

# CAROL LEVI & COMPANY S.r.l.

Viale Parioli, 72- 00197 Roma Tel+39 06 – 36 00 24 30 Fax+39 06 – 36 00 24 38  
[stefano.disuni@clevi.it](mailto:stefano.disuni@clevi.it)

## SIMONE DELLA MURA

### Showreel:

<https://drive.google.com/file/d/191agBr3wrrq7v0C14iDP9fKjtBe50yIVF/view>

### FORMAZIONE:

-2013/2015 corso annuale di teatro presso il teatro "FILO" di Cremona  
-Corso annuale di teatro presso la compagnia "Teatro Magro" di Mantova tenuto da Flavio Cortellazzi

2014 - Stage di teatro contemporaneo con Francesca Mazza, Fabrizio Croci, Lorenzo Garozzo e Alessandro Pezzali

2014 – Laboratorio teatrale con Luca Ronconi

2015/2019 - Laboratori sulla drammaturgia contemporanea (Mark Ravenhill, Sarah Kane, Tim Crouch, John Osborne, Harold Pinter, Tennessee Williams, Bernard Koltès, Joël Pommerat ecc..) con Fabrizio Croci e Fabrizio Arcuri

2015-Laboratorio di recitazione sul "metodo" di Jack Waltzer tenuto da Sara Corso

2015- Laboratorio di teatro comico con Carolina Casanova

2015-Laboratorio di teatro performativo con Alessandro Pezzali e Marina Visentini

2016-Laboratorio sull' espressione del corpo presso il "Teatro Magro" di Mantova tenuto da Riccardo Olivier della Compagnia "Fattoria Vittadini"

2017-Laboratorio teatrale sullo studio dell' uomo contemporaneo e sulla scrittura di scena con Oscar De Summa

2018 – Laboratorio teatrale sulla figura di Medea con Fabrizio Croci

2019- Laboratorio sulla risonanza vocale (I e II livello) con Matteo Belli

### TEATRO:

2013

-Vantone in "Il folletto delle brutte figure" di Stefano Benni – Regia di Beppe Arena

-Monologo tratto da "Il Grigio" di Giorgio Gaber & Sandro Luporini - Regia di Lorenzo Garozzo

2014

- vari in "Mi chiamo Mark Asbrick" – racconto di Sofia Raglio per la rassegna "Tuttotrama" di Lorenzo Garozzo
- Vari in "Senzaventre" da racconti di Jacopo Narros
- Vari ruoli in "Delitti Agrodolci" -Regia di Anita Pettenuzzo
- Lisandro in "Sogno d' una notte di mezza estate" di W. Shakespeare – Regia di Beppe Arena

2015

- Pinocchio in "Pinocchio" - Regia di Flavio Cortellazzi
- vari in "Vedo Rosa" tratto dalla fiaba "Rosaspina" dei fratelli Grimm" - Regia di Flavio Cortellazzi

2016

- S. Esenin in "Se d' inverno non ci son fiori non bisogna essere tristi per loro" -Regia di Simone Della Mura
- Fredrik in "Il Pellicano" di A. Strindberg regia di Beppe Arena
- Vari in "Interni d' autore" dai racconti di Raymond Carver – Regia di Fabrizio Croci

2017

- A. Blok , S. Esenin , M. Crnjanski , D. Campana in "3+1: Quattro modi diVersi di sputare" regia di Simone Della Mura
- Vari in "Aperitivo in Tennessee" studio sulla drammaturgia di Tennessee Williams - Regia di Fabrizio Croci

2017-2018

- Vari in "Una storia semplice" di Matteo Bacchini - Regia collettiva

## **CINEMA:**

2015

- Protagonista in "La maschera del Luccio" Cortometraggio di Francesco Scaglia Mondini
- "Zero" Cortometraggio del gruppo di studio "Salvo Imprevisti" per il concorso D.E.S.I.C.A.

2016

- Protagonista in "Saraparà" Film di Francesco Scaglia Mondini

2017

- Protagonista in "Arrangiamoci" Cortometraggio di Francesco Scaglia Mondini

-3 SPOT PUBBLICITARI nel 2018 per la "Galbani" : "GALBANETTO"

**Altre abilità:** canto e suono la chitarra

Ho collaborato e collaboro con diverse realtà produttive partendo da Cremona e muovendomi nel nord-Italia. Ho lavorato e frequentato corsi a Parma, Mantova, Nogara, Legnago, Milano, Bologna ma ho quasi sempre seguito un percorso principalmente autodidattico. Porto avanti da circa 4 anni uno studio personale sulla musicalità del verso poetico e da qualche tempo sulla scrittura di scena, sperimentando spettacoli/letture nella mia città ispirati principalmente dallo studio di questi autori: Dino Campana, Thomas Eliot, Sergej esenin, Aleksandr Blok, Guido Gozzano, Sandro Luporini, Miguel De Cervantes, Jules Laforgue ecc...