

CAROL LEVI & COMPANY S.r.l.

Viale Parioli, 72- 00197 Roma Tel+39 06 – 36 00 24 30 Fax+39 06 – 36 00 24 37
stefano.disuni@clevi.it

AURORA CIMINO

DATI PERSONALI

NOME Aurora
COGNOME: Cimino
LUOGO E DATA DI NASCITA: Catania (CT) 14 luglio 1991

ASPETTO FISICO

Altezza: 1.69
Peso: 57kg
Taglia: 42
Occhi: Castano/Verde
Capelli: Castani Ricci

FORMAZIONE ARTISTICA:

Diplomata presso Accademia ADDA fondazione INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico) dove si forma con Maestri del calibro di Mauro Avogadro, Maurizio Donadoni, Andrea Battistini, Graziano Piazza, Carlo Boso, Adriano Evangelisti, Simonetta Cartia, Daniele Pecci, Paolo Magelli, Antonio Zanoletti, Francesca della Monica, Mario Incudine.

2014: Stage con Annet Henneman, Teatro di nascosto Volterra, Pisa

2015- 2016: Stage con Francesca della Monica, Ernani Maletta.

2016: Stage con Emiliano Bronzino

CINEMA

2017: **"Luna e l'altro"** (Prod.: Filmauro – Regia: Carlo Verdone)

2016: **"Amore Panico"** (Cortometraggio).

Regia Cristian Patanè, produzione BridgeFilm

ESPERIENZE TEATRALI

2017: **"Dal guardaroba dell'eloquenza"** (L. Pirandello).

Regia Flavia Giovannelli, produzione Clochard.

2017: **"Troiane"** (Euripide, Seneca, Sartre), nel ruolo di Cassandra.

Regia Matteo Tarasco, produzione K-Lab.

2016: **"Fame, il musical"** (David de Silva), nel ruolo di Amanda.

Regia Rita Abela.

2016: **"Fedra"** (Seneca), nel ruolo di Coreuta.

Regia Carlo Cerciello, produzione INDA 52 Ciclo di Rappresentazioni Classiche (SR)

2016: **"Elettra"** (Sofocle), nel ruolo di Coreuta.

Regia Gabriele Lavia, produzione INDA 52 Ciclo di Rappresentazioni Classiche (SR)

2016: **"Alceste"** (Euripide), nel ruolo di Coreuta.

Regia Cesare Lievi, produzione INDA 52 Ciclo di Rappresentazioni Classiche (SR)

2016: **"Parla così la verità"** (L. Pirandello).

Regia Flavia Giovannelli, produzione ADDA.

2016: **"Le supplici in prova"** (Eschilo), nel ruolo di Coreuta.

Regia Moni Ovadia e Mario Incudine, produzione compagnia dell'Arpa.

2016: **"Il Patto"** (G.B. Cesareo), nel ruolo di Edmea.

Regia Paolo Rubera, produzione Grecalevante (SR).

2016: **"Elettra"** (Euripide), nel ruolo di Elettra.

Regia Paolo Magelli, produzione INDA (SR).

2015: **"Keramos"**, spettacolo di teatro-danza.

Regia Dario La Ferla.

2015: **"Moulin Rouge"** (B. Luhrmann), nel ruolo di Satine.

Regia Rita Abela.

2015: **"Sonata a Kreutzer"**(Tolstoj).

Regia Giulia Randazzo. Produzione Dionisiache Segesta.

2015: **"Bacco in Toscana"** (Francesco Redi).

Regia Flavia Giovannelli, produzione ADDA.

2015: **"Ifigenia in Aulide"** (Euripide), nel ruolo di Coreuta.

Regia Federico Tiezzi, produzione INDA 51 Ciclo di Rappresentazioni Classiche (SR).

2015: **"Le Supplici"** (Eschilo), nel ruolo di Coreuta.

Regia Moni Ovadia, Produzione INDA 51°Ciclo di Rappresentazioni Classiche (SR).

2015: **"Il Racconto dell'Isola Sconosciuta"** (Josè Saramago).

Regia di Graziano Piazza, produzione ADDA

2014 : **"Pasolini Viaggio in Grecia"** (Federico de Melis).

Regia di Mauro Avogadro, produzione ADDA.

2014: **"Coefore/Eumenidi"**(Eschilo), nel ruolo di Coreuta.

Regia di Daniele Salvo, produzione INDA 50°Ciclo di Rappresentazioni Classiche (SR)

2014: **"Verso Argo"**(Eva Cantarella), nel ruolo di Coreuta.

Regia di Manuel Giliberti, produzione INDA 50°Ciclo di Rappresentazioni Classiche (SR)

VIDEOCLIP

2016: **"Glock & Marlboro gold"** (Videoclip musicale), *protagonista*.

Regia Luca Polito.

PREMI

2016: Premio " Assostampa" al miglior attore emergente, Siracusa. Rilasciato da Giornalisti Assostampa Siracusa per 50° Ciclo di Rappresentazioni Classiche.

2014: Premio "Assostampa " al miglior attore emergente, Siracusa . Rilasciato da Giornalisti Assostampa Siracusa per 50° Ciclo di Rappresentazioni Classiche.

LINGUE

Prima lingua: Italiano.

Altre lingue: Portoghese, Spagnolo, Francese, Inglese.

Dialetti: Siciliano, Reggiano (buon livello).

SKILLS

Danza Classica:

1996-2005 *Scuola di Danza Maria Patti*, Catania

2005-2007 *Accademia del Balletto Classico Liliana Cosi-Marinel Stefanescu*, Reggio Emilia (RE)

Danze di Carattere:

2005-2007 *Accademia del Balletto Classico Liliana Cosi-Marinel Stefanescu*, Reggio Emilia (RE)

Tip Tap:

2003-2004 *Scuola di Danza Maria Patti*, Catania

Danza Contemporanea/Jazz:

2003-2005 *Scuola di Danza Maria Patti*, Catania

Capoeira:

2012-2013 *Contramestre Luis Carlos Vieira De Jesus*, Catania

Equitazione: Patentino B, (13 anni di pratica)

Scherma Scenica

Orecchio musicale

TITOLI DI STUDIO

2010 **Diploma** presso il *Liceo Linguistico Matilde di Canossa*, Reggio Emilia

2012 **Titolo Specialistico Insegnamento del Braille**, presso IRIFOR Unione Italiana Ciechi, Catania

2012 **Titolo Specialistico Insegnamento del LIS**, presso IAL, Catania

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003.

Roma 26/05/2017