

CAROL LEVI & COMPANY S.r.l.

Viale Parioli, 72 – 00197 ROMA Tel+39 06 – 36 00 24 30 Fax +39 06 – 36 00 24 38
gioia.levi@clevi.it

MARCO BALIANI (CREDITS 1).

Tra le molteplici esperienze si ricorda la regia e il testo dello spettacolo *Saturnus* (1989), per il festival internazionale "Sterischer herbst in Graz". Nell'estate del 1989, per il festival internazionale di Sant'Arcangelo, guida 16 attori in una ricerca intorno ai racconti di Calvino, da cui nasce uno degli spettacoli più amati da critica e pubblico, *Corvi di luna*.

Nel 1990, con lo stesso gruppo di attori, è regista e autore dello spettacolo *D'acqua la luna*.

Nell'estate del 1991 e del 1992, per l'anniversario della strage di Bologna, dirige più di cento attori in una "sacra" rappresentazione nelle piazze della città, *l'Antigone delle città*, in una memorabile messa in scena, la notte del 1° agosto.

Nel 1995 vince il premio IDI come miglior regista, con gli spettacoli *Prima che il gallo canti*, intrecciando alcuni racconti di Pavese (produzione Teatro Città Murata di Como) e *Come gocce di una fiumana*, sulle memorie dei soldati della prima guerra mondiale (produzione Museo della Guerra di Rovereto).

Per i Teatrithalia di Milano crea *Peer Gynt* (1994), e *Lola che dilata la camicia* (1996).

Nel 1996 viene nominato direttore artistico del progetto "I porti del Mediterraneo", promosso dall'ETI, da cui nascono, per il festival d'Autunno in Roma gli spettacoli *Migranti* (1996) e *Giufà, Giochà, Gioà, Naareddini Hoca* (1997), con attori di differenti nazionalità.

Per il CRT di Milano firma nel 1997 la regia di *Gioventù senza Dio* di O.v.Horvath.

Nell'agosto 1998 crea per il festival Spektakel di Zurigo lo spettacolo *Metamorphosen*, dai racconti di Ovidio.

Come attore è Eteocle nei *Sette contro Tebe* di Mario Martone, con i Teatri Uniti di Napoli (1996), e come protagonista nel film *Teatri di guerra* dello stesso Martone, nel 1997.

Come attore – narratore, nel 1990 crea quello che diventerà uno spettacolo "cult", *Kohlhaas*, aprendo la strada alla ricerca sulla narrazione orale.

Con Maria Maglietta, con cui fonda nel 1992 l'associazione Trickster Teatro, crea *Piccoli Angeli*, vincitore del premio Stregagatto 1993.

Nel 1996 presenta *Tracce*, costellazione di racconti intorno al tema dello stupore, ispirato all'omonimo saggio di Ernst Bloch; da questa esperienza viene tratto il libro *Marco Baliani, racconti a teatro*, pubblicato dalla Loggia de' Lanzi.

Per la fine del 1998 firma la regia dello spettacolo *Sole nero*, tratto dall'autobiografia di una partigiana, Gina Negrini, interpretato da Maria Maglietta come attrice narrante.

MARCO BALIANI (CREDITS 2)

Nel **1999** nasce "*Francesco a testa n giù*" monologo in cui Marco Baliani interpreta la vita di San Francesco d'Assisi: lo spettacolo debutta sul sagrato della basilica di San Francesco ad Assisi, trasmesso in diretta su Rai Due, il 24 dicembre 1999. Nel **2000**, durante la lunga tournée del "Francesco", Baliani con Ornella Muti interpreta il film "*Domani*" per la regia di *Francesca Archibugi*.

Nel **2000** debutta anche la produzione della casa degli alfieri "*E d'accanto mi passano femmine*" per la regia di Luciano Nattino, in occasione del cinquantenario della morte di Cesare Pavese: uno spettacolo in cui al racconto semi-biografico di Baliani si intersecano le danze di Giorgio Rossi.

Nell'ambito del progetto "I Porti del Mediterraneo" nasce "*Sackrifice*", spettacolo ispirato al mito di Ifigenia prodotto dal Teatro Stabile dell'Umbria, qui con la partecipazione di attori libanesi, albanesi ed italiani.

Nel febbraio **2001** per l'Arena del Sole di Bologna, Baliani è regista dello spettacolo "*Bertoldo*" con Vito (Stefano Biccocchi) come protagonista su testo di Francesco Freyre.

E' interprete del film di Cristina Comencini " Il giorno più bello della mia vita" accanto a Sandra Ceccarelli e Margherita Buy.

Nel novembre **2001** è autore e attore nello spettacolo Ombre, prodotto dal Teatro Metastasio di Prato, con la regia di Maria Maglietta e con musiche dal vivo di Mirto Baliani e Maurizio Rizzuto

Nel **2002** Marco Baliani dirige la regia de "*Le Serve*", la nuova produzione della Casa degli Alfieri, con Lorenza Zambon, Maria Maglietta ed Emanuela Villagrossi

Nel **2002** Marco Baliani è attore nel film "*Il ronzo delle mosche*" prodotto dalla Hera International, con la regia di Dario D'Ambrosi.

Nel **2002** Marco Baliani è attore nel film "*Nessuno al suo posto*" prodotto dalla Eagle con la regia di Gianfranco Albano.

Nel **2005** Marco Baliani è attore nel film "*Viaggio segreto*" prodotto dalla Rodeo Drive con la regia di Roberto Andò.

Nel **2006** Marco Baliani è attore nel film "*In memoria di me*" prodotto dalla Off Side con la regia di Saverio Costanzo.

Nel **2007** Marco Baliani è attore nel film "*La ragazza del lago*" prodotto dalla Indigo Film con la regia di Andrea Molaioli.

Nel **2007** Marco Baliani è attore nel film "*Il passato è una terra straniera*" prodotto dalla Fandango con la regia di Daniele Vicari.

Nel **2014** è attore nel film diretto da Francesca Archibugi “*Il nome del figlio*” prodotto dalla Indiana Prod.

Nel **2018** è attore nel film “*Assandira*” diretto da Salvatore Meru e prodotto da Viacolvento.

Nel **2019** è attore nella Serie Tv “*Il Processo*” per la regia di Stefano Lodovichi e prodotto da Lucky Red.