



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA  
Tel. +39 06 36002430 Fax +39 0636002438

[gioia.levi@clevi.it](mailto:gioia.levi@clevi.it)

[www.carolleviandcompany.it](http://www.carolleviandcompany.it)

## ARTURO MUSELLI

Altezza: 175cm (5'75") Peso: Kg. 60  
Capelli: biondo scuro - Occhi: azzurri

### **FORMAZIONE**

**2000/03** – Seminari intensivi sul movimento scenico, improvvisazione, biomeccanica teatrale, mimo corporeo, voce (esperienze pedagogico-teatrali di E. Decroux, J. Copeau, E. Gordon Craig, J. Dalcroze, V. Mejerchol'd, K. Stanislavskij, M. Cechov) diretto da Maria Benoni e Marina De Rogatis

**2004** - Corso di percussioni africane (djambè) diretto da Draman Rasmanè

**2004/05** - Corso di canto e improvvisazione vocale tenuto da Gabriella Marino

**2009** - **Euro Mediterranean Summer School "Tradition and New Creativity in the Performing Arts"** - **Napoli Teatro Festival Italia**

### **WORKSHOPS**

**2003** - Yves Lebreton (Théâtre de l'Arbre)

**2005** - Marise Flach ( Piccolo Teatro - Milano)

**2005** - Bruce Myers (Centre International de Création Théâtrales - Paris)

**2005** - Jos Houben ( École International Jacques Lecoq - Paris/Theatre De Complicitè - Londra)

**2008** - Annalisa D'Amato (Fondazione Pontedera Teatro)

**2009** - Hafedh Djedidi (Institute Supérieur des Beaux-Arts de Sousse –Tunisia)

**2009** - “L’Ispettore Generale” by Nikolaj Gogol – Jos Houben

**2010** - “Re Amleto” - Anton Milenin (Kostja Treplev Teatro - Mosca)

**2011** - “Pinter” – Gari Jones (The Actors Centre – Londra)

**2012** – “Micheal Cechov Technique” (Othello) – Sinéad Rushe (The Actors Centre – Londra)

**2013** – “Truth and Lies” - Anna Ledwich (The Actors Centre – Londra)

**2013** – “Image and the Actor's Imagination: Hamlet” – Sinéad Rushe (The Actors Centre – Londra)

### **TEATRO**

**2002** - “L’Orso” di Anton Cechov - “Proibito” di Tennessee Williams regia Maria Benoni

**2002** - Performances di teatro di strada in occasione di “Maggio dei Monumenti”, iniziativa del Comune di Napoli

**2003** - “Radio Eta Beta” regia Gabriella Marino

**2003** - “Comici e Musicisti in compagnia” presso l’Istituto Penale Minorile di Nisida (NA) regia Maria Benoni e Gabriella Marino

**2003** - “Situations Comiques” regia Maria Benoni and Marina De Rogatis

**2009** - Performances dirette da Matthew Lenton e Kamal Zeidan - Napoli Teatro Festival Italia

**2009** - “I tuoi occhi sono come due stelle ovvero Galileo al bar” regia Vanda Monaco Westerthal  
**2009** - “A spasso tra arte, artisti e autori” - itinerari artistici-teatrali organizzati dall’Ente Provinciale del Turismo - regia Roberto Del Gaudio  
**2010** - “Dove scorre il Sebeto” di Mimmo Grasso regia Raffaele Rizzo  
**2010** - “Esercizi di stile” di Raymond Queneau regia Raffaele Rizzo  
**2011** - “Studio perimetrale intorno l’incertezza” regia Massimo Maraviglia (aiuto regia).  
**2011** - “Le femmine sapute” di Molière (regista)  
**2011** - “Enciclopedia dei morti” di Danilo Kiš e “Dalle annotazioni di un guardiano” di Friedrich Dürrenmatt in occasione di Museum regia Renato Carpentieri (aiuto regia).  
**2013** - “Othello” di William Shakespeare regia Alessio Sica (lingua inglese)  
**2013** – The Mousetrap regia Ludovica Rambelli (lingua inglese)  
**2013** – Romeo and Juliet di William Shakespeare regia Mark Dunton (lingua inglese)  
**2014** – Dracula di Bram Stoker regia Mark Dunton (lingua inglese)  
**2014-2016** – Wrong play, My lord! (lingua inglese) da Hamlet di William Shakespeare regia Ludovica Rambelli  
**2016** – “Io sono invincibile” tratto da Caligola di Albert Camus regia Pasquale Ioffredo  
**2015 – 2016** “La morte è un punto” di Katarina Carlshamre (regia)  
**2020 – 2022** “Mine Vaganti” Regia Ferzan Ozpetek tournée teatrale in Italia

### ***PUBBLICITA’***

**2003** - “Lavazza 2003” regia di Daniele Luchetti

### ***TV SERIES***

**2003** - “Carabinieri 3” regia Raffaele Mertes  
**2004** - “La Squadra” regia di Cristiano Celeste  
**2006** - “Un Posto al Sole” registi vari  
**2008** - “La Nuova Squadra” regia Luca Facchini  
**2014** – “Un Posto al Sole” registi vari  
**2015** – “Provaci ancora Prof. 6” regia Enrico Oldoini/Francesca Marra  
**2016** – “Squadra Mobile 2” regia Alexis Sweet  
**2017** – “Gomorra – terza stagione” Regia Claudio Cupellini e Francesca Comencini  
**2018** – “Gomorra – quarta stagione” Regia di C. Cupellini, F. Comencini, M. D’Amore, E. Rosati e C. Visco.  
**2019** – “La vita promessa 2” Regia Ricky Tognazzi e Simona Izzo  
**2020-2021** “Gomorra – quinta stagione” Regia Marco D’Amore e Claudio Cupellini  
**2021** - “Resta con me”- I stagione Regia Monica Vullo  
**2022** - “Il Commissario Ricciardi 2” Regia Giampaolo Tescari

### ***CINEMA***

**2004** - “Le Conseguenze dell’Amore” regia Paolo Sorrentino  
**2010** - “L’Era Legale” regia Enrico Caria  
**2012** - “Mater Mediterranea” regia Giuseppe Ferrara  
**2016** – “La tenerezza” regia Gianni Amelio  
**2016** – “La Parrucchiera” regia Stefano Incerti  
**2018** – “Dragonheart 5 Vengeance” regia di Ivan Silvestrini  
**2022** – “Comandante” regia di Edoardo De Angelis  
**2023** – “Voglio Guardare” regia di Stefano Incerti

### ***DOPPIAGGIO***

**2011** - “Gate C” – Programma documentaristico - Rai Educational (voice over)

### ***VIDEOCLIP***

**2012** - “Lampioni di sole a Milano” di Concetto Etico regia Elena De Candia

**2014** – “Je t’aime moi non plus” di M’Barka Ben Taleb regia Elena De Candia

### ***CORTOMETRAGGI***

**2007** - “Videopolis” regia Rosario Gallone

**2007** - “Solitudini” regia Giulio Arcopinto

**2008** - “Un Passo Indietro” regia Marco Pugliese (Italienska Filmfestivalen of Stockholm)

**2010** - “Ranjani” regia Nazareno Nicoletti

**2015** – “Killer” regia Ciro Scognamiglio

### ***SKILLS***

Lindy hop - Taekwondo (1st Dan) - Boxe - Nuoto - Basket - Volley - Calcio

### ***LINGUE***

Italiano (madrelingua) – Inglese (Avanzato) – Spagnolo (base)