



ALESSANDRA ACCIAI

STUDI

Diplomata all'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" nel 1989

Lingue: Inglese, Francese, Spagnolo

TELEVISIONE

1988	- "Il gioko"	Regia: Lamberto Bava
1990	- "Una fredda mattina di maggio"	Regia: Vittorio Sindoni
1991	- "Scoop"	Regia: Josè Maria Sanchez
1992	- "Due donne contro"	Regia: Luciano Odorisio
1995	- "Morte di una strega"	Regia: C. Torrini
1996	- "Teo"	Regia: C. Torrini
1997	- "Il Commissario Rocca"	Regia: G. Capitani
1998	- "Mai con i quadri"	Regia: M. Caiano
1999	- "Incantesimo III"	Regia: T. Schermann
	- "Qualcuno da amare"	Regia: G. Gamba
2000	- "Incantesimo IV"	Regia: A. Cane
2002	- "Un papà quasi perfetto"	Regia: M. Dell'Orso
2005	- "48 ore"	Regia: Eros Puglielli
2005	- "Don Matteo"	Regia: Elisabetta Marchetti
2006	- "Cuore di ghiaccio"	Regia: Marco Bellinelli
2019	- "Vivi e lascia Vivere"	Regia: Pappi Corsicato
2020	- "La Compagnia del Cigno 2"	Regia: Ivan Cotroneo

CINEMA

1989	- "Ferdinando"	Regia: Memè Perlini
	- "Supysaua"	Regia: Enrico Coletti
1990	- "Venere Paura"	Regia: Hirtia Solaro
1993	- "Le donne non vogliono più"	Regia: Pino Quartullo
	- "Anni Ribelli"	Regia: Rosalia Polizzi
	<i>(Premio targa d'Argento Grolle Saint Vincent come migliore attrice rivelazione anno 1994)</i>	
1994	- "La vera vita di Antonio H."	Regia: Enzo Monteleone
1995	- "Uomini senza donne"	Regia: Angelo Longoni
1996	- "Albergo Roma"	Regia: Ugo Chiti
	- "La classe non è acqua"	Regia: Cecilia Calvi
	- "La terza luna"	Regia: Matteo Bellinelli
1997	- "Bajo Bandiera"	Regia: Juan Josè Jusid
	- "La lettera" (cortometraggio)	Regia: Dario Migliardi
1998	- "Commedia"	Regia: C. Florio

- | | | |
|------|--|--------------------------|
| 2000 | - “Princesa” | Regia: Eriq Goldman |
| | - “Lupo Mannaro” | Regia: Antonio Tibaldi |
| | - “Angeli non ne ho mai visti” | Regia: Matteo Bellinelli |
| 2002 | - “Poco più di un anno fa” | Regia: Marco Filiberti |
| 2003 | - “Come mosche” | Regia: Eugenio Cappuccio |
| 2008 | - “Il grande sogno” | Regia: Michele Placido |
| | | Prod.: Nova Films |
| 2009 | - “Il figlio più piccolo” | Regia: Pupi Avati |
| | | Prod.: Due A film |
| 2010 | - “Amici miei: come tutto ebbe inizio” | Regia: Neri Parenti |
| | | Prod.: Filmauro |

TEATRO

- | | | |
|------|---|-------------------------|
| 1988 | - “Ad una ad una quelle vecchie voci” | Regia: W. Pagliaro |
| 1989 | - “La commedia umana” | Regia: G. Pressburger |
| 1990 | - “Ifigenia in Aulide” | Regia: Memè Perlini |
| 1993 | - “La valigia di carne” | Regia: Giulio Base |
| 1995 | - “Mori di profilo” | Regia: Sibilla Barbieri |
| 1996 | - “Il ceffo sulle scale” | Regia: Lorenzo Loris |
| | - “Antigone” | Regia: Pamela Villorosi |
| 2000 | - Mise en espace di “Sex Box” | Regia : Ennio Coltorti |
| 2001 | - Reading del romanzo “Maschera di Scimmia” per
la Fandango libri di Doroty Porter | |
| | - “Closer” | Regia: Luca Guadagnino |
| 2002 | - “La formula” | Regia: Enrico Lamanna |

SCENEGGIATRICE

- | | | |
|---------|--------------------------|------------------------------|
| 2006 | - “Non riattaccare” | |
| | - “Rex” | Prod.: Leader Productions |
| | - “Rex” episodi Italiani | Prod. Eos Entertainment GMBH |
| 2007/08 | - “Ma che musica” | Prod.: Harpomedica |

REGIA

- | | | |
|------|------------------|--------------------|
| 2007 | COSI' MANGIAVAMO | Prod.: Bianca Film |
|------|------------------|--------------------|

