



VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA  
Tel. +39 06 36002430 Fax +39 0636002438  
[marula.nigro@clevi.it](mailto:marula.nigro@clevi.it)  
[www.carolleviandcompany.it](http://www.carolleviandcompany.it)

## ALESSANDRA EVANGELISTI

Laurea quadriennale in **Lettere moderne**, indirizzo musica e spettacolo, presso l'**Università degli Studi di Firenze**; voto 110/110. Relatore il prof. Stefano Mazzoni, docente di storia del teatro e della scenografia.

Diploma di liceo classico, voto 92/100.

**Lingue:** inglese

**Dialetti:** toscano

### Formazione Artistica

Diplomata presso la scuola di recitazione "**Il Cantiere Teatrale**", diretto da **Paola Tiziana Cruciani**. Tra gli insegnanti: **Augusto Fornari, Alessandra Fallucchi, Marco Simeoli, Stefano Fresi**.

2015: workshop di recitazione cinematografica con **Paola Randi**

2011: corso di doppiaggio tenuto da **Gianluca Tusco**

2011: stage bimestrale "In palcoscenico" con **Massimo Venturiello, Tosca e Germano Mazzocchetti**.

2006-2007: frequenta a Roma la scuola per performer "Contemporaneamente". Insegnanti: **Stefano Taiuti, Marcello Raciti, Barbara Eramo, Umberto Vitiello**.

2002-2003: lezioni di canto con l'insegnante Anna Sinigallia.

2001-2002: corso di teatro tenuto dall'attore argentino Jeronimo Casas.

2000-2001: frequenta la scuola di cinema "Immagina" di Firenze.

Partecipa a stage condotti da: **Alessandro Capone, Augusto Fornari, Alessandra Fallucchi, Mario Perrotta, Riccardo Caporossi, Maurizio Lupinelli e Juri Ferrini**.

### Cinema

2013: "Il sorriso di Candida", di Angelo Caruso.

2012: "Nella società dei maschi", cortometraggio scritto e diretto da **Sabrina Paravicini**.

2005: "E ci toccò partire", docu-fiction a cura di "Eliogabalo".

2005: "E non disse nemmeno una parola", cortometraggio di Riccardo Ricciardi.

2003: "Michelangelo" film-documentario prodotto dalla **BBC**.

2000: "Eveline", regia di Maurizio Ambrosini

### Fiction

2013: "Il Commissario Rex", Rai Uno

2013: "Furore", canale 5

2012: "Il peccato e la vergogna 2", Canale 5

### Web Series

2015: "Seconds", regia **Paola Randi**

2015: "Quella cosa lì", regia di Sabrina Paravicini

## Publicità

2017 “ Biscotti Di Leo Fatti in casa” prod. Di Leo Spa

## Teatro

2015: “Le notti bianche” di F. Dostojevsky, diretto da Riccardo Ricciardi.  
2014: “Aspettando Godot”, regia di **Mikolaj Bielsky**. **Festival Fantasio** di Trento.  
2014: “Cyrano de Bergerac”, di E. Rostand, diretto da Riccardo Ricciardi.  
2014/2015: “La Signora dei veleni”, scritto e diretto da Riccardo Ricciardi.  
2013/2014: “Coppia aperta, quasi palancata”, di F. Rame e D. Fo. Diretta da Francesco Menconi.  
2013: “Non c’è due senza te”, scritto e diretto da **Toni Fornari**.  
2012/2015: “La Divina Odissea degli Sposi”, regia di Riccardo Ricciardi.  
2011: “Nella terra della Luna”, scritto e diretto da Riccardo Ricciardi.  
2011: “Sogno di una notte di mezza estate”, regia **Stefano Sabelli**.  
2011: “Le Baccanti”, regia di **Andrea Battistini**.  
2010: “Titolo... da definire” di G. Quinto, regia **Marco Simeoli**  
2010/2015: “Memobus... linea diretta con la memoria”, regia di **Marco Alotto**  
2010: “Teatro della Memoria” Auschwitz-Cracovia, regia di **Marco Alotto**.  
2010: “La scarpona di cenerentola”, regia di **Laura Saraceni**.  
2009: “**Le relazioni pericolose**”, regia di Rinaldo Felli.  
2009: “**Il re muore**”, regia di Manuele Guarnacci.  
2009: “**Macbeth**” di **Gabriele Lavia**, assistente alla regia.  
2008: “**Sweeney Todd**”, regia di **Marco Simeoli**.  
2008: “**Uomini sull’orlo di una crisi di nervi**” di **A. Capone** e **R. Galli**, regia di **Marco Simeoli**.  
2007: “Tekno Madre” diretto da **Marcello Raciti**.  
2006: “Il chiodo fisso” di M. Santanelli. Regia di Francesco Menconi.  
2005: “**Lo stupro**” di F. Rame. Regia di Francesco Menconi.  
2004-2006: “**Ricorda con rabbia**” di J. Osborne. Regia di Francesco Menconi.  
2004-2005: “Giulio Cybo Malaspina” di U. Bellugi. Regia di Francesco Menconi.  
2003: “**Io, l’erede**” di E. De Filippo. Regia di Fernando Petrolì.  
2003: “Non ti conosco più” di A. De Benedetti. Regia di Fernando Petrolì.  
2002: “**Il berretto a sonagli**” di L. Pirandello. Regia Fernando Petrolì.  
1994-2000: recita nella compagnia Teatro Città di Massa.