFIRELLI

REGIE CINEMATOGRAFICHE

- 1948 - “LA TERRA TREMA” (scenografo e assistente al regista Luchino Visconti)
- 1951 - “BELLISSIMA” (scenografo e assistente al regista Luchino Visconti)
- 1954 - “SENSO” (scenografo e assistente al regista Luchino Visconti)
- 1956 - “CAMPING”
- 1966 - “LA BISBETICA DOMATA”
- 1967 - “ROMEO E GIULIETTA”
- 1971 - “FRATELLO SOLE E SORELLA LUNA”
(anche sceneggiatore con Suso Cecchi D’Amico e Lina Wertmuller)
- 1979 - “IL CAMPIONE”
- 1981 - “AMORE SENZA FINE”
- 1981 - “CAVALLERIA RUSTICANA” e “PAGLIACCI”
- 1982 - “LA TRAVIATA”
- 1986 - “OTELLO”
- 1988 - “IL GIOVANE TOSCANINI”
- 1990 - “AMLETO”
- 1993 - “STORIA DI UNA CAPINERA”
- 1995 - “JANE EYRE”
- 1998 - “THE CON MUSSOLINI” (co-sceneggiatura e regia)
- 2002 - “CALLAS FOREVER” con Fanny Ardant e Jeremy Irons (sceneggiatura insieme a Martin Sherman)

FRANCO ZEFFIRELLI

REGIE TELEVISIVE

- 1966 - “GIORNI DI DISTRUZIONE”
(documentario sull’alluvione di Firenze)
- 1970 - “FIDELIO”
- 1974 - “MISSA SOLEMNIS”
- 1977 - “GESU’ DI NAZARETH”
(anche sceneggiatore con Anthony Burgess e Suso Cecchi d’Amico)
- 1982 - “CANONIZZAZIONE DI PADRE KOLBE”
- 1983 - “INAUGURAZIONE DELL’ANNO SANTO”
- 1989 - MONDIALI ‘90 - Calcio storico Fiorentino
- 1990 - FIRENZE (documentario)
- 1991 - TOSCANA (documentario)
- 1996 - “GIOVANNI PAOLO II - L’EUROPA”
(filmato per Telepace)

REGIE TEATRALI

- 1960 - “ROMEO E GIULIETTA” Old Vic Company, Londra
(anche scenografo)
- 1961 - “OTELLO” Stratford on Avon
(anche scenografo)
- 1963 - “LA SIGNORA DELLE CAMELIE” Winter Garden Theatre, New York
- “CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF
?” Festival del Teatro, Venezia e Parigi
- “AMLETO” Roma
(anche scenografo)
- 1964 - “ROMEO E GIULIETTA” Verona, Parigi, Vienna, Roma, Milano, Mosca,
Leningrado

FRANCO ZEFFIRELLI

REGIE TEATRALI

- 1965 - "DOPO LA CADUTA"
(anche scenografo) Roma
- "MOLTO RUMORE PER NULLA"
(anche scenografo) National Theatre, Londra
- "LA LUPA"
(anche scenografo) Maggio Musicale Fiorentino, Roma, Vienna,
Londra, Mosca
- 1966 - "UN EQUILIBRIO DELICATO"
(anche scenografo) Roma
- 1967 - "BLACK COMEDY" Roma
- 1968 - "VENTI ZECCHINI D'ORO"
(anche scenografo) Roma
- "LA PROMESSA"
(anche scenografo) Roma
- 1968 - "LA PROMESSA"
(anche scenografo) Roma
- 1969 - "DUE PIU' DUE NON FA PIU' QUATTRO" Roma
- 1973 - "SABATO, DOMENICA E LUNEDI"
(anche scenografo) National Theatre, Londra
- 1975 - "LA CITTÀ MORTA"
(anche scenografo e costumista) Roma
- 1976 - "LORENZACCIO"
(anche scenografo) Comedie Francaise, Parigi
- 1977 - "FILOMENA MARTURANO" National Theatre, Londra
- 1983 - "MARIA STUARDA"
(anche scenografo) Firenze
- 1984 - "COSI' E' SE VI PARE"
(anche scenografo) Prato
- 1991 - "SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE"
(anche scenografo) Taormina

