

## **PIETRO CALDERONI**

Pietro Calderoni, nato a Roma il 15/1/1956.

E' stato inviato speciale per il settimanale L'Espresso, e poi per il settimanale Epoca.

Ha lavorato al mensile di cinema Ciak. Ha scritto alcuni libri: "Milano-Palermo: la nuova resistenza", con Nando dalla Chiesa; "Voci del verbo mafiare", con Gaetano Savatteri; "Servizi segreti" per Tullio Pironti Editore, e il romanzo "L'avventura di un uomo tranquillo" (Rizzoli) da cui è stato tratto il film "Testimone a rischio" (regia di Pasquale Pozzessere, con Fabrizio Bentivoglio, Claudio Amendola e Margherita Buy).

### **FILMOGRAFIA**

#### **Per la televisione:**

##### **Docufiction:**

2022 "CASSARÀ" – concept, soggetto, trattamento produzione Stand By Me

2022 "CACCIATORE DEI CIELI" – soggetto e sceneggiatura, produzione Anele

2021 "WALTER BONATTI, IL RE DELLE ALPI" – soggetto e sceneggiatura, produzione Stand By Me

2020 "IO, GIURATA AL MAXI PROCESSO" – co-autore soggetto e sceneggiatura, produzione Stand By Me

2019 "GIORGIO AMBROSOLI, il prezzo del coraggio" – co-autore soggetto e sceneggiatura, produzione Stand By Me

##### **TV-movie:**

2017 "ATTRAVERSANDO L'ARCOBALENO" – concept e soggetto, produzione 11MarzoFilm

2016 "LA CLASSE DEGLI ASINI" – soggetto e sceneggiatura (co-autore), regia Andrea Porporati

2013 – "UNA VILLA PER DUE" – adattamento televisivo dalla sceneggiatura originale in francese. Regia di Fabrizio Costa.

2013 – "UN MARITO DI TROPPO" - adattamento televisivo dalla sceneggiatura originale in francese, Regia Luca Ribuoli.

##### **Serie TV:**

2022 – "UN POLIZIOTTO SBAGLIATO" – Concept, Concept di Serie, Sceneggiatura (co-autore)  
Prod. 11 Marzo Film

2020/21 – "SEMPRE AL TUO FIANCO" – co-autore soggetto di serie, trattamento soggetti e sceneggiature da 50', produzione 11 Marzo film

2013 – “UN PRETE PADRE” - sceneggiatore (co-autore)

2013 – “SCAMBIO IN CULLA” – sceneggiatore, produzione Publispei

- "UN PAPA' QUASI PERFETTO" con Michele Placido, prodotto da Clemi cinematografica

### **Miniserie:**

2014 - “L’ORO DI SCAMPIA” soggetto (co- autore) e sceneggiatore, regia Maro Pontecorvo

2012 - “QUANDO L'AMORE VA IN CAMPAGNA” adattamento televisivo dalla sceneggiatura originale in francese.

2012 - “CESARE MORI: IL PREFETTO DI FERRO” soggetto e sceneggiatura, regia di Gianni Lepre

2012 - "IL SOGNO DEL MARATONETA" con Luigi Lo Cascio, regia di Leone Pompucci

2009 - "PANE E LIBERTA'" con Pierfrancesco Favino, regia di Alberto Negrin

2008 - "FUGA PER LA LIBERTA- L'AVIATORE" (solo il soggetto) con Sergio Castellitto, regia di Carlo Carlei

2006 - "L'UOMO CHE RUBO' LA GIOCONDA" regia di Fabrizio Costa

2006 - "GIOVANNI FALCONE" con Massimo Dapporto regia dei fratelli Frazzi

2005 - "SACCO E VANZETTI" con Ennio Fantastichini e Sergio Rubini regia di Fabrizio Costa

2003 - "SALVO D'ACQUISTO" con Beppe Fiorello, regia Alberto Sironi

2001 - "BRANCACCIO" con Beppe Fiorello 1998 –regia di Gianfranco Albano

1998 - "LA MISSIONE" con Michele Placido, regia di Maurizio Zaccaro

### **Sceneggiatura per il Cinema:**

2014- “SEI MAI STATO SULLA LUNA?”, regia Paolo Genovese

2001 – “VAJONT – La Diga del Disonore”, regia Renzo Martinelli

1996 – “TESTIMONE A RISCHIO”, regia Pasquale Pozzessere

### **PREMI**

Ciak d'oro - Per la sceneggiatura di "TESTIMONE A RISCHIO" insieme a Giacomo e Furio Scarpelli.