

CAROL LEVI & COMPANY S.r.l.

Viale Parioli, 72 – 00197 Roma Tel+39 06 36 00 24 30 Fax+ 39 06 – 36 00 24 38

stefano.disuni@clevi.it

Riccardo D'Alessandro

informazioni personali

Data di nascita: 06/10/1998

Luogo di nascita: Roma

Occhi: Marroni

Capelli: Castani

Altezza: 178 cm

Carnagione: Chiara

Lingue: Inglese (scolastico) - Spagnolo (scolastico)

Dialetti: Romano, Calabrese, Napoletano, Siciliano Dizione: Ottima

Sport: Nuoto, Pallavolo, Ciclismo, Equitazione, Calcio Danza: Moderna

Canto: Tenore

showreel: <https://1drv.ms/u/s!AoAM5kWI46bgzYaygKieCztwPQE>

Formazione professionale

2018 - Workshop intensivo di acting condotto da Lucilla Lupaioli

2012 -2015 - Scuola di Recitazione e Regia presso “l'Associazione Culturale Mondo Artistico” in collaborazione con lo Studio Emme Srl con i docenti: Saverio Deodato, Daniela Tosco, Alessandra Fallucchi, Emanuela Panatta

2006 - 2014 - Accademia di Recitazione e Musical presso il “Teatro Golden “GoldenstarAcademy”
con i docenti: Barbara Pieruccetti, Monica Proietti Tuzia, Laura Ruocco

Cinema

2016 - “Beata ignoranza”, Regia di Massimiliano Bruno. (In concorso ai David di Donatello 2018)

2015 - “Il ragazzo della Giudecca”, Regia di Alfonso Bergamo. (Il film ha partecipato al Festival di Venezia)

Televisione

2018 - “Nero a metà”, Regia di Marco Pontecorvo

2017 - “The Mates”, Regia di Enzo Dino

2014 - “Che Dio ci aiuti 3”, Regia di Francesco Vicario e Daniela Borsese

Cortometraggi

2019 - “Io che amo solo te” Regia di Riccardo D'Alessandro. Adattamento cinematografico della medesima opera teatrale.

-“L'esecuzione”, Regia di Riccardo D'Alessandro

2016 - “Like” regia di Saverio Deodato

-“C'est la vie”, Regia di Riccardo D'Alessandro

2014 - “L'uomo volante”, Regia di Adelmo Togliani (Il corto ha partecipato al Festival di Venezia)

Teatro

2018 - “LEI” Regia di Riccardo D'Alessandro

- “Io che amo solo te”, Regia di Alessandro Di Marco (Scritto da Lucilla

Lupaioli e Alessandro Di Marco. In cartellone nella prossima edizione del Festival Lecite Visioni - Teatro Filodrammatici di Milano)

- “www.scampamorte.com”, Regia di Riccardo D'Alessandro

2017-2019 Attore nella compagnia teatrale “Il Cilindro” nei seguenti spettacoli sotto la regia di Pino Cormani

- “Il Piccolo Principe”
- “L’Odissea”
- “Il Gatto Con Gli Stivali”

2017 - “Er Natale pe me romano”, Scritto e diretto da Riccardo D’Alessandro 2016 - “Racconti mitologici”, Regia di Pino Cormani

- “Fame”, Regia di Saverio Deodato
- “Giotto”, Regia di Pino Cormani

2015 - “Aria condizionata”, Regia di Riccardo D’Alessandro 2011 - “Al Bar”, Regia di Tony Fornari

Musical

2010

- “Sister Act” Regia di Barbara Pieruccetti
- “Grease” Regia di Barbara Pieruccetti

2008

- “Mamma mia” Regia di Barbara Pieruccetti

Videoclip

2019

- regie di videoclip per la band OverGate 2017
- “Ore Ore” Audio Magazine