

Stefano La Cava

Nato a ROMA il 29/08/1994

lingua INGLESE: Cambridge First Certificate -Trinity 8th livello

Conoscenza scolastica della lingua Francese

Pianoforte, 7 anni di studi, scuola di musica “Mississippi Jazz School” di Roma

Chitarra e flauto dolce (autodidatta)

Canto moderno. Estensione vocale: tenore leggero (autodidatta)

Sport: nuoto, basket, calcio, sci, beach volley.

Laurea in Lettere e Filosofia, Dipartimento Arti e Scienze dello Spettacolo presso l’Università “La Sapienza” di Roma

Formazione

- “Scuola di Teatro e Perfezionamento Professionale del Teatro di Roma”: “Dèmoni e demòni” (*La Duchessa d’Amalfi* di J.Webster e *Faust* da Goethe/Sanguineti) condotto da Marco Lucchesi presso il Teatro Argentina di Roma, 2019 - 2020
- “L’arte della parola” workshop di recitazione cinematografica diretto da Roberto Graziosi, 2019
- “Allenamento per attori” ideato e diretto da Luca Trezza presso gli spazi de “Il cantiere”, ottobre/novembre 2018.
- Laboratorio intensivo di recitazione tenuto da Tomi Janezic “Principles in acting. Lo psicodramma” organizzato dal Napoli Teatro Festival luglio 2018 presso il Teatro Sannazzaro di Napoli.
- Laboratorio intensivo di recitazione tenuto da Cristina Pezzoli “L’azione drammatica” maggio 2018 presso il Teatro Pime di Milano
- Laboratorio intensivo di recitazione tenuto da Vito Mancusi “Il lavoro dell’attore” aprile 2015, presso CSC LAB Cinecittà.
- Diplomato al corso di recitazione “Stage Academy” diretta da Patrick Rossi Gastaldi a Roma (corso biennale).
- “Percorsi d’attore” Corso di recitazione diretto da Giulio Scarpati, 2014.

Teatro

- "PENSACI GIACOMINO" di Luigi Pirandello
Regia di Luca Ferrini. Off-Off Theatre, Roma; Teatro Vittoria, Roma, novembre – dicembre 2021
- "LE DUCESSE D'AMALFI E I LORO CARNEFICI" tratto da "La Duchessa d'Amalfi" di John Webster
Regia di Marco Lucchesi. Teatro India, Roma, luglio 2019
- "SPETTATTORI" di Michael Frayn
Regia di Pino Strabioli. Teatro Vittoria, Roma, maggio 2019
- "CONCERTO PER SANDRO PENNA" di Elio Pecora
regia di Pino Strabioli. Off-Off Theatre, Roma; Teatro Sanità, Napoli 2018
- "BIANCANEVE" scritto e diretto da Veronica Maria Genovese
Spettacolo per bambini presso "Natale a Genazzano". Castello di Genazzano 2018
- "SOGNO D'UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" di William Shakespeare
diretto da Barbara Chiesa. Teatro Cometa Off, Roma 2017
- "CHIUSA DENTRO" ispirato al "Diario" di Anna Frank
scritto e diretto da Barbara Chiesa. Teatro Palanaunia di Fondo, Trento 2016; Sala Umberto e Teatro Quirino, Roma 2015-2016-2017
- "L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU'" di Luigi Pirandello
regia di Barbara Chiesa. Teatro dell'Orologio. Roma 2014.
- "TERRORE E MISERIA DEL III REICH" di Bertold Brecht
regia di Patrick Rossi Gastaldi. Stage Academy, Roma 2014

Cinema

- "CITTÀ NOVECENTO" docufilm di Dario Biello, prodotto da Filmedea
regia di Dario Biello. 2020
- "QUALCOS'ALTRO CHE ANCORA NON C'E'" prodotto da ALVEARE CINEMA
Regia di Paolo Bianchini e vari. 2020

Cortometraggi

- "TECH AWAY" scritto e diretto da Isabella Aniasi, 2016
Cortometraggio vincitore del *terzo* premio del Concorso della regione Lazio sul territorio ("*come usare i luoghi del territorio laziali per descrivere una storia*")
- "CAR ZONE" scritto e diretto da Gabriele Di Palma, 2017
- "IL GIOCO DELLE PARTI" cortometraggio accademico (RUFA), scritto e diretto da Alex Bianchi, 2018
- "LOST NEL CAPRICCIO" cortometraggio accademico (ITS Roberto Rossellini), scritto e diretto da Antonio Manlio Angelastri, 2019

Riconoscimenti

- Tra i 20 ammessi nel novembre 2014 al corso propedeutico di recitazione del Centro Sperimentale di Cinecittà

-Vincitore del *“Concorso per giovani attori e attrici 2016”* indetto da Teatro Festival (direttore artistico Silvano Spada)