

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA  
Tel. +39 06 36002430 Fax +39 0636002438

[emanuela.disuni@clevi.it](mailto:emanuela.disuni@clevi.it)  
[www.carolleviandcompany.it](http://www.carolleviandcompany.it)

**LEO GULLOTTA**  
<https://www.leogullotta.it/>

**CINEMA**

- *Lo voglio maschio*, regia di Ugo Saitta (1971)
- *Maria Rosa la guardona*, regia di Marino Girolami (1973)
- *La soldatessa alla visita militare*, regia di Nando Cicero (1977)
- *Ride bene... chi ride ultimo*, regia di Pino Caruso (1977)
- *Squadra antitruffa*, regia di Bruno Corbucci (1977)
- *Rock and roll*, regia di Vittorio De Sisti (1978)
- *Café Express*, regia di Nanni Loy (1980)
- *Stark System*, regia di Armenia Balducci (1980)
- *La donna giusta*, regia di Paul Williams (1980)
- *I carabbinieri*, regia di Francesco Massaro (1981)
- *L'onorevole con l'amante sotto il letto*, regia di Mariano Laurenti (1981)
- *I carabbimatti*, regia di Giuliano Carnimeo (1981)
- *L'esercito più pazzo del mondo*, regia di Marino Girolami (1981)
- *Teste di quoio*, regia di Giorgio Capitani (1981)
- *Il paramedico*, regia di Sergio Nasca (1982)
- *Una donna dietro la porta*, regia di Pino Tosini (1982)
- *Spaghetti House*, regia di Giulio Paradisi (1982)
- *Sturmtruppen 2 - Tutti al fronte*, regia di Salvatore Samperi (1982)
- *Testa o croce*, regia di Nanni Loy (1982)
- *Mi manda Picone*, regia di Nanni Loy (1983)
- *Giuseppe Fava: Siciliano come me*, regia di Vittorio Sindoni (1984) (film-documentario)
- *Mezzo destro mezzo sinistro - 2 calciatori senza pallone*, regia di Sergio Martino (1985)
- *Simbad il marinaio* di Pai Sandor (1985)
- *Il Bi e il Ba*, regia di Maurizio Nichetti (1986)
- *Il camorrista*, regia di Giuseppe Tornatore (1986)
- *Grandi magazzini*, regia di Castellano e Pipolo (1986)
- *Italiani a Rio*, regia di Michele Massimo Tarantini (1987)
- *Animali metropolitani*, regia di Steno (1987)
- *Tango blu*, regia di Alberto Bevilacqua (1987)
- *Operazione pappagallo*, regia di Marco Di Tillo (1988)
- *Nuovo Cinema Paradiso*, regia di Giuseppe Tornatore (1988)
- *Scugnizzi*, regia di Nanni Loy (1989)
- *L'insegnante di violoncello*, regia di Lorenzo Onorati (1989)

