

CAROL LEVI & COMPANY SRL

Viale Parioli, 72– 00197 Roma
Tel +39-06.36.00.24.30 Fax +39-06.36.00.24.38
gioia.levi@clevi.it

ANGELO DE MATTEIS

Nato a Campi Salentina (Lecce) il 4 maggio 1983 □
Altezza 177 cm - Capelli biondo/castano - Occhi Castani □
Lingue straniere: Inglese (fluente), Francese (fluente) □
Laurea in Giurisprudenza – Università di Bologna a.a.
2006/2007

Esperienze professionali

Cinema

2016 **La cena di Natale**, regia di Marco Ponti, ruolo
"Cosimo" (attore non protagonista)

2015 □ **Io che amo solo te**, regia di Marco Ponti, ruolo
"Cosimo" (attore non protagonista)

Teatro

2017 – Assistente alla regia, JoleFilm, "**Le avventure di
Numero Primo**" di Marco Paolini e Gianfranco Bettin,
regia di Marco Paolini

2017 – Trainer per Istituto di Pratiche Teatrali per la cura
della persona – Teatro Stabile di Torino, Teatro Nazionale

2016/2017 Assistente alla regia, Teatro Stabile di Torino –
Teatro Nazionale, "**Amleto a Gerusalemme -
Palestinian kids want to see the sea**", di Marco Paolini
e Gabriele Vacis, regia Gabriele Vacis

2015/2016 □ Allievo Attore, Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni – **“Smith & Wesson”** scritto da Alessandro Baricco, regia di Gabriele Vacis

Formazione

2013-2015 □ - Corso biennale di Recitazione diretto da Gabriele Vacis presso la Scuola Holden di Torino □

Barbara Bonriposi - Laboratorio “Azione fisica e composizione”, Torino □

Barbara Bonriposi - Laboratorio “Il coro maschile”, Gubbio (PG) □

Saverio La Ruina - Laboratorio “Dialetto e Narrazione”, Torino □

Carlo Gabardini - Laboratorio “Il monologo teatrale”, Torino □

Sara Bertelà - Seminario “Le troiane di Euripide”, Torino □

Natalino Balasso - Laboratorio “I meccanismi dell’umorismo”, Torino □

Jurij Ferrini - Seminario “La parola e l’attore”, Torino □

Prof.ssa Monica Centanni, Università Iuav di Venezia - Seminario “Eschilo e la tragedia greca”, Torino