

BENEDETTA BUCCELLATO

Benedetta Buccellato è nata e vive a Roma. Si è diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica S. D'Amico di Roma e si è laureata in Storia del Teatro presso la facoltà di Lettere classiche dell'Università di Salerno.

TEATRO

La sua prima interpretazione, dopo gli anni dell'Accademia, è stata quella di Ofelia in *Un Amleto di meno* di Carmelo Bene, nel 1975.

Da allora ha interpretato ruoli di protagonista femminile in numerose messinscena prodotte da Teatri Stabili (Roma, Genova, L'Aquila, Veneto Teatro, Palermo, Catania), da Compagnie private e Cooperative.

Tra queste:

Le sedie di E. Ionesco regia di A. Camilleri; *Riccardo II* di W. Shakespeare regia di M. Scaparro; *Al pappagallo verde* di A. Schnitzler, regia di L. Ronconi; *La donna serpente* di C. Gozzi regia di E. Marcucci; *Turcaret* di Lesage regia di E. Marcucci; *L'orologio americano* di A. Miller regia di E. Petri; *La diabolica invenzione* di G. De Nerval regia di A. Trionfo; *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare regia di A. Calenda; *Il calapranzi* e *Un leggero malessere* di H. Pinter regia di G. Sammartano; *Da elefante per i colpi duri...* di H. Pinter regia di G. Sammartano; *Oreste* di Euripide regia di L. Squarzina; *Il Cid* di P. Corneille regia di G. Albertazzi; *Café Feydeau* regia di M. Parodi; *Diana e la Tuda* di L. Pirandello regia di A. Foà; *Peccato che sia una squaldrina* di Ford regia di A. Zucchi; *Spogliarello* monologo di D. Buzzati, regia dell'interprete; *Elettra o la caduta delle maschere* di M. Yourcenar regia di L. Coppola; *I cinque sensi* testo e regia di L. Squarzina; *Gioco a due* regia di T. Williams di P. E. Landi; *Anna Cappelli* monologo di A. Ruccello, regia dell'interprete; *La vita è sogno* di P. Calderon de la Barca regia di G. Solari; *I sette contro Tebedi* Eschilo regia di L. Squarzina; *Jimmy Dean Jimmy Dean* regia di R. Giordano; *Mille franchi di ricompensa* di V. Hugo regia di B. Besson; *Sei personaggi in cerca d'autore* di L. Pirandello regia di F. Zeffirelli; *Morte di un commesso viaggiatore* di A. Miller regia di E. M. Salerno; *Prometeo* di Eschilo regia di A. Calenda; *Tre donne alte* di E. Albee regia di L. Squarzina; *Il prigioniero della seconda strada* di N. Simon regia di T. Pulci; *Maria Maddalena o della salvezza* di M. Yourcenar regia di M. Parodi; *La guerra* di C. Goldoni regia di L. Squarzina; *Le troiane* di Euripide-Seneca regia di M. Van Hoecke; *Prometeo incatenato* di Eschilo regia di A. Calenda; *I reverendi* di W. Mroczek regia di J. Stur; *Processo a Giulio Cesare* di C. Augias e V. Polchi regia di G. Ferrara; *Giù dal monte Morgan* di A. Miller regia di S. Fantoni; *La morte di Agrippina* di Augias e Polchi regia di G. Ferrara; *Cena a sorpresa (Dinner party)* di N. Simon regia di G. Lombardo Radice; *Natale in casa Cupiello* di E. De Filippo regia N. Mascia.

CINEMA

La vita di Oriana Fallaci, regia Marco Turco (2013), Ruola: Madre di Oriana

Anni felici, regia di Daniele Luchetti (2013), Ruolo: nonna Marcella

Romanzo di una strage, regia di Marco Tullio Giordana (2012), Ruolo: Camilla Cederna

Almost Blue, regia di Alex Infascelli (2000), Ruolo: madre di Simone

I pavoni, regia di Luciano Manuzzi (1994)

Maggio musicale, regia di Ugo Gregoretti (1989)

Quasi quasi mi sposo, regia di Vittorio Sindoni (1982), Ruolo: Roberta

TELEVISIONE

Tutto può succedere 3 (2017) regia L. Pellegrini e A. Casale – Serie Tv - Ruolo: Tiziana Tadini

1993 (2016), regia Giuseppe Gagliardi – Serie Tv – Ruolo: Teresa

Altri tempi (2012), regia di Marco Turco - Film TV - Ruolo: senatrice Lina Merlin

Incantesimo 10 (2008) registi vari - Soap opera – Rai1 - Protagonista - Ruolo: Lorena Davi

Incantesimo 9 (2007-2008), registi vari - Soap opera – Rai1 - Protagonista - Ruolo: L. Davi

Lucia (2005), regia Pasquale Pozzessere - Film tv - Ruolo: Anna

Vento di ponente 2 (2003)), registi vari - Fiction - Rai2 - Protagonista - Ruolo: Costanza Decaro

Casa famiglia 2 (2003) , registi vari - Fiction - Rai Uno

Vento di ponente (2002), registi vari - Fiction - Rai 2 - Protagonista - Ruolo: C. Decaro

La Squadra III (2002), registi vari – Fiction - Ruolo Emma del Ponte

Casa famiglia (2001), registi vari - Fiction - Rai Uno

Un prete tra noi III serie (2000), regia di Riccardo Donna - Fiction - Ruolo: Flora

Camici Bianchi (2000), regia Stefano Amatucci – Fiction -Ruolo: Anthea

Ciao Professore (1999), regia J. M. Sanchez – Fiction – Ruolo: Madre Alex

Mondo a colori (1999), presentatrice Rai

TELEVISIONE

Non lasciamoci più (1998), regia Vittorio Sindoni

Amico mio 2 (1997), Fiction

SCENEGGIATRICE

Il mio nome è Nicolò, (cortometraggio) regia di Giovanni Battista Origo (2014)

RADIO

E' stata la protagonista, per la RAI, di numerose commedie e originali radiofonici.

SCRIVE PER LA RADIO E PER IL TEATRO. Tra gli scritti per la radio: *Valzer viola*, *La trasvolata di Italo Balbo* (entrambi in onda per Radio 1).

Tra gli scritti teatrali, *La morte della Pizia* da F.Durrenmatt, *Marchas e Pitolet*, *Dorian Gray*, *Flander's Band*, *Il Maestro e Margherita* da M.Bulgakov, *Cecità* da J.Saramago, *Qualcosa di nero* (2005), *Qualcosa di verde* (2006), *Qualcosa di rosso* (2007).

Di quest'ultima trilogia ha curato anche la messinscena.

Ha ideato e curato la rassegna teatrale di testi di Marguerite Yourcenar, in occasione del centenario della nascita della scrittrice, presso il Tempio di Adriano in Roma (2003).

Ha condotto alcuni stages presso Università, laboratori e scuole di teatro e di danza contemporanea. Insegna attualmente recitazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica S.D'Amico.

E' Presidente della Fondazione Nicolò Piccolomini per l'Accademia d'Arte Drammatica e Segretario dell'Associazione per il Teatro Italiano.