



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

Viale Parioli 72, 00197 Roma Tel. +39 06 36002430 Fax +39 0636002438

marula.nigro@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

ALESSIA PELLEGRINO

Altezza: 1.73

Capelli: castani

Occhi: castani

Lingue: inglese ottimo, francese scolastico

Dialetti: napoletano, cilentano, siciliano, calabrese, romano,

Abilità: canto (corista/solista), violino, danza, combattimento scenico, karate

FORMAZIONE

- **Membro EUACT, multilingue** fondata da **P.A. Simioni**, in collaborazione con **Lena Lessing**.
- **“Susan Batson’s Studio” a New York** con: **Susan Batson** James Lee (**Development Your Own Method**), Marishka Phillips e Sebastian Galvèz (**ex-er actor on camera**)
- Training Psicofisico con **Dmitry Bogolomov**
- Accademia teatrale e cinematografica **Roma Film Academy Cinecittà**, con i docenti: **Paolo Antonio Simioni, Margarete Assmuth, Denny Lemmo, Michael Margotta**, Toni Trupia, Francesca Romano, **Claudio Spadola**, Alessandro Pintus, Giacomo Zito, Carlo Dilonardo
- Laboratorio su “La Tempesta” di W. Shakespeare diretto da **Valerio Binasco**.
- Laboratorio sullo studio delle tecniche di mimo con Maria Concetta Liotta
- Laboratorio di lettura drammatizzata e voce con Anna Teresa Eugeni e Tania Angelosanto
- Laboratorio di training sensoriale e maschera neutra con Cristina Pedetta
- Scrima medioevale con Giovanni Sacrati
- Seminario con Gabriele Vacis
- 2009 –Stage intensivo sul Metodo diretto da Paolo Antonio Simioni, Budapest
- 2009 –Laboratorio diretto dal regista Stefano Reali, Roma
- 2007 –Stage intensivo di lettura drammatizzata “Il mondo dello Shakespeare”, tenuto da Monica Giovinnazzi, presso l’Associazione Raabe
- 2007 –Conseguimento del **5° grado “Danza Classica e di Carattere”**
- 2007 –Seminario presso “Teatri Possibili” di Roma, con Sisina Augusta, “La memoria del Corpo” – **Teatro danza**
- 2004 –Conseguimento **Licenza di Solfeggio e Teoria Musicale** presso il Conservatorio “Giuseppe Martucci” di Salerno.
- 2003 –Scuola di Danza “L’étoile” con Emanuela Cazacu

TEATRO

2021 **“WOUNDS”** da E. Hemingway protagonista con Gianmaria Martini

2021 **“DANTE E LE DONNE”**

2021 **“POSSIAMO SALVARE IL MONDO PRIMA DI CENA”**

2020 **“UCCELLI-CommediaPop”** Tieffe Teatro Menotti

2019 **“KALI”**(performer/attrice)

2017 **“LINEA DI SEPARAZIONE”** (radiodramma)

2017 **“PASSIO”**(di e con Alessia Pellegrino)

2016 **“LA MISSIONE DI RASPUTIN”**

REGIA

Paolo A. Simioni

Luca Cairati

Emilio Russo

Emilio Russo

Paolo A. Simioni

di e con A. Pellegrino-P.A. Simioni

Paolo A. Simioni

coregia di A. Pellegrino-P.A. Simioni-S. Andreoli

2016“ FIGURA HUMANA ” (<i>Solo</i> 'di 90')-prod.Teatro della Tosse	Paolo A. Simioni
2015“ PROMETEOEDIO ” Teatro della Tosse (ruoli: Io e Bia)	Emanuele Conte
2015“ FORRAS ”Expo 2015(performer/attrice)	Paolo A. Simioni
2015“ OPHELIA NAKED ” Italia-Ungheria-Berlino(monologo di 50')	Paolo A. Simioni
2014“ MIHI IPSI SCRIPSI ”(EuAct) –Teatro La Fenice	Paolo A. Simioni
2014 “ LA GABBIA ” (monologodi 50 min.)	Sarah Revoltella
2014 “ SWITCH ON ”	Giovanna Pellegrino
2013 “ STUDIO SULL’OTELLO di W. Shakespeare ” (EuAct)	Paolo A. Simioni
2013 “ IL TEATRO DI VERDI ”per l’Accademia d’Ungheria in Roma	Paolo A. Simioni
2011“ NEL BOSCO ”	Luca Ricci
2011 “ NY1952 ”	Lorenzo Rulfo
2011 “ ROMEO E GIULIETTA ” Teatro Eliseo	Valerio Binasco
2010 “ NOTE DI GUERRA, gli occhi si abitano sempre atutto ”	Paolo A. Simioni
2010 “ CONFESSIONI DI UNA MENTE CRIMINALE ”	Marcello Cotugno
2009 “ LA CONFESSIONE ”	Walter Manfrè
2009 “ ELETTRA ” ruolo: Crisotemi	Antonio Serrano
04/05 “ PENE D’AMORE E PIANI IN VERSI ANTICHI ”	Ugo Gregoretti
04/05 “ VUCI DI TERRA ANTICA ”	Ugo Gregoretti