FRANCO ZEFFIRELLI

REGIA DI OPERE LIRICHE

- | | | | |
|------|---|---|---------------------------------|
| 1954 | - | “CENERENTOLA”
(anche scenografo e costumista) | La Scala, Milano |
| 1955 | - | “ELISIR D’AMORE”
(anche scenografo e costumista) | La Scala, Milano |
| | - | “L’ITALIANA IN ALGERI”
(anche scenografo e costumista) | Festival d’Olanda, Amsterdam |
| | - | “IL TURCO IN ITALIA”
(anche scenografo e costumista) | La Scala, Milano |
| 1956 | - | “CARMEN” | Teatro Carlo Felice, Genova |
| | - | “FALSTAFF”
(anche scenografo e costumista) | Festival d’Olanda, Amsterdam |
| | - | “DON GIOVANNI”
(anche scenografo e costumista) | Teatro di Corte, Napoli |
| 1957 | - | “VIVI” | Teatro San Carlo, Napoli |
| | - | “LINDA DI CHAMOUNIX”
(anche scenografo e costumista) | Teatro Massimo, Palermo |
| | - | “L’ITALIANA IN ALGERI”
(anche scenografo e costumista) | Civic Opera, Dallas |
| | - | “RIGOLETTO”
(anche scenografo e costumista) | Teatro Carlo Felice, Genova |
| 1958 | - | “LA TRAVIATA”
(anche scenografo e costumista) | Civic Opera, Dallas |
| | - | “MIGNON” | La Scala, Milano |
| | - | “DON PASQUALE”
(anche scenografo e costumista) | Teatro Carlo Felice, Genova |
| | - | “LO FRATE ‘NNAMURATO” | Festival dei Due Mondi, Spoleto |
| | - | “NORMA”
(anche scenografo e costumista) | Teatro Massimo, Palermo |

FRANCO ZEFFIRELLI

REGIA DI OPERE LIRICHE

- | | | |
|--------|--|----------------------------------|
| 1958 - | “FALSTAFF”
(anche scenografo e costumista) | Tel Aviv |
| 1959 - | “IL BARBIERE DI SIVIGLIA” | Teatro Carlo Felice, Genova |
| - | “IL TROVATORE”
(anche scenografo e costumista) | Teatro Carlo Felice, Genova |
| - | “PAGLIACCI” e “CAVALLERIA
RUSTICANA”
(anche scenografo e costumista) | Covent Garden, Londra |
| - | “LUCIA DI LAMMERMOOR”
(anche scenografo e costumista) | Covent Garden, Londra |
| - | “LA FIGLIA DEL REGGIMENTO”
(anche scenografo e costumista) | Teatro Massimo, Palermo |
| 1960 - | “RIGOLETTO”
(anche scenografo e costumista) | Theatre de la Monnaie, Bruxelles |
| - | “GRISELDA”
(anche scenografo e costumista) | Teatro Massimo, Catania |
| - | “FALSTAFF”
(anche scenografo e costumista) | Teatro Massimo, Palermo |
| - | “ALCINA”
(anche scenografo) | Teatro La Fenice, Venezia |
| - | “LUCIA DI LAMMERMOOR”
(anche scenografo e costumista) | Teatro Massimo, Palermo |
| - | “ORFEO”
(anche scenografo) | Teatro La Cometa, Roma |
| - | “EURIDICE” | Giardino di Boboli, Firenze |
| 1961 - | “I PURITANI”
(anche scenografo) | Teatro Massimo, Palermo |
| - | “THAIS” | Civic Opera, Dallas |
| - | “FALSTAFF”
(anche scenografo e costumista) | Covent Garden, Londra |

FRANCO ZEFFIRELLI

REGIA DI OPERE LIRICHE

- | | | |
|--------|---|---------------------------------------|
| 1961 - | “DON GIOVANNI”
(anche scenografo e costumista) | Civic Opera, Dallas |
| - | “ELISIR D’AMORE” | Festival di Glydebourne |
| 1962 - | “DON GIOVANNI”
(anche scenografo e costumista) | Covent Garden, Londra |
| 1963 - | “LA BOHEME”
(anche scenografo e costumista) | La Scala, Milano |
| - | “AIDA” | La Scala, Milano |
| - | “LA BOHEME”
(anche scenografo e costumista) | Staatsoper, Vienna |
| - | “FALSTAFF”
(anche scenografo e costumista) | Teatro dell’Opera, Roma |
| 1964 - | “ RIGOLETTO”
(anche scenografo e costumista) | Covent Garden, Londra |
| - | “FALSTAFF”
(anche scenografo e costumista) | Metropolitan Opera, New York |
| - | “TOSCA” | Covent Garden, Londra |
| 1965 - | “NORMA”
(anche scenografo e costumista) | Opera, Parigi |
| 1966 - | “ANTONIO E CLEOPATRA”
(anche scenografo e costumista) | Metropolitan Lincoln Center, New York |
| 1970 - | “CAVALLERIA RUSTICANA” e
“PAGLIACCI”
(anche scenografo) | La Scala, Milano |
| 1972 - | “OTELLO”
(anche scenografo) | Metropolitan, New York |
| - | “DON GIOVANNI”
(anche scenografo e costumista) | Staatsoper, Vienna |
| - | “UN BALLO IN MASCHERA” | La Scala, Milano |

