

CAROL LEVI & COMPANY Srl

Viale Parioli, 72– 00197 Roma Tel. +39 06 36 00 24 30 Fax +39 06 36 00 24 38
emanuela.disuni@clevi.it

GIOVANNA GIULIANI

FORMAZIONE

- 1981-1984 Corsi di danza classica nelle Scuole di Bari, Sorrento e Napoli (presso la "Mara Fusco").
- 1984-1993 Pratica sport equestre a livello agonistico.
- 1988-'89-'90 Partecipa ai Campionati Italiani di "Salto a ostacoli" e "dressage".
- 1990 Partecipa ai Campionati Europei di "dressage" a squadre
- 1993 / 1998 Frequenta vari Laboratori Teatrali per il teatro e per il cinema tenuti da :
Danio Manfredini,
Alfonso Santagata, Nelija Veksel, Geraldine Baron (Roma), Werner Waas (Magliano Sabina)

LINGUE STUDIATE

- FRANCESE presso Istituto francese "Grenoble" di Napoli
- TEDESCO presso Istituto tedesco "Goethe Institut" di Napoli
- INGLESE conoscenza scolastica

CINEMA

- 1998 "TETRO DI GUERRA"
Regia : Mario Martone Prod. : Teatri Uniti Int. : A. Renzi
- "LA PAROLA AMORE ESISTE"
Regia : Mimmo Calopresti
- 1999 "NON CON UN BANG"
Regia : Mariano Lamberti Int. : V. B. Tedeschi / F. Bentivoglio
- 2001 "LA VOLPE A TRE ZAMPE"
Regia: Sandro Dionisio
- 2003 "L'ODORE DEL SANGUE"
Regia: M. Martone Prod.: Bianca Film Int.: F. Ardant –M. Placido
- 2009 "LE STREGHE"
Regia: Jean Marie Straub
- 2010 "JE SUIS SIMONE – la condition ouvrière"
Regia: Fabrizio Ferraro Festival del Cinema di Torino
- 2012 "DELL'AVVENTURA"
Regia: Romano Guelfi Festival di Locarno
- 2013 "ARIANNA"
Regia: Alessandro Scippa Torino Film Festival e RainDance Festival

TELEVISIONE

- 1999 "PADRE PIO"
Regia : Carlo Carlei Ruolo : "ragazza indemoniata"

TEATRO

- 1997 "ENCOMIO DI ELENA"
Regia: Andrea De Rosa – *Festival Inverso Sud* – Aversa
- 1996/97 "I SETTE CONTRO TEBE"
Regia: Mario Martone – Teatro Nuovo, Na
- 1997 "PROVVISORIO"
Regia: Vincenza Modica, Aversa
- 1997/98 "LE COEFORE"
Regia: PierPaolo Sepe–Teatro Nuovo, Napoli/Teatro Colosseo Roma
- 1999 "PENE D'AMOR PERDUTE"
Regia: Warner Waas – Teatro Valle , Roma
- 2000 "EDIPO RE"
Assistente alla regia - Regia: Mario Martone
- 2001 "IL DECIMO ANNO"
Regia: A. De Rosa e F. Saponaro - *Festival di Keochang (Corea)*
- 2002 "IL GABBIANO"
Regia: Anton Milenin- Teatro Argentina – Centro Petralata
Prod.: Compagnia Giorgio B. Corsetti
- 2004 "MENEFREGO"
Regia: Luciano Saltarelli Teatro Mercadante di Napoli
- 2005 "GIALLO NAPOLI"
Regia: Francesco Saponaro - Teatro Nuovo Napoli
- 2006 "CAROSELLO"
Regia: Francesco Saponaro - Teatro Nuovo Napoli
- 2007 "I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE"
Regia: Luciano Saltarelli
- 2007 "TANIKO –IL CONSENZIENTE E IL DISSENZIENTE"
Regia: A. Calone
- 2008 "IL MONACIELLO DI NAPOLI"
Regia: Giovanna Giuliani - Teatro di Bartolo di Buti – PISA
- 2009 "CRONACHE DA UN TEMPO ISTERICO"
Regia: Armando Pirozzi - Teatro Sala Assoli Napoli
- 2009 "ANIME NERE"
Regia: Alfonso Santagata Produzione Katzenmacher
- 2010 "REQUIE ALL'ANEMA SOJA"
Regia: Alfonso Santagata Produzione Katzenmacher
- 2010 "I MINIMI DI ELMINA"
Regia: Giovanna Giuliani Teatro Mercadante Napoli

TEATRO

- 2012 "LA MONTAGNA SPARA- la pianura non risponde"
Regia: Giovanna Giuliani Teatro Mercadante Napoli
- 2012 "DONGIOVANNA – Corpo senza qualità"
Regia: Giovanna Giuliani Teatro Sala Assoli Napoli
- 2013 "CIRCO EQUESTRE SGUEGLIA"
Regia : Alfredo Arias Napoli Teatro Festival, Theatre du Rond Point
- "The theater is life. Life is theater. Don't ask where the love is gone"
Regia: Shirin Neshat

CORTOMETRAGGI

- 1994 "LA LUNA AL SOLE" - Regia : Gianluca Iodice
- 1995 "FUMETTO" - Regia : Gianluca Iodice
- 1995 "CARNE DI TOPO"- Regia : Gianluca Iodice
- 1998 "BELLA BOCCA E OCCHI MIEI VERDI" - Regia : Gianluca Iodice
- 2001 "LA SIGNORINA HOLIBET"- Regia : Gianluca Iodice *Sacher d'oro migliore attrice*
- 2009 "LA BUGIARDA"- Regia: Gianluca Iodice

RADIO e MUSICA

- 2010 - voce recitante in "FESSBUCK-buonanotte al manicomio" di Daniele Sepe.
- 2000 - Monologo radiofonico da "Una specie di grazia" di R. Calandra.
Prod.: Vuoti a rendere presso la Rai
- 2000 - Simulazione di trasmissione radiofonica per il film "Giravolte" regia di Carola Spadoni
- 2001/02 - "Sala giochi" progetto per radio 3 , testo di Goffredo Fofi e Maurizio Bracci, regia di Davide Jodice