- *Sinbad of the Seven Seas*, regia di Enzo G. Castellari e Tim Kincaid (1989)
- *Nel giardino delle rose*, regia di Luciano Martino (1990)
- *Stanno tutti bene*, regia di Giuseppe Tornatore (1990)
- *Gole ruggenti*, regia di Pier Francesco Pingitore (1992)
- *Pacco, doppio pacco e contropaccotto*, regia di Nanni Loy (1992)
- *La scorta*, regia di Ricky Tognazzi (1993)
- *Agnieszka*, regia di Diego Febbraro (1993)
- *Uomini uomini uomini*, regia di Christian De Sica (1995)
- *Carogne - Ciro and me*, regia di Enrico Caria (1995)
- *L'uomo delle stelle*, regia di Giuseppe Tornatore (1995)
- *Palla di neve*, regia di Maurizio Nichetti (1995)
- *Selvaggi*, regia di Carlo Vanzina (1995)
- *Bruno aspetta in macchina*, regia di Duccio Camerini (1996)
- *Io, tu e tua sorella*, regia di Salvatore Porzo (1996)
- *3*, regia di Christian De Sica (1996)
- *Una donna in fuga*, regia di Roberto Rocco (1996)
- *La scatola magica*, regia di Federico Bruno (1996)
- *Il carniere*, regia di Maurizio Zaccaro (1997)
- *Gli inaffidabili*, regia di Jerry Calà (1997)
- *Simpatici & antipatici*, regia di Christian De Sica (1998)
- *Oltremare - Non è l'America*, regia di Nello Correale (1998)
- *Una gioia involontaria*, regia di Simona Izzo (cortometraggio) (1998)
- *Un uomo perbene*, regia di Maurizio Zaccaro (1999)
- *Scarlet Diva*, regia di Asia Argento (2000)
- *Territori d'ombra*, regia di Paolo Modugno (2000)
- *Vajont*, regia di Renzo Martinelli (2001)
- *Per finta e per amore*, regia di Marco Mattolini (2003)
- *In questo mondo di ladri*, regia di Carlo Vanzina (2004)
- *Incidenti*, regia di Miloje Popovic, Alos Ramon Sanchez, Toni Trupia (2005)
- *Guardiani delle nuvole*, regia di Luciano Odorisio (2005)
- *Fatti della banda della Magliana*, regia di Daniele Costantini (2005)
- *Monógamo sucesivo*, regia di Pablo Basulto (2005)
- *Trapani Clip Art*, regia di Sandro Giupponi (documentario) (2008)
- *Baarià*, regia di Giuseppe Tornatore (2009)
- *Il Piccolo*, regia di Maurizio Zaccaro (documentario) (2009)
- *Il padre e lo straniero*, regia di Ricky Tognazzi (2010)
- *Lo chiamavano Zecchinetta*, regia di Nicola Palmeri (documentario) (2010)
- *Giuseppe Tornatore - Ogni film un'opera prima*, regia di Luciano Barcaroli e Gerardo Panichi (documentario) (2012)
- *Un sogno in Sicilia*, regia di Fabio Grossi (docufilm) (2013)
- *Un intellettuale in borgata*, regia di Enzo De Camillis (2014)
- *I Siciliani*, regia di Francesco Lama (documentario) (2016)
- *L'ora legale*, regia di Ficarra e Picone (2017)
- *Sono solo fantasmi*, regia di Christian De Sica (2019)
- *Il delitto Mattarella*, regia di Aurelio Grimaldi (2020)
- *RAQMAR*, regia di Aurelio Grimaldi (2022)
- *So tutto di te*, regia di Roberto Lipari (2022)

- *Per il mio bene*, regia di Mimmo Verdesca (2023)

## TELEVISIONE

- *Dove sta Zazà* (Programma Nazionale, 1973), regia di Antonello Falqui
- *Se...* (Rete 2, 1976), programma-inchiesta di Luigi Costantini<sup>[9][10]</sup>
- *Black Out*, 6 puntate (Rete 1, 1980), regia di Giancarlo Nicotra
- *Sotto le stelle n. 3* (Rai 1, 1983), regia di Giancarlo Nicotra
- *Polvere di pitone*, 4 puntate (Rai 3, 1984), regia di Luciano Capponi
- *Sogni di gloria*, 2 puntate (Rai 3, 1986), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Per chi suona la campanella*, 6 puntate (Rai 2, 1987), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Porto Matto* (Rai 1, 1987), regia di Adolfo Lippi
- *Biberon*, 13 puntate (Rai 1, 1987), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Miti e de miti* (Rai 1, 1988), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Europa Europa* (Rai 1, 1988), regia di Luigi Bonori - partecipazione
- *Biberon n. 2*, 18 puntate (Rai 1, 1988), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Biberon a Venezia* (Rai 1, 1989), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Biberon n. 3*, 9 puntate (Rai 1, 1990), regia di Pier Francesco Pingitore
- *La festa della mamma* (Rai 1, 1991)
- *Crème Caramel*, 10 puntate (Rai 1, 1991), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Crème caramel n. 2*, 11 puntate (Rai 1, 1991-1992), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Saluti e baci*, 12 puntate (Rai 1, 1993), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Saluti e baci (fiction, opera e operetta)*, 3 puntate (Rai 1, 1993), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Bucce di banana di fine anno*, 1 puntata (Rai 1, 1993), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Bucce di banana*, 8 puntate (Rai 1, 1994), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Bucce di banana Speciale*, 5 puntate (Rai 1, 1994), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Champagne* (Canale 5, 1995), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Rose rosse* (Canale 5, 1996), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Viva l'Italia* (Canale 5, 1997), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Viva Le Italiane* (Canale 5, 1997), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Gran caffè* (Canale 5, 1998), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Il ribaldone* (Canale 5, 1999), regia di Pier Francesco Pingitore
- *BuFFFoni* (Canale 5, 2000), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Saloon* (Canale 5, 2001), regia di Pier Francesco Pingitore (la Compagnia de Il Bagaglino si trasferisce allo Studio 10 di Cinecittà)
- *Marameo* (Canale 5, 2002), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Mi consenta* (Canale 5, 2003), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Barbecue* (Canale 5, 2004), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Trenta ore per la vita - Un giorno nella vita* (Rai 2, 2004)<sup>[11]</sup>
- *Tele fai da te* (Canale 5, 2005), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Nanni Loy, regista per caso* (Raisat, 2005), regia di Carmen Giordano e Stefano Porru (film-documento)
- *Striscia la notizia*, regia di Antonio Ricci (Canale 5, 2005) - due puntate
- *Torte in faccia* (Canale 5, 2005-2006), regia di Pier Francesco Pingitore
- *E io pago..* (Canale 5, 2007), regia di Pier Francesco Pingitore
- *Gabbia di matti* (Canale 5, 2008), regia di Pier Francesco Pingitore

