



GIULIA SANTILLI

SHOWREEL:

https://www.youtube.com/watch?v=Y7Ec_fWsHuo&t=13s

INFORMAZIONI PERSONALI

- ❖ Luogo e data di nascita: Roma il 30/06/1988
- ❖ Titolo di studio: Diploma di Maturità Scientifica / Diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- ❖ Altezza: 168 cm
- ❖ Occhi: castani
- ❖ Capelli: castano scuro

STUDI

2006/2009

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico:

Laboratorio "Studio per Il Gabbiano di Anton Cechov" tenuto dal M. **Nikolaj Karpov**

Laboratorio "Studio per La Tempesta di W. Shakespeare" tenuto dai M. **Peter Clough** e M. **Charlotte Munksø**

Laboratorio col M. **Wendy Allnut** sull'approccio al personaggio attraverso gli animali

Laboratorio col M. **Ken Rea** sullo studio dell'improvvisazione

Laboratorio di improvvisazione tenuto dal M. **Liselotte Baur**

Laboratorio su "Lo bueno de los animales es que te quiete sin preguntar nada" di Rodrigo Garcia tenuto dal M. **Roberto Romei**

Corso di doppiaggio tenuto dal M. **Mario Maldesi**

Laboratorio su testi scelti di Harold Pinter tenuto dal M. **Paolo Bonacelli**

Laboratorio di danza contemporanea su "Il sogno di mia madre" di Alice Munro tenuto dal M. **Monica Vannucchi**

LINGUE STRANIERE

Conoscenza della lingua inglese eccellente (titolo Cambridge **FCE**, Trinity **grado 9**). Inglese anche recitato.

DIALETTI

Romano

Inflessioni: toscano, siciliano, campano, lombardo.

SKILLS

Tessitura vocale: soprano e mezzosoprano

Patente di guida: B

Sport praticati: triathlon (Ironman finisher), canottaggio, snowboard, arrampicata, equitazione, tiro con l'arco, pugilato.

Combattimento scenico: scherma teatrale (spada singola, daga, spada a due mani) e combat

TEATRO

2017

“Frida Kahlo – Il ritratto di una donna”, regia di **Alessandro Prete**

“Ci chiamarono tutti Alda”, regia di **Marco Guadagno**

2014 - 2016

“Iliade”, regia **Matteo Tarasco** (ripresa estiva 2015 e invernale 2015/16)

2016

“Dodici”, testo e regia di **Marco Guadagno**

2014

“Desiderio e Assenza”, di Maddalena Mariani e Giulia Santilli, regia **Maddalena Mariani**

2013

“Gli abiti del male”, regia di **Matteo Tarasco**

“La pulce nell’orecchio”, di Geoge Feydau, regia di **Massimo Chiesa**

2012

“Rumori fuori scena”, di Michael Frayn, regia di **Massimo Chiesa** (ripresa 2013)

“Camere da letto”, di Alan Ayckbourn, regia di **Eleonora D’Urso**

“Rumors”, di Neil Simon, regia di **Massimo Chiesa**

2010

“G e M volume I”, composto, diretto e interpretato da Giulia Santilli e Mario Toccafondi

2009

“The kitchen”, di Arnold Wesker, regia **Massimo Chiesa** (ripresa di tournè 2010/11)

“Sogno d’una notte d’estate”, di William Shakespeare, regia **Carlo Cecchi**

“Pinter’s people”, di Harold Pinter, regia **Massimilano Faràù**

“Fantasia Arlechina”, regia **Michele Monetta**

2008

“La casa di Bernarda Alba”, di Federico Garcia Lorca, regia **Massimo Roberto Beato**

“Sette a Tebe”, di Eschilo e “Antigone”, di Sofocle, regia **Paolo Giuranna**

“Monologhi”, regia **Anna Marchesini**

TELEVISIONE

2021

“Blanca”, Serie Tv, prod. Lux Vide, regia **Jan Maria Michelini e Giacomo Martelli**

CINEMA

2017

“La partita”, lungometraggio, regia **Frank Jerky**

2016

“Granfondo Roma”, promo per la Granfondo Campagnolo Roma, regia **Yuri Palma**

2012

“Puzzle”, webserie, regia **Luca Solina**

ALTRO

2015-2016

Doppiaggio. Ruoli nel cinema e televisione (Warner Bros, Universal, Marvel, HBO, Fox ed altre)