CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.
VIALE PARIOLI, 72 – 00197 ROMA TEL. 0636002430
emanuela.disuni@clevi.it
www.carolleviandcompany.it

LORENZO ACQUAVIVA

SHOWREEL: https://www.youtube.com/watch?v=J2dY56wbxT8

Nato a Trieste
Residente a Roma

Laurea in Scienze politiche.

Lingue: inglese (ottimo); spagnolo (su copione). Dialetti veneto

Direttore artistico del Festival Approdi

CORSI DI FORMAZIONE - LABORATORI E SEMINARI

1993/1995 Scuola Teatro Verdi di Muggia (Trieste), diretta da Giovanni Boni,

1999/2000 ARTTS (Advanced Residential Theatre and Television Skillcentre) di York (G.B)

2006 Membro dell'ACTORS' CENTRE di Roma diretto da Michael Margotta

Joanna Merlin, Scott Fielding, David Zinder, Lenard Petit: tecnica Michael Cechov; Danio Manfredini; Antonio Fava, Jean Pierre Marie (Théàtre du Soleil):commedia dell'arte; Gabriele Vacis; Lena Lessing Janez Vajavec, Ed Kovens, Doris Hicks metodo Stanislavskij-Strasberg; Mammadou Dioume; Judith Malina; John Nobbs, Jacqui Carrol (FRANK Company Australia): metodo Tadashi Suzuki; Kan Katsura: Butoh

CINEMA

2023 "Gustavo Rol" regia Anselma Dell'Olio

2023 "A Haunting in Venice" regia Kenneth Branagh

2022 "Devon House" regia Victoria Mahoney

2021 "The Peacock Lament" regia Sanjeewa Pushpakumara

2020 "Yara" regia di Marco Tullio Giordana

2019 "Non odiare" regia di Mauro Mancini

2016 " Il ragazzo invisibile. Seconda Generazione" regia di Gabriele Salvatores

"Io e me stesso" regia di Diego Cenetiempo Globi d' oro, miglior attore Palena Film festival ShorTs corto protagonista

“Easy” regia Andrea Magnani Festival di Locarno

2015 “Babylon sisters” regia di Gigi Roccati Festa del cinema di Roma Trieste Film Festival

2014 “Il barone Revoltella” regia Davide Del Degan protagonista

“La restituzione” regia Viron Roboci e Nicola Zambelli Trieste Film Festival corto protagonista

2008 “Isidoro” regia di Davide Del Degan Festival Cinema Italiano Belgrado corto protagonista

“Il prigioniero” regia Davide Del Degan Clermont Ferrant e Maremetraggio corto protagonista

2007 “Sanguepazzo” regia Marco Tullio Giordana Festival di Cannes nel ruolo di Junio Valerio Borghese

2006 “Il punto rosso” regia Marco Carlucci

“Fuori dalle corde” regia Fulvio Bernasconi Festival di Locarno

2005 “La fine del mare” regia Nora Hoppe

2004 “Tartarughe sul dorso” regia Stefano Pasetto; Festival di Venezia

“L’assassinio di via Belpoggio” regia Alberto Guiducci corto

2000 ”La seconda ombra” regia Silvano Agosti

TELEVISIONE:

2023 “Fiori sopra l’Inferno 2: Ninfa Dormiente – I casi di Teresa Battaglia” regia Kiko Rosati – Serie Tv

2023 “Libera” regia Gianluca Mazzella – Serie tv

2023 “Chi Ha Paura dell’Uomo Nero” regia Tiziana Aristarco – Film Televisivo

2023 “Ride Out”– Serie Tv

2022 “Fiori sopra l’Inferno” regia Carlo Carlei – Serie Tv

2021 “Ripley” regia Steve Zilian – Serie Tv

2021 “Se mi lasci ti sposo” regia Matteo Oleotto – Film Tv

2019 “Riders” regia Riccardo Donna - Tv Movie

2018. “I nostri figli” regia Andrea Porporati RAI 1

2016 “La porta rossa” regia Carmine Elia Rai 1 protag di puntata

2015 “Il confine” regia di Carlo Carlei RAI 1

2014 “Un passo dal cielo 3” regia Jan Michelini Rai 1 protag di puntata

2012 “Un Caso di coscienza 5” regia Luigi Perelli Rai 1 protag. di puntata

2011 “Sposami” regia di Umberto Marino RAI 1 protag di puntata

2010 “Troppo amore” regia di Liliana Cavani RAI 1

2008 “Una madre” regia di Massimo Spano RAI 1 coprotagonista

“Rex 2” regia Marco Serafini RAI 1 protag di puntata

“Crimini 2”episodio “Little dream” regia di Davide Marengo RAI 1 protag di puntata