- *Centocinquanta*, (Rai 1, 2011), regia di Cristiano D'Alisera
- *Un intellettuale in borgata*, regia di Enzo De Camillis (documentario Rai) (2013)
- *Incastrati*, regia di Ficarra e Picone (Serie Tv) produzione Tramp Ltd/NETFLIX (2021)
- *Incastrati 2*, regia di Ficarra e Picone (Serie Tv) produzione Tramp Ltd/NETFLIX (2022)

## TEATRO

- *Morti senza tomba* di Jean-Paul Sartre (1960)
- *Questa sera si recita a soggetto* di Luigi Pirandello, regia di Giuseppe Di Martino (1963)
- *L'imbecille* di Luigi Pirandello, regia di Cosimo Fricelli (1963)
- *Il giorno della civetta* di Leonardo Sciascia e Giancarlo Sbragia, regia di Mario Landi (1963)
- *Il villaggio Stepànčikovo* di Fëdor Dostoevskij, regia di Edmo Fenoglio (1964)
- *Lu surdatu vantatoru* (da Plauto) di Turi Ferro e Romano Bernardi, regia di Turi Ferro (1965)
- *L'isola dei pupi* di Renzino Barbera, Gerardo Farkas e Turi Ferro, regia di Turi Ferro (1965)
- *Zio Vanja* di Anton Čechov, regia di Edmo Fenoglio (1965)
- *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello, regia di Edmo Fenoglio (1966)
- *Un certo giorno di un certo anno in Aulide* di Vico Faggi, regia di Giuseppe Di Martino (1966)
- *L'avaro* di Molière, regia di Umberto Benedetto (1966)
- *Molto rumore per nulla* di William Shakespeare, regia di Alessandro Brissoni (1966)
- *Il malato immaginario* di Molière, regia di Umberto Benedetto (1967)
- *Cronaca di un uomo* di Giuseppe Fava, regia di Romano Bernardi (1967)
- *Yerma* di Federico García Lorca, regia di Mario Ferrero (1967)
- *Il matrimonio del signor Mississipi* di Friedrich Dürrenmatt, regia di José Quaglio (1968)
- *Enrico IV* di Luigi Pirandello, regia di José Quaglio (1968)
- *Il valzer del defunto signor Giobatta* di Ermanno Carsana, regia di Romano Bernardi (1968)
- *Turchetta ovvero la commedia degli scambi* di Giovanni Guaita, regia di Giacomo Colli (1968)
- *Le vacche grasse* (da *I giovenchi* di Ermanno Carsana e *Gli integrati* di Roberto Mazzucco), regia di Romano Bernardi (1968)
- *I Viceré* di Federico De Roberto, regia di Franco Enriquez (1969)
- *Recitazione della controversia* di Leonardo Sciascia, regia di Franco Enriquez (1970)
- *La violenza* di Giuseppe Fava, regia di Romano Bernardi (1970)
- *L'aria del continente* di Nino Martoglio, regia di Turi Ferro (1970)
- *Don Giovanni involontario* di Vitaliano Brancati, regia di Romano Bernardi (1970)
- *Il soldato Tanaka* di Georg Kaiser, regia di Alberto Gagnarli (1970)
- *Fando e Lis* di Fernando Arrabal, regia di Romano Bernardi (1971)
- *Il caso di Sara T.* di Nicola Saponaro, regia di Romano Bernardi (1971)
- *O papà, povero papà, la mamma ti ha appeso nell'armadio e io mi sento così triste* di Arthur Kopit, regia di Romano Bernardi (1971)
- *Macbeth* di William Shakespeare, regia di Franco Enriquez (1971)
- *La morte di Danton* di Georg Büchner, regia di Romano Bernardi (1971)
- *Aragoste di Sicilia* di Gianni Grimaldi e di Bruno Corbucci, regia di Emilio Marchesini (1971)
- *Magia Rossa* di Nichel De Ghelderode, regia di Emilio Marchesini (1972)
- *Addio giovinezza* di Sandro Camasio e Nino Oxilia, regia di Emilio Marchesini (1972)
- *La patente* di Luigi Pirandello, regia di Romano Bernardi (1972)
- *Viva gli sposi* di Aldo Nicolaj, regia di Romano Bernardi (1972)
- *Il cuore sbagliato* di Tony Zermo, regia di Romano Bernardi (1972)
- *L'impresario delle Smirne* di Carlo Goldoni, regia di Giancarlo Cobelli (1973)

