



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI, 72 – 00197 ROMA TEL. 0636002430 – FAX 0636002438

marula.nigro@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

FRANCESCO MASTROIANNI

Attore

Belvedere Marittimo (CS), 10/10/1991

Lingue straniere: Inglese

Dialetti: calabrese, napoletano, romano

Formazione

2007 diploma in TipTap presso il “Dance Studio” di Mirella Castriota in Rende

2010/15 corsi di recitazione e canto presso la scuola d'arte di Mirella Castriota diretta da Luca Ziccarelli.

2010/13 Eutheca (European Union Academy of Theatre and Cinema) diretta da Federica Tatulli

2011 Stage intensivo “Misura per Misura, di William Shakespeare” diretto da Bruce Myers

2010/11 Stage intensivo diretto da Antonella Voce sul metodo Linklater

2011 Stage intensivo di Azione scenica diretto da Domenico Cucinotta

2012 Stage intensivo di Tecnica Teatrale, diretto da Giancarlo Fares

2012 Stage intensivo di Acting, diretto da Craig Peritz

2012 Stage di Recitazione e pratica della messa in scena, diretto da Federica Tatulli e Ian Sutton

CINEMA

2022 “Mafia Mamma” Regia Catherine Hardwicke Prod. Cattleya

2019 “Calibro 9” Regia Tony D’Angelo Prod. Minerva Pictures

2019 “L’uomo del Labirinto” Regia: Donato Carrisi Prod. Colorado Film

2014 “Zio Gaetano è morto” Regia: Antonio Manzini Prod. Combo production

TELEVISIONE

2015 “Matrimoni e altre follie” Regia: Laura Muscardin Serie Tv Prod. Aurora TV

VIDEO

2013 “Mommascolti”, web serie di 6 puntate scritta e diretta da Luca Manzi.

2013 “Il conte Dracula” di Woody Allen, Regia di Enzo Aronica.

2013 “La luna di Carta” di Andrea Camilleri, Regia di Enzo Aronica.

TEATRO

Dal 2014 al 2022 fa parte del cast del Musical “JESUS CHRIST SUPERSTAR”, ruolo Caifa, regia di Massimo Romeo Piparo. Nel 2019 lo spettacolo è in tournée in Europa.

2016 “LE BAL” regia di Giancarlo Fares al teatro Sala Umberto di Roma

2014 “Il Colpo” scritto da Francesco Mastroianni, Danilo De Luca e Stefano Chiliberti (Collettivo Oltreporta)

TEATRO

2013

“Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare (Silvano Toti Globe Theatre) regia Gigi Proietti

“Santa Giovanna” di G.B. Shaw (Teatro Eutheca) regia di Federica Tatulli

“Calabria sottaceto” Di Francesco Mastroianni, (monologo di narrazione scritto durante lo stage sul teatro di narrazione diretto da Giancarlo Fares)

“Il Ventaglio” di C. Goldoni regia di Salvatore Costa, nel ruolo del Conte. (Teatro Eutheca)

“Storie e Balli” Collaborazione con gli attori dell’ Odin Teatret: Erika Sanchez e Kai Bredholt. Regia di Salvatore Costa e Supervisione Regia di Giancarlo Fares. Un viaggio all’interno delle radici del nostro paese, partendo dal Sud, fino ad arrivare al Nord Italia.

“Banchetto di Canti e Poesie” Collaborazione con l’Orchestra Mondiale di Holstebro e gli allievi attori dell’Accademia Eutheca

2012/2013

“Sogno di una notte di mezza estate” Regia di Federica Tatulli, nel ruolo di Bottom.

2012

“Così è ma non pare” regia di Giancarlo Fares (Teatro eutheca)

“Chorus Line” Regia di Elisabeth Bolognini e Angela Bucci. Nel ruolo di Mike.

“Alice in Wonderland” (in lingua inglese) Tratto dal testo di Eva LeGallienne, trascrizione teatrale del romanzo di Lewis Carroll. Regia di Craig Peritz nel ruolo del Cappellaio Matto.

“L’inavertito” di Niccolò Barbieri, Spettacolo teatrale, Roma, Eutheca, nel ruolo de Il Dottore Regia di Enzo Aronica.

“Napule è pur ccà!” regia di Patrizia Castriota e Francesco Mastroianni, Spettacolo all’interno della Notte Bianca di Altomonte (CS).

“Tradire tradimenti” Regia di Giancarlo Fares.

“Play” di Samuel Beckett, regia di Ian Sutton.

“Rosencrantz e Guildenstern sono morti” di Tom Stoppard, regia di Ian Sutton.

2011

“Proposta di matrimonio” di A. Cechov al teatro Eutheca bastato sui principi della Biomeccanica Teatrale, regia di Claudio Spadola

“Enrico VIII” di W. Shakespeare al Teatro Eutheca , regia Federica Tatulli.

“La trilogia della villeggiatura” di C.GOLDONI, Teatro Eutheca, regia: Federica Tatulli, nel ruolo di Filippo.

2010

“Ippolito” di Euripide, lavoro teatrale bastato sulle tecniche del Teatro Corporeo e sull’uso e significato della maschera neutra.

“Anastasia” Teatro Rendano di Cosenza nel ruolo di Dimitri.

“Tip Tap Show” Teatro Sistina di Roma.

2009

“Rugantino”: Teatro Rendano di Cosenza e Festival Mediterraneo deidue Mari di Altomonte (CS) nel Ruolo di Rugantino.

2008“

Alleluja Brava Gente”: Teatro Rendano di Cosenza nel Ruolo di Ezzelino.

2007

“Pinocchio”: Teatro Rendano di Cosenza nel ruolo di Pinocchio.