FRANCO ZEFFIRELLI

REGIA DI OPERE LIRICHE

1976 -	“OTELLO” (anche scenografo e costumista)	La Scala, Milano
1978 -	“CARMEN” (anche scenografo)	Staatsoper, Vienna
1979 -	“LA TRAVIATA” (anche scenografo e costumista)	Teatro Municipal, Rio de Janeiro
1980 -	“CAVALLERIA RUSTICANA” e “PAGLIACCI” (anche scenografo)	La Scala, Milano
1981 -	“LA BOHEME” (anche scenografo e costumista)	Metropolitan, New York
1983 -	“TURANDOT” (anche scenografo)	La Scala, Milano
1984 -	“LA TRAVIATA” (anche scenografo e costumista)	Teatro Comunale, Firenze
1985 -	“LAGO DEI CIGNI” (anche scenografo)	La Scala, Milano
-	“TOSCA” (anche scenografo)	Metropolitan , New York
1986 -	“LA TRAVIATA” (anche scenografo e costumista)	Opera, Parigi
1987 -	“TURANDOT” (anche scenografo)	Metropolitan , New York
1989 -	“LA TRAVIATA” (anche scenografo e costumista)	Metropolitan , New York
1990 -	“DON GIOVANNI” (anche scenografo)	Metropolitan , New York
1992 -	“LA BOHEME” (anche scenografo)	Teatro dell’Opera, Roma
-	“PAGLIACCI” (anche scenografo)	Teatro dell’Opera, Roma
-	“DON CARLO” (anche scenografo)	La Scala, Milano

FRANCO ZEFFIRELLI

REGIA DI OPERE LIRICHE

1993 -	“AIDA”	Teatro dell’Opera, Roma
1995 -	“CARMEN” (anche scenografo)	Arena di Verona
1995 -	“LA BOHEME”	Teatro de la Maestranza
-	“LA BOHEME”	Teatro San Carlo, Napoli
-	“AIDA” (in scena Gennaio 1998)	Teatro Nazionale di Tokyo
1996 -	“LA FIGLIA DEL REGGIMENTO”	La Scala, Milano
1997 -	“LA BOHEME”	The New Israeli Opera
‘99/’00	“TOSCA” (anche scenografo)	Teatro dell’Opera di Roma
2001 -	“AIDA” (anche scenografo)	Teatro Coccia, Novara
2002 -	“LA TRAVIATA” (anche scenografo)	Teatro Verdi, Busseto
	“AIDA” (anche scenografo)	Arena di Verona
	“IL TROVATORE” (anche scenografo)	Arena di Verona
2003 -	“AIDA” (anche scenografo)	Arena di Verona
	“CARMEN” (anche scenografo)	Arena di Verona
	“LA BOHEME” (anche scenografo)	Teatro alla Scala, Milano
	“AIDA” (anche scenografo)	La Pergola, Firenze
	“AIDA” (anche scenografo)	Teatro Argentina, Roma
	“LA BOHEME” (anche scenografo)	Teatro dell’Opera, Roma
2004 -	“MADAMA BUTTERFLY” (anche scenografo)	Arena di Verona
2009 -	“I PAGLIACCI” Regia	Teatro Maggio Musicale Fiorentino
2009 -	“FALSTAFF” Regia e scenografia	Teatro dell’Opera di Roma

FRANCO ZEFFIRELLI

REGIA DI OPERE LIRICHE

2009 -	“AIDA” Regista e Scenografo	Teatro Giuseppe Verdi di Salerno
2010/11	“TURANDOT” Regista e Scenografo	Arena di Verona
2012 -	“DON GIOVANNI” Regista e Scenografo	Arena di Verona
2012 -	“BOHEME” Regista e Scenografo	Teatro alla Scala
2013 -	“PAGLIACCI” Regista e Scenografo	Teatro Lirico di Cagliari
2014 -	“TURANDOT” Regista e Scenografo	Arena di Verona
	“CARMEN” Regista e Scenografo	Arena di Verona
	“MADAMA BUTTERFLY” Regista e Scenografo	Arena di Verona
2015 -	“AIDA” Regista e Scenografo	Arena di Verona
	“DON GIOVANNI” Regista e Scenografo	Arena di Verona