TELEVISIONE

2022 “**LA VOCE CHE HAI DENTRO**” Serie Tv, ruolo “Perla”

REGIA

Eros Puglielli

CINEMA e CORTOMETRAGGI

2017“ SENZA OCCHI MANI E BOCCA ”protagonista	Paolo Budassi
2013 “ BURIDA ”protagonista femminile	Matteo Corazza
2013 “ BATHROOMS ” protagonista fem-lungom./distr.Amazon Prime	Lorenzo Bechi
2012“ GAME INVASION ”per AverMedia	EnricoLuciani
2012 “ ITALO ”protagonista femminile-cortometraggio	Lorenzo Trovato
2012 “ IL CERCHIO ROTTO ”protagonista femm.-lungometraggio	Sarah Revoltella
2012 “ ESSERE CCHIU FORTE ”videoclip	Domenico Pisano
2011 “ INUTILI RAGIONI ”videoclip	Andrea Bettarini
2010 “ LO SPECCHIO DELL’ANIMA ” cortometraggio	Antonella Cimmino
2010 “ INSANYA ” protagonista –cortometraggio	Lorenzo Belletti
2010 “ IL SOGNO OLIMPICO ”cortometraggio	Marco Pecchinino

REGIA

REGIA TEATRALE

2021 “**VENERDÌ SANTO**” di **L. Guido** (Regista; per il Teatro dell’Arca di Genova)

2020 “**AMEN e così sia**”di **M. Dinant** (Assistente alla regia di Maxence Dinant)

2019 “**PSICOSI DELLE 4.48**”di **S.Kane** (Regista; interprete Daniela Virgilio)

ACTING COACH

2020-2021 Acting coach presso EuAct C.A.S.A.

2019(settembre) Acting coach per la compagnia del **Northern Theatre Harag György, in Romania(Teatro NazionaleRomeno in Satu Mare)**

Dal 2018 Assistente Masterclass Coach presso la **Scuola del Teatro Nazionale di Genova**

2016-2019Insegnante di recitazione presso la scuola di **Teatro dei Navigli**, Abbiategrasso (MI)

2014/2015 Acting Coach negli spettacoli “**Possessione**”su **Csàth Gèzar** regia di Paolo Antonio Simioni (produzione e attori ungheresi) e “**La chiave dell’ascensore**” di **Agota Kristòf**regia di Stefano Andreoli e Paolo Antonio Simioni.

2013/2014 Insegnante di recitazione presso l’**accademia ACT di Roma**

Dal 2014 Assistente coach di Paolo Antonio Simioni, nei workshop nazionali ed internazionali.

PREMI

MIGLIOR ATTRICE al FESTIVAL INTERNAZ. TULIPANI DI SETA NERA 2017

MIGLIOR ATTRICE al FESTIVAL ZEROTRENTA 2017

MIGLIOR ATTRICE al FESTIVAL VIDEOCORTO NETTUNO 2017

MIGLIOR ATTRICE al CINE FESTIVAL IVELISE ROMA 2017

MIGLIOR ATTRICE al FESTIVAL SALUS 2017

MIGLIOR ATTRICE al SANTA MARINELLA SHORT FILM FESTIVAL 2017

MIGLIOR ATTRICE al FESTIVAL INTERNAZ. CINEMA PATOLOGICO 2017

MIGLIOR ATTRICE al LUNIGIANA FILM FESTIVAL 2017

MIGLIORATTRICE all'AZZURRA FILM FESTIVAL 2017

MIGLIOR ATTRICE allo SHORT POLIS FILM FESTIVAL 2017

Altro:

Principali collaborazioni: l'Istituto di Cultura Italiano a Budapest; il Teatro La Fenice di Venezia; il Teatro Sociale di Como; l'Accademia d'Ungheria in Roma; il Kilowatt Festival; il Festival Contemporanea organizzato dal Metastasio di Prato; il Teatro Eliseo di Roma; il Teatro della Tosse Di Genova.

Con Paolo Antonio Simioni ha avviato e sviluppa il nuovo progetto **“Architetture nel Vuoto”**