



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI, 72 – 00197 ROMA TEL. 0636002430 – FAX 0636002438

emanuela.disuni@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

MICHETTA FARINELLI

<http://www.youtube.com/watch?v=Ju63O6HgpTw>

Nata a Roma

Dialetti Napoletano – Veneto

Lingua inglese

STUDI

Diploma di recitazione “Studio Fersen”

Danza classica e moderna

CINEMA

“Ricomincio da tre”, regia di Massimo Troisi

“Voltati Eugenio”, regia di Luigi Comencini

“Il caso Moro”, regia di Giuseppe Ferrara

“Fiore frutto”, regia di Ruggero miti

“Prestazione straordinaria”, regia di Sergio rubini

“Un’isola dei mari del sud”, regia di Marcello cesena

“Laguna”, regia di D. Berry

TELEVISIONE

“Rosaura alle dieci”, regia di Gianluigi Calderone

“Figlioli miei marxisti immaginari”, regia di Gianfranco Albano

“Lapo racconta”, regia di G. Mascioni, per la televisione svizzera

“Delta”, regia di Sofia Scandurra

“Quel pasticciaccio brutto di via Merulana”, regia di Schivazappa

“I ragazzi della terza C”, regia di Claudio Risi

“Casa Vianello”, regia di R. Gigli

“I ragazzi del muretto”, regia di Rodolfo Roberti

“Una donna d’oggi”, regia di Franco Giraldi

“Telefono giallo”, regia di Wilma L’Abate

“Vento di mare”, regia di Gianfranco Mingozzi

“Ci vediamo in tribunale”, regia di Domenico Saverni

“Un posto al sole”, regia di Daniele Carnacina

“Ritornare a volare”, regia di Ruggero Miti

“Amiche davvero”, regia Marcello Cesena

“Lui e lei”, regia di Luciano Manuzzi

“Incantesimo 2”, regia di T. Sherman

“La squadra 1”, regia di Giorgio Molteni;

“Camici bianchi”, regia di Stefano Amatucci

“Una donna per amico”, regia di Marcantonio Graffeo

“Tutti i sogni del mondo”, regia di Paolo Poeti

“Carabinieri”, regia di Raffaele Mertez

“La Omicidi”, regia di Riccardo Milani

“La squadra 5”, regia di Stefano Amatucci

“Un posto al sole” nel ruolo di Clotilde Nicotera

TEATRO:

“Trappola per topi” di A. Christie - regia di S. Scandurra. Stabile del Giallo;
“La Casina” di Plauto - regia L: Sorace;
“Le notti bianche” di Dolstoievskij – regia di C. Migliori. Teatro Tor di Nona;
“Ma non è una cosa seria” di L. Pirandello – regia di Arnaldo Ninchi;
“L’histoire du soldat” di Stravinski – regia di N. La Dogana nella stagione lirica del Teatro giordano di Foggia;
“Quelle incerte liaisons dangereuses” da Laclos – regia di M.T.Albani;
“Le Tesmoforiazuse” di Arisofane – regia di P. Paoloni. Teatro romano di Ostia Antica;
“Penthesilea” di H. Von Kleist – regia di Mario Ricci. Teatro Sala Umberto;
“Il ballo dei ladri” di J. Anouihl – regia di M. Fallucchi. Teatro Vittoria;
“Il fantasma dell’Opera” di G. Leroux – regia di M. Fallucchia. Teatro delle Arti;
“Dolstoievski no stop” di . Porrino – regia di C. Migliori. Teatro Tor di Nona;
“I giorni del no” di M. Maranzana – regia di A. Zucchi. Teatro Sala Umberto;
“Le baccanti” di Euripide – regia di Aldo Trionfo. Teatro Olimpico di Vicenza;
“Nozze di sangue” di F.G. Lorca – regia di M.Rigillo. Teatro Valle;
“Delitto e castigo” di Dolstoievskij – regia di J. Lubimov., per la riapertura dell’Arena del Sole di Bologna;
“Il gabbiano” di A. Chekov – regia di W. Le Moli, per il Teatro Due di Parma;
“Tutto a posto” di P. Rispo – regia di P.E. Landi, per il festival di Todi;
“Testimone d’accusa” di A. Christie – regia di S. Scandurra. Stabile del Giallo
“L’uomo ombra” di D. Hammet regia di Marco Belocchi. Stabile del Giallo;
“Black coffee” di A. Christie – regia di S. Scandurra. Stabile del Giallo;
“La scala a chiocciola” di M.R.Rinehart. – regia M: Belocchi. Stabile del Giallo,
“Sottobanco” di D. Starnone – regia di Daniele Lucchetti. Teatro Parioli;
“Rumors” di N. Simon – regia di Olga Caravelli;
“La manutenzione della bicicletta” – regia di Paolo Modugno;
“Assassinio sull’Orient Express” di A. Christie – regia di M. Fallucchi, per la Notte Bianca di Roma;
“L’impresario teatrale” di W. A Mozart – regia di E. Castiglione. Teatro Quirino, per il festival Mozartiano;
“Beatrice di Tenda” di C. Migliori – regia di C. Migliori. Teatro Cometa Off;
“Merci beaucoup Gorni Kramer” di Garavelli/ Modugno – regia di P. Modugno. Teatro Orologio
“Tommaso Campanella” scritto e diretto da S. Porrino. Teatro Cometa.
“Ella’s secret” scritto e diretto da Harris Freedman. Festival di Spoleto 2012, Teatro dell’Angelo
“Agnese di Dio” regia di Antonio Serrano, Teatro dei Conciatori
Ripresa di “La scuola” di D. Starnone, regia Daniele Lucchetti
“Attenti al cane” di Vanessa Monfort regia di Marco Bellocchi

DOPPIAGGIO:

Ha doppiato per le più importanti società di doppiaggio, tra le quali: CVD, SAS, CDC
Numerose sono le collaborazioni di "letture interpretative" tra romanzi e commedie.

RADIO

Ha partecipato come interprete, anche da protagonista, a varie trasmissioni radiofoniche, tra cui:

“La storia in giallo”, per Radio tre, con la regia di Idalberto Fei;

“La storia in giallo” per Radio tre, con la regia di Italo Moscati;

Per un lungo ciclo di trasmissioni, partecipa, per Rai International sia a “Studio azzurro”, sia a “Taccuino Italiano”, entrambi con la regia di Carlo Rafele.

“Farhenheit”, per “Stoyville” interpreta la vita di Gorni Kramer, a cura di Antonella Bottini

Da anni conduce laboratori di recitazione tra teatro e cinema per professionisti e non.