“ Nebbie e delitti 2” regia Riccardo Donna- RAI 2

2006 “Donna Roma” regia Jacob Schauffelen teamWorx Television & Film GmbH

2005 “La Squadra” regia Donatella Maiorca - VI serie RAI 3 protag di puntata

2004 “Un posto al Sole” regia Graffeo/Nappi/De Paola/Miccichè/Wetzel - RAI 3 protag di 20 puntate

2001 “La Squadra” regia Marcantonio Graffeo - III serie RAI 3 protag di puntata

2000 “Senza confini” regia Fabrizio Costa - RAI 2

TEATRO:

2018 “ La Zona” ispirato a Stalker di A. Tarkovskij regia Giovanni Boni e Lorenzo Acquaviva Festival Approdi Trieste

2017 “La coscienza di Svevo” regia e drammaturgia di Lino Marrazzo Festival Approdi Trieste

2016 “Verso il deserto…I Tartari! “ tratto da Dino Buzzati regia di Giovanni Boni Vitamina T

2012/13/14/15/16 “Il barone e l’ arciduca” e “Un caffè con il barone” regia Davide Del Degan Fondazione Museo Revoltella

2014 “Dottor Jackill e Mister AIDS” regia Lorenzo Acquaviva Scuola Superiore Studi Avanzati (Science in the city, Copen DK)

2012 “ Chiamatemi Italo. Italo Svevo.” Regia e drammaturgia di Lino Marrazzo T. Stabile Friuli-V. G.

2010/11/12/13/14 “ Un paese di carta “ dramm di Stefano Benni regia Lorenzo Acquaviva Sonia Barbadoro Sycamore T Company

2010/11/12 “ La ciociara” di Annibale Ruccello da A. Moravia regia Roberta Torre Teatro Bellini di Napoli

2008/9 “I due gemelli veneziani” di Carlo Goldoni regia Antonio Calenda Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia

2008/9/10 “La spallata” da “ Memorie dal sottosuolo” di F. Dostoevskij Biancofango regia A. Trapani e F. Macrì

2007 “Poesie Romane” di Pier Paolo Pasolini con Lawrence Ferlinghetti e Jack Hirshman San Francisco USA

2006 “Assassinio sull’Orient Express” di Agata Christie regia Maddalena Fallucchi Zetema

2005 “Albert sul divano. Intervista ad Albert Einstein” regia e dramm. Lorenzo Acquaviva Ist. Naz. Fisica Nucleare

“Romeo e Giulietta” regia Pippo Di Marca Teatro di Roma

2004 “Viaggio verso il sole” regia David Haughton Teatro dell’Opera di Roma

“Credo. The innocence of God” di Andrea Molino regia Hakim Thorwald Fabrica

“Sogno di una notte di mezza estate” regia Steven Berkoff Teatro Stabile di Calabria

2003 “Tanatos” da ‘La tana’ di Franz Kafka regia Giovanni Boni Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia

2002 “Anno Demoni” regia Barbara Kapelj Festival Internazionale Ana Desetnica Lubiana (Slo)

2001 “Zona 17” da ‘Stalker’ di A. Tarkovskij regia Giovanni Boni Assemblea Teatro Torino

”Natura morta con custodia di sax” di Geoff Dyer regia Lorenzo Acquaviva Compagnia Catalan UPT

“Variazioni su una generazione”da Kerouac,Ferlinghetti,Corso,Ginsberg .regia Lorenzo Acquaviva Orsara Jazz

2000 ”Jack and the beanstalk (Jack e la pianta di fagioli)” regia John Sichel ARTTS Production (GB)

”As you like it (Come vi piace)” di William Shakespeare regia Duncan Lewis ARTTS Production (GB)

”The hostage (L'ostaggio)” di Brendan Behan regia Bruce Byron ARTTS Production (GB)

1999 “Padron Maroje” di Marin Drzic regia Nino Mangano Dramma Italiano di Fiume (Croazia)

1998 “Macbeth” di William Shakespeare regia Aldo Vivoda produzione Festival di S. Arcangelo di Romagna

“La Maga” di Abraham Goldfaden regia Giulio Ciabatti

“L'uomo di sfiducia”, di Tullio Kezich regia Mario Licalsi Teatro La Contrada

1997 “Filumena Maturano” di Eduardo De Filippo regia Mario Ursic Teatro Stab. Sloveno Trieste

1996 “Tartufo” di Moliére regia Aldo Vivoda Petit Soleil

“Verso la montagna dei giganti” da Luigi Pirandello regia Alessandro Marinuzzi