

Alessandra Pacifico Griffini

ATTRICE

Nata a Napoli il 24/02/1991

Lingue parlate:

Francese: bilingue DELF B2 attestato di lingua francese

Inglese: ottimo TOEFL attestato di lingua inglese

Dialetti: napoletano, toscano, siciliano

Formazione:

Diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Roma 2010-2013

Master di recitazione al CNSAD "Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique", Parigi 2013/2014

Diplomata all'istituto americano "The International School of Naples" Napoli nel 2009

Licenza Elementare e Medie all' Istituto Francese "Grenoble Alexandre Dumas" Napoli 2006

Laboratori:

Diretti da: Eimuntas Nekrosius, Pupi Avati, Sergio Rubini, Yvana Chubbuck, Beatrice Krugher, Giorgio Barberio Corsetti

"Prima del teatro" diretto da Marc Proux, San Miniato

Tra i suoi Maestri: Mario Ferrero, Gabriele Lavia, Lorenzo Salveti, Fabrizio Gifuni, Antonio Latella, Massimiliano Civica, Giuseppe Piccioni, Luciano Colavero, Francesco Manetti, Michele Monetta, Roberto Romei, Nada Strancar.

Teatro

"Il dito" di Doruntina Basha, regia di Carlo Sciaccaluga, Teatro Stabile di Napoli 2019/2020

"Salomé" ruolo: schiava, regia Luca de Fusco, Pompei Theatrum Mundi, Teatro Grande Pompei, 2018

"Sei personaggi in cerca d'autore" ruolo: attrice giovane, regia Luca de Fusco, 2017-18

"Macbeth" ruolo: Ecate, regia Luca de Fusco, Tournèe 2016-17

Ripresa di "Il Giardino dei ciliegi" ruolo: Anya, regia Luca de Fusco Teatro Alexandrinsky, San Pietroburgo, 2015

"Il Giardino dei ciliegi" ruolo: Anya, regia Luca de Fusco Tournèe 2014-2015

"I giorni del buoi" regia Gabriele Lavia coreografia Enzo Cosimi Teatro Argentina Roma, Teatro Vespasiano Rieti 2013

"Woyzech" di G.Buchner regia Luciano Colavero teatro Eleonora Duse, Roma 2013

"Tender Napalm" di P.Ridley regia Massimiliano Farau Teatro India, Roma 2012

"Le cognate" di Treblay regia Emiliano Russo premio SIAE Teatro Eleonora Duse, Roma 2011

"Il candidato" di H.Pinter in "Battuta Libera" regia Lorenzo Salveti 54°esimo Festival di Spoleto Teatro Delle 6, Spoleto 2011

"Se dici Sì, Se dici No" di B. Brecht regia Claudio Longhi Teatro Argentina, Roma 2011

"RIP-Ricordi il Profumo" di I.Calvino regia Carmine Fabbricatore, Festival Contaminazioni, Roma 2011

"Phobia" regia Matteo Ramundo Festival Contaminazioni, Roma 2011

"Passeggiata in Versi" regia Mario Ferrero, Accademia Silvio d'Amico Roma 2010

"I colori dell vita" regia Salvatore Plaumbo teatro Mercadante, Napoli 2008

Publicità:

Wind Unlimited Summer Festival

Chanteclair

The Jackal_Lerdammer Selection

Corti:

"Feeling at home", regia Tullio Imperatore

"The Good Italian III", Starring Giancarlo Giannini, regia Adriano de Sanctis

"SMILE", regia Tullio Imperatore

"Natantia Lumnia", regia Leonardo Lenner

"Esercizi Elementari", regia Giuseppe Piccioni

"Double swing" Puntata Pilota, regia Tommaso Sacco

"Breaking Point", regia Ludovico Purgatori

Altro:

Assistente Food Stylist per la pubblicità "Pasta Voiello", BRW FILMLAND, 2015-2017

Modella per Luisa Beccaria in "Tableua Vivant" 2013/2018

Modella per Alessio Visone 2014-2018

Modella per Roberta Bacarelli 2015-2016

Assistente alla regia dell'Opera Lirica "Don Giovanni" regia Patrick Kinmonth, Augusta Germania 2012

Skills:

Ginnastica artistica

Danza contemporanea

Sci alpino, livello agonistico/ Sci d'acqua, monosci e wakeboard

Combattimento Scenico, Scherma Scenica, Kick boxing

Tennis

Equitazione

Canottaggio