

## MAYA SANSA

Nasce a Roma il 25 settembre 1975

Dal 1989 al 1994 studia teatro con Alessandro Fabrizi, consegue la maturità classica nel 1994 e dal 1996 al 1999 frequenta la "Guildhall School of Music and Drama" di Londra

### CINEMA

|      |                                                                                                               |                                |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 2022 | <b>CON LA GRAZIA DI UN DIO</b>                                                                                | Regia: Alessandro Roia         |
| 2022 | <b>REVOIR PARIS</b><br><i>Selezione ufficiale Quinzaine des cinéastes di Cannes 2022</i>                      | Regia: Alice Winocour          |
| 2021 | <b>LE MIE RAGAZZE DI CARTA</b>                                                                                | Regia: Luca Lucini             |
| 2021 | <b>IL PARADISO DEL PAVONE</b>                                                                                 | Regia: Laura Bispuri           |
| 2020 | <b>AZURO</b>                                                                                                  | Regia: Matthieu Rozé           |
| 2020 | <b>SECURITY</b>                                                                                               | Regia: Peter Chelsom           |
| 2019 | <b>LASCIAMI ANDARE</b>                                                                                        | Regia: Stefano Mordini         |
|      | <b>THE APP</b>                                                                                                | Regia: Elisa Fuksas            |
| 2018 | <b>SISTERS IN ARMS</b>                                                                                        | Regia: Caroline Fourest        |
| 2015 | <b>LA VERITA' STA IN CIELO</b>                                                                                | Regia: Roberto Faenz           |
|      | <b>AMO LA TEMPESTA</b>                                                                                        | Regia: Maurizio Losi           |
| 2014 | <b>STORIE SOSPESE</b>                                                                                         | Regia: Stefano Chiantini       |
| 2012 | <b>BELLA ADDORMENTATA</b><br><i>Premio David di Donatello 2013</i><br><i>Miglior Attrice Non Protagonista</i> | Regia: Marco Bellocchio        |
|      | <b>ALCESTE À BICYCLETTE</b>                                                                                   | Regia: Philippe Le Guay        |
| 2011 | <b>BREVE STORIA DI LUNGHI TRADIMENTI</b>                                                                      | Regia: Davide Marengo          |
| 2010 | <b>UN ALTRO MONDO</b>                                                                                         | Regia: Silvio Muccino          |
|      | <b>VOYEZ COMME ILS DANSENT</b>                                                                                | Regia: Claude Miller           |
|      | <b>PECORA NERA</b>                                                                                            | Regia: Ascanio Celestini       |
|      | <b>LA PREMIERE HOMME</b>                                                                                      | Regia: Gianni Amelio           |
|      | <b>RENDEZ VOUS AVEC UN ANGE</b>                                                                               | Regia: S. de Daruvar/Y. Thomas |
| 2009 | <b>L'UOMO CHE VERRA'</b>                                                                                      | Regia: Giorgio Diritti         |
|      | <b>TWO SUNNY DAYS</b>                                                                                         | Regia: Ognen Svilic            |
| 2008 | <b>VILLA AMALIA</b>                                                                                           | Regia: Benoit Jacquot          |
| 2007 | <b>LA TROISIEME PARTIE DU MONDE</b>                                                                           | Regia: Eric Forestier          |
|      | <b>FUORI DALLE CORDE</b>                                                                                      | Regia: Fulvio Bernasconi       |
|      | <b>LES FEMMES DE L'OMBRE</b>                                                                                  | Regia: Jean Paul Salome        |
| 2006 | <b>THE LISTENING</b>                                                                                          | Regia: Giacomo Martelli        |
|      | <b>IL PROSSIMO TUO</b>                                                                                        | Regia: Anne Riitta Ciccone     |
| 2004 | <b>L'AMORE RITROVATO</b>                                                                                      | Regia: Carlo Mazzacurati       |
|      | <b>CONTRONATURA</b>                                                                                           | Regia: Alessandro Tofanelli    |
| 2003 | <b>LA MEGLIO GIOVENTU'</b>                                                                                    | Regia: M. Tullio Giordana      |
|      | <b>BUONGIORNO NOTTE</b><br><i>Selezione ufficiale Festival di Venezia</i>                                     | Regia: Marco Bellocchio        |
| 2002 | <b>IL VESTITO DA SPOSA</b><br><i>Selezione ufficiale Festival di Locarno</i>                                  | Regia: Fiorella Infascelli     |