- *Vita e morte di Cola di Rienzo* (liberamente tratto dalla *Vita di Cola di Rienzo* dell'Anonimo Romano) di Enzo Siciliano, regia di Alessandro Giupponi (1973)
- *Don Giovanni in Sicilia* di Vitaliano Brancati, regia di Nino Mangano (1974)
- *Roma 335* di Carlo Bernari, regia di Giorgio Ferrara (1974)<sup>[20]</sup>
- *Ma che c'è... Fregoli?!* di Sergio D'Ottavi e G. Verde (1975)<sup>[21]</sup>
- *Pasquino, lingua tajante onor de popolino* di Franco Mercuri, I Topi di Ponte (Ventimiglia, Greco, Giordano), Lando Fiorini, regia di Franco Mercuri (1976)<sup>[22][23]</sup>
- *Opera buffa* (da *Il proboviro*) di Giuseppe Fava (1977)
- *Portobrutto* di Mario Amendola e Bruno Corbucci (1977)
- *Sciampo* di Enzo Di Pisa e Michele Guardì (monologo cabarettistico) (1978)
- *Talièttà* di Giordano, Greco, Ventimiglia (1979)
- *Metropolitana* di Giordano, Greco, Ventimiglia (1979)
- *My fair Minnie*, regia di Mario Castellacci e Pier Francesco Pingitore (1980)
- *Hello Dollar!*, regia di Mario Castellacci e Pier Francesco Pingitore (1981)
- *Parlami d'amore TV*, regia di Pier Francesco Pingitore (1983)
- *La rosa di zolfo* di Antonio Aniante, regia di Romano Bernardi (1983)
- *Due in cabaret... più 2* di Giordano Greco e Ventimiglia (1984)
- *Stichus* di Plauto, versione della Scuola di Teatro dell'INDA sotto la direzione di Gianna Petrone, Teatro di Segesta, regia di Gian Carlo Sammartano (1985)
- *Quirinal Tango*, regia di Pier Francesco Pingitore (1985)
- *Sederini Famosi*, regia di Pier Francesco Pingitore (1986)
- *Buonanotte Bettino*, regia di Pier Francesco Pingitore (1986)
- *Biberao*, regia di Pier Francesco Pingitore (1988)
- *Miti e de Miti*, regia di Pier Francesco Pingitore (1988)
- *Kekkasino*, regia di Pier Francesco Pingitore (1990)
- *Vaudeville* di Giuseppe Navello, regia di Beppe Navello (1991)
- *Il signor Popkin* di Murray Schisgal, regia di Patrick Rossi Gastaldi (1991)
- *La vedova allegra* di Franz Lehár, direttore d'orchestra Christopher Franklin, regia di Gino Landi (operetta) (2002)<sup>[24]</sup>
- *Il Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini, direttore d'orchestra e regia di Gianluigi Gelmetti (opera lirica) (2003)<sup>[25]</sup>
- *Lapilli, suoni e voci dall'isola* di Fabio Grossi (2003)
- *Gadda 70 anni dopo in Abruzzo* curato da Errico Centofanti, regia di Fabio Grossi (2004)
- *Senza perdere la tenerezza* di Paco Ignacio Taibo II, voce narrante, spettacolo curato da Fabio Grossi (2004)
- *L'uomo, la bestia e la virtù* di Luigi Pirandello, regia di Fabio Grossi (2005)
- *Face à face - Parole di Francia per scene d'Italia*, reading con la regia di Fabio Grossi (2007)<sup>[26]</sup>
- *La città e l'isola*, testi e cura di Gianfranco Goretti e Tommaso Giartosio (2007)<sup>[27]</sup>
- *GENDer GANGup Here*, lettura del testo teatrale di Fabio Grossi (liberamente tratto da *Spettri* di Henrik Ibsen), regia di Fabio Grossi (2008)
- *Il piacere dell'onestà* di Luigi Pirandello, regia di Fabio Grossi (2008)
- *La caduta* di Albert Camus, riduzione teatrale e regia di Roberto Levante (voce) (2009)<sup>[28]</sup>
- *Minnazza - Letture tra i miti e le pagine di Sicilia* di Fabio Grossi e Francesco di Marco, regia di Fabio Grossi (2009)
- *Le allegre comari di Windsor* di William Shakespeare, regia di Fabio Grossi (2010)
- *Sogno di una notte di mezza estate* di William Shakespeare, regia di Fabio Grossi (2012)

