



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

emanuela.disuni@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

Sara Bertelà

attrice, regista e formatrice

FORMAZIONE

Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova 1984/87

Frequenta negli anni 80 diversi stage, anche di danza, tra cui quelli con: Lind Say Kemp; Jango Edwards e Antonio Fava (sulla commedia dell'arte)

Workshop con The Actors' Gang e Tim Robbins per il CRT di Milano.

CINEMA

2024 - "L'amore, in Teoria" Regia: Luca Lucini

2022 - "La tentazione di esistere" Regia: Fabio Pellegrinelli

2021 - "Il ritorno di Casanova" Regia: Gabriele Salvatores

2019 - "Favolacce" Regia: Damiano e Fabio D'Innocenzo

2017 - "Thanks for Vaselina" Regia: Gabriele Di Luca

2015 - "Un Bacio" Regia: Ivan Cotroneo

2009 - "Cristine Cristina". Regia: Stefania Sandrelli

2005 - "Il pugile e la ballerina" Regia: Francesco Suriano

2005 - "Il mio miglior nemico" Regia: Carlo Verdone. Int.: Silvio Muccino

2001 - "Due amici" Regia: F. Sframeli e S. Scimone

2001 - "Tre mogli" Regia: M. Risi

1986 - "Piccole stelle" Regia: N. Di Francescantonio

TELEVISIONE

2021 - "Blanca" Regia di Jan Maria Michelini e Giacomo Martelli – Serie Tv

2013 - "Un cuore matto" Regia: Luca Manfredi

2011 - "Notte prima degli esami" Regia Elisabetta Marchetti (Rai)

2010 - "Bentoranto Nero Wolfe" Regia: Riccardo Donna (Rai)

2009 - "Un posto al sole" Registi vari (Rai)

2008 - "Fuoriclasse" Regia di Riccardo Donna (Rai)

2006/07 - "Nudi e crudi" Regia: Franco Bertini (premio miglior sit com 2007)

2006 - "Provaci ancora Prof" Regia: Rossella Izzo (Rai)

2006 - "La scelta di Laura" Regia:: Alessandro Piva (Canale5)

2001 - "Una donna per amico 3" Regia: Alberto Manni (Rai)

2000 - "Sei forte maestro" Regia: Fabrizio Giordani, Alberto Manni (Mediaset)

1998 - "Trenta righe per un delitto" Regia: Fabrizio Giordani (Rai)

1998 - "Scomparsi" Regia: Carlo Bonivento (Rai)

1990 - "Come in cielo così in terra" Regia: Cincinnati-Exacoustos (Rai)

1990 - "La vita che verrà" Regia: Pasquale Pozzerese (Rai)

1989 - "Benvenuto Cellini" Regia: Giacomo Battiato (Rai)

1989 - "Michelangelo" Regia: Jerry London (Rai)

1988 - "Colletti bianchi" Regia: Bruno Cortini (Mediaset)