2001 **BENZINA**  
1999 **TERRA DI NESSUNO**  
1998 **LA BALIA**  
*Selezione Ufficiale Festival di Cannes 1999*

Regia: Monica Stambrini  
Regia: G. Giagni  
Regia: Marco Bellocchio

## **TELEVISIONE**

2025 **THE IRIS AFFAIR**  
  
2025 **UNE AMITIÉ DANGEREUSE**  
2023 **NEMESIS**  
2023 **LES INDOCILES**  
2023 **THE PLACE OF LIFE**  
2022 **SEI DONNE**  
2019 **TUTTO UN ALTRO MONDO**  
2019 **I RAGAZZI DELLO ZECCHINO D'ORO**  
2017 **TUTTO PUO' SUCCEDERE – III Stagione**  
**COLLATERAL**  
2016 **TUTTO PUO' SUCCEDERE – II Stagione**  
2015 **TUTTO PUO' SUCCEDERE**  
2014 **IN TREATMENT 2**  
2008 **DAVID COPPERFIELD**  
2007 **ALBERT EINSTEIN**  
2005 **SARTRE, L'AGE DES PASSIONS**  
2000 **LUPO MANNARO**

Regia: Terry McDonough,  
Sarah O'gorman  
Regia: Alain Tasma  
Regia: Piero Messina  
Regia: Delphine Lehericey  
Regia: Maria Sole Tognazzi  
Regia: Vincenzo Marra  
Regia: Gianluca Maria Tavarelli  
Regia: Ambrogio Lo Giudice  
Regia: L. Pellegrini/A. Casale  
Regia: S. J. Clarkson  
Regia: L. Pellegrini/A. Angelini  
Regia: L. Pellegrini/A. Angelini  
Regia: Saverio Costanzo  
Regia: A. Lo Giudice  
Regia: Liliana Cavani  
Regia: C. Goretta  
Regia: A. Tibaldi

## **DOPPIAGGIO**

2017 **STUCKY UN A FORTUNA A VENEZIA**  
Documentario. Voce narrante in lingua francese  
Regia di Emiliand Guillerme e Francois Rabaté

## **TEATRO**

2008 **LE METAMORFOSI DI TED HUGES** Regia: Alessandro Fabrizi  
2006 **IL LETTORE A ORE** di Josè S. Sinisterra – Teatro Metastasio

## MAYA SANSA

### PREMI

#### **"BELLA ADDORMENTATA"**

*Premio David di Donatello 2013 Miglior Attrice Non Protagonista*

#### **"LA BALIA"**

GOLDEN GLOBE AWARD – ITALY 1999 rivelazione dell'anno

GROLLA D'ORO S. VINCENT 1999 rivelazione dell'anno

CIAK 1999 rivelazione dell'anno

Italian Shooting Star 50° BERLIN FILM FESTIVAL 2000

Nomination miglior attrice protagonista NATRO D'ARGENTO 2000

#### **"BUONGIORNO NOTTE"**

GLOBO D'ORO 2004 - miglior attrice protagonista

PREMIO PASINETTI 2003- stampa italiana – Miglior attrice protagonista

Nomination miglior attrice protagonista NATRO D'ARGENTO 2004

Nomination miglior attrice protagonista DAVID DI DONATELLO 2004

#### **"LA MEGLIO GIOVENTU'"**

NASTRO D'ARGENTO 2004– miglior attrice protagonista

#### **"L'AMORE RITROVATO"**

Premio miglior attrice – FESTIVAL DI CHIETI 2004

Nomination miglior attrice protagonista DAVID DI DONATELLO 2005

Nomination miglior attrice drammatica GOLDEN GRAAL 2005

#### **"BENZINA"**

Miglior attrice protagonista FESTIVAL ANNENCY 2002

#### **"THE LISTENING"**

Miglior attrice protagonista - 23° Ed. EUROPA CINEMA FESTIVAL 2006

#### **"EINSTEIN"**

Miglior attrice protagonista per la categoria miniserie – ROMA FICTIONFEST 2009