- *Carnivaldraghi*, spettacolo di marionette, regia di Alessandro Accettella e Gianni Silano (voce) (2013)<sup>[29]</sup>
- *Prima del silenzio* di Giuseppe Patroni Griffi, regia di Fabio Grossi (2013)
- *Spirito allegro* di Noël Coward, regia di Fabio Grossi (2015)
- *Pensaci Giacomino* di Luigi Pirandello, regia di Fabio Grossi (2018)
- *Bartleby lo scrivano* (dal racconto di Hermann Melville), regia di Emanuele Gamba (2019)

## DOPPIAGGIO CINEMA

- Joe Pesci in *C'era una volta in America*, *Moonwalker*, *Mio cugino Vincenzo*, *The Irishman*
- Christian Clavier in *I visitatori*, *Asterix & Obelix contro Cesare*
- Woody Allen in *To Rome with Love*, *Gigolò per caso*, *Café Society* (narratore)
- Gary Allen in *Sentinel*
- Eddie Collins in *La più grande avventura*
- Michael Pergolani in *Quel maledetto treno blindato*
- Paul Sorvino in *Ballando lo slow nella grande città*
- Barry Purchase in *Marlowe indaga*
- Tuccio Musumeci in *Bello di mamma*
- Sandro Ghiani in *Il bisbetico domato*
- Peter Riegert in *Local Hero*
- Vincent Schiavelli in *Amadeus*
- Gregory Hines in *Cotton Club*
- Tilo Prückner in *La storia infinita*
- John Wilmot in *Corda tesa*
- Bobcat Goldthwait in *Scuola di polizia 2 - Prima missione*, *Scuola di polizia 4 - Cittadini in... guardia*
- Tim Blaney in *Corto circuito*
- Tony Shalhoub in *Una vita quasi perfetta*
- Patrick Timsit in *La crisi!*
- Roman Polański in *Una pura formalità*
- Mark Hammer in *Il bacio della morte*
- Steve Zahn in *Il dottor Dolittle 2*
- Paul Giamatti in *Planet of the Apes - Il pianeta delle scimmie*
- Benoît Poelvoorde in *In fuga col cretino*
- Eddie Izzard in *5 bambini & It*
- Burt Young in *Rocky*, *Spiaggia di sangue*
- *Voce narrante* opera LEONORA ADDIO regia Paolo Taviani (2021)

## DOPPIAGGIO TELEVISIONE

- Jeremy Sinen in *Ritorno a Brideshead*
- Gérard Jugnot in *Alì Babà e i 40 ladroni*
- Woody Allen in *Crisi in sei scene*

## DOPPIAGGIO FILM D'ANIMAZIONE

- Yattaran in *Capitan Harlock*
- Tigre in *Fievel sbarca in America*
- Basilio il Gatto in *Le avventure di Pinocchio / Pinocchio e la chiave d'oro*
- Stacy Lovell ne *I Simpson*, quinta stagione, episodio "Lisa contro Malibu Stacy"
- Goose Gladwell ne *I Simpson*, sedicesima stagione, episodio "Bart, l'ometto di casa"
- Beo in *Leo e Beo*
- Manfred in *L'era glaciale, L'era glaciale 2 - Il disgelo, L'era glaciale 3 - L'alba dei dinosauri e L'era Natale*
- Salvatore in *Giovanni e Paolo e il mistero dei pup*
- Sluggard in *Il principe dei dinosauri*
- Hans Glix in *Team America: World Police*
- Alfio il pesciolino in *Lezioni di mare*
- Padre Pino Puglisi in *La missione di 3P*
- Mr. Big in *Zootropolis*