TEATRO

2024 - "Chi come me" di Roy Chen - Regia Andrée Ruth Shammah – Teatro Franco Parenti
2024 - "Amleto" da W. Shakespeare - Regia Davide Sacco - Festival di Verona
2023 - "Sei Personaggi In Cerca d'autore" di L. Pirandello - Regia di Valerio Binasco - Teatro Stabile Torino /Teatro Bellini Napoli
2023 - "Vecchi Tempi" di H.Pinter, Festival Todi - Regia Pierpaolo Sepe /Teatro Di Sacco Perugia
2022 - "Ifigenia" di Euripide Regia Valerio Binasco Teatro Stabile Torino
2022/23 - "Libertà Obbligatoria" di Giorgio Gabera Adattamento e Regia Emilio Russo Teatro Menotti Milano
2020/2022 – "Sorelle – Soeurs" scritto e diretto da Pascal Rambert, Festival Fog/Teatro Triennale Milano e TPE
2020 – "Niente di me" di Arne Lygre, regia Jacopo Gassmann Biennale Venezia Teatro
2020 – "Bad Boy Jack" scritto e diretto da Fornasari Napoli Teatro Festival
2018/2019 – "Il Misanthropo di Molière" Regia di Valter Malosti
2018 – "La Scuola delle Scimmie" testo e regia di Bruno Fornasari
2017/2018 – "Cita a Ciegas" di Mario Diamant- Regia Andrée Ruth Shammah
2015 – "Ivanov" di A. Cechov regia di Filippo Dini
2014/15 - "Troiane, istruzioni per l'uso", Progetto e Regia di Roberto Tarasco
2014/15 - "Troiane, istruzioni per l'uso", Progetto e Regia di Roberto Tarasco
2012/13 - "Le Troiane" di Euripide Regia: Marco Bernardi
2011/2012 /2013- "Exit" Autore e Regista: Fausto Paravidino
2011/2012 - "Il Ritorno" di Carlotta Clerici, Regia Marco Bernardi
2010 - "Filippo" di V. Alfieri, Regia Valerio Binasco
2009/2015 "Una specie di Alaska" di H. Pinter Regia di Valerio Binasco
2009 - "Un giorno d'estate" di J.Fosse Regia : Valerio Binasco
2009 - "Jack & Jill" di J.Martin Regia Beppe Rosso
- "Ultimi rimorsi prima dell'oblio" di Lagarce - Regia Lorenzo Loris
2008 - "Lei cinque storie per Casanova" Diretto ed ideato da Luca De Fusco
2007-2008 - "Due partite" Autrice e Regista: Cristina Comencini
2006 - "Illusione comica", Regia di M. Sciaccaluga
2004 - "Petronilla Graie" di Francesco Suriano, Regia Stefania de Santis (Festival di Montalcino 2004)
2002/03- "La memoria dell'acqua" di S. Stevenson, Regia Massimiliano Farau
2002 - "L'anima buona di Sezuan" di B. Brecht Regia: M. Sciaccaluga
2002 - "Tomba di cani" di L. Russo Regia: C. Pezzoli
2002 - "11 settembre" di N. Pannelli Regia: Nicola Pannelli
2002 - "Roma 335" di C. Bernieri Regia: Paolo Castagna
2001/02 - "Il gabbiano" di A. Cechov Regia: Valerio Binasco
2001 - "Bash" di N. LaBute Regia: Massimo Cotugno
2000 - "Hotel dei due mondi" di E. E. Schmitt Regia: Andrée Ruth Shammah
1999 - "Hedda Gabler" di H. Ibsen Regia: Carlo Cecchi
1999- "Natalia" di D. Macri Regia: Valerio Binasco
1998- "Platonov" di A. Cechov Regia Gabriele Lavia
1998- "Tre sorelle" di A. Cechov, Regia Cristina Pezzoli
1998- "Family voices" di H. Pinter, Regia Cristina Pezzoli
1997- "Il Principe travestito" di Marivaux Regia: Cristina Pezzoli
1996/97- "La Moscheta" di Ruzante Regia: G. De Bosio
1994/95- "Lungo pranzo di Natale" di T. Wilder Regia: C. Pezzoli
1996/97- "La scuola delle mogli" di Molière Regia: Cristina Pezzoli
1994/95- "Chi la fa l'aspetta" di C. Goldoni Regia: Giuseppe Emiliani
1993/94- "Re cervo" di C. Gozzi Regia: Valerio Binasco

1992/94 "La famiglia dell'antiquario" di C. Goldoni Regia: Marco Sciaccaluga
1992/93- "Lear, Lear, Lear" di G. Albertazzi Regia: Armand Delcampe
1991/92- "Mille franchi di ricompensa" di V. Hugo Regia: Benno Besson
1991- "La tragedia spagnola" di T. Kyd Regia Cristina Pezzoli
1991- "Roberto Zucco" di B-M. Koltès Regia Marco Sciaccaluga
1990/91- "Amoretto" di A. Schnitzler Regia Massimo Castri
1990- "Come vi piace" di W. Shakespeare Regia: Marco Sciaccaluga
1990- "Sentiamoci per Natale" di M. Costanzo Regia: Mimmo Bellei
1990- "L'avarò" di Molière Regia: G. De Bosio
1988/89 - "Pane altrui" di I. Turgenev Regia: Marco Sciaccaluga
1987/88- "La buona moglie" di C. Goldoni Regia: Marco Sciaccaluga
1987 - "Quel furfantello dell'Ovest" Regia: A. Messeri

REGIE TEATRALI

- "Anime scalze"- Maram Al Masri tra parole e musica" di Danilo Macrì, Napoli Teatro Festival (2018)
- "La bella regina di Leenane" di M. Mc Donough. Aiuto regia - Regia: V. Binasco
- "Pergolato di tigli" di Connor Mc Pherson. Regia
- "Canto alla durata" di P. Handke. Interpretazione e regia
- "Irina Prozorova – Papaleo" di A. Cechov . Drammaturgia, interpr. e regia
- "Crossfades" di Stefano Costantini . Interpr. e regia (Festival di Benevento 2004)

PREMI

2021 – PREMIO LE MASCHERE DEL TEATRO 2021 per l'interpretazione di Arsinoè nello spettacolo Il Misanthropo, regia Valter Malosti
2014- premio Artistico Unione Critici Italiani. Volterra, luglio 2014 per il percorso artistico, in particolare per "Una Specie di Alaska"
2013 – LE MASCHERE DEL TEATRO 2013 Miglior Attrice. Per lo spettacolo EXIT di Fausto
2011 – PREMIO AGAVE DI CRISTALLO. INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI "IZA" NELLA SIT-COM "COTTI E MANGIATI"
2006 – ETI OSCAR DEL TEATRO. MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA per il ruolo di Isabelle nello spettacolo Illusion Comique di Corneille, regia Sciaccaluga
Paravidino
1990/91 PREMIO DUSE. MIGLIORE ATTRICE GIOVANE

Lingue:
Inglese buono
Francese ottimo
Tedesco base