



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI, 72 – 00197 ROMA TEL. 0636002430 – FAX 0636002438

emanuela.disuni@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

MARIA SCORZA

Lingue: Inglese

Dialetti: napoletano cilentano

Skills: Canto

Altezza 175 cm

Patente B

FORMAZIONE

2005/2008 Diploma Accademia Nazionale D' Arte Drammatica “Silvio D'Amico”

2018 Master con Giovanni Anfuso su “Troiane” di Euripide

2008 Prima del teatro. Seminario di canto con Agustìn Humet

2008 Master con Luca Ronconi

2007 Master con Peter Clough

TEATRO

2019/2020 **Finché amianto non ci separi** di Antonio Romano, regia Antonio Grosso,
La Bilancia produzioni, ruolo: Antonia (protagonista)

2018/2019 **Venerdì 17** di Antonio Grosso, regia Paolo Triestino, La Bilancia produzioni,
ruolo: Maria

2018 **Sotto il Vesuvio niente** di Peppe Lanzetta, regia Pasquale De Cristofaro,
Napoli teatro Festival, Associazione Campania Danza, ruolo: Maria

2017/2018 **Di seta e di juta** di Silvia Imperi e Carla Arconte, regia S. Imperi, Compagnia Artò

2016 **Giacomo Leopardi: “Mio carissimo papà...”** di Massimiliano Iacolucci, regia M.
Iacolucci, ruolo: Paolina Ranieri (protagonista)

2015 **Atti unici** di Luigi Pirandello, regia Gianluca Enria, Istituto di Studi Pirandelliani,
ruoli: Anna e Rosinella

2014 **N'anno fatto credere paravisi** di Maria Scorza, regia Andrea Paolotti, Danad,
ruoli: Demetra e Leto

2012/2013 **Cronache di un uomo d'affari in tempi di guerra** scritto e diretto da Roberto
Pappalardo, Vincitore del premio Attilio Corsini 2012, ruolo: Marta
(coprotagonista)

- 2011 **Museo ad alta voce**, regia Francesca Benedetti, Galleria Borghese
- 2010 **Bizarra** di Rafael Spregelburd, regia Manuela Cherubini, Napoli Teatro Festival, Vincitore del Premio Ubu 2010 come miglior novità straniera, ruolo: Candela (protagonista)
- 2009/2013 **Il cestino delle mele** di C. D'Amico, C. Crisafio, M. Scorza, F. Seddaiu, regia Alessio Mosca, Danad, patrocinato dall'Anpi, dalla Casa internazionale delle donne e dal Museo storico della liberazione, ruolo: Margherita (coprotagonista)
- 2010 **Studio per un teatro clinico** di M. Berardelli, regia Lydia Biondi, ruolo: Josie (coprotagonista)
- 2008 **Morti senza sepoltura** di J. P. Sartre, regia Elisa Rocca, ANAD, ruolo: Lucie (protagonista)
- 2008 **The Kitchen** di A. Wesker, regia M. Chiesa, ruolo: Gwen
- 2008 **Io e io** di E. L. Schuler, regia Cesare Lievi, ANAD, ruolo: Mefistofele (coprotagonista)
- 2007 **La trilogia di Ircana** di C. Goldoni, regia Lorenzo Salvetti, Biennale di Venezia, ruolo: serva
- 2007 **Trachinie** di Sofocle, regia Paolo Giuranna, ANAD, ruolo: Deianira (protagonista)
- 2005 **Oresteia** trad. P.P. Pasolini, regia Pasquale de Cristofaro, Templi di Paestum, ruolo: coro

CINEMA, TELEVISIONE, WEB

- 2014 **Miriam** regia Andrea Piretti, Accademia di belle arti di Napoli, ruolo: Miriam (protagonista)
- 2009 **Noi credevamo** regia Mario Martone, Palomar e Rai Cinema, ruolo: Rosa
- 2006 **Fuori Sede**, sitcom prodotta da Studenti Mediagroup per il sito web www.studenti.it, regia G. D'Amato e D. Melideo, ruolo: Ska (coprotagonista)

RADIO

- 2017 **Cecè** di Luigi Pirandello, Il teatro di Radio Rai3
- 2017 **La morsa** di Luigi Pirandello, Il teatro di Radio Rai3
- 2017 **La patente** di Luigi Pirandello, Il teatro di Radio Rai3

ALTRO

- 2019 **Mar del plata** di Claudio Fava, letture presso il Teatro Vespasiano di Rieti, nell'ambito del progetto Rugby nel cuore
- 2017 **Donna di cuori** di Gianni Spezzano, testo vincitore del Progetto europeo Pop Drama, spettacolo-lettura
- 2017 **Dialoghi tra il grande me e il piccolo me** di Luigi Pirandello, letture presso l'Accademia Filarmonica Romana

Testimonial per Amnesty International

Tessitura vocale

Mezzosoprano

Dialetti

napoletano, cilentano

Lingue Straniere

Inglese, francese