CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.
VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA
Tel. +39 06 36002430 Fax +39 0636002438
gioia.levi@clevi.it
www.carolleviandcompany.it

ELEONORA FIORINI

SCENEGGIATURE

1992 SCENEGGIATURA del mediometraggio "**L'UOMO DEI GUANTI**", regia di Cristiano Bortone, prodotto da Orisa Film in associazione con Filmalfa e Filmaster.

1994 SCENEGGIATURA e REGIA di **"FINALMENTE INSIEME"** mediometraggio in 35mm, episodio del lungometraggio "Degenerazione" prodotto da Notorius S.r.l..
Premio del pubblico, 15a edizione del Mifest di Cattolica.

1995 SCENEGGIATURA di **"BIDONI"** regia di Felice Farina, Prodotto dalla Compact S.r.l., distribuito dall'Istituto Luce. Ciak d'oro alla Mostra di Venezia 1995.

SCENEGGIATURA di **"IL CASO BOZANO - SUTTER"**, TV movie, regia di Felice Farina, per la serie "La parola di giurati", Prod. RAI UNO.

SCENEGGIATURA di **"QUATTRO ANNI AL DUEMILA",** prod. Axelotil. Con il contributo dello Script Fund del Piano Media del UF, Dicembre 95.

1996/7 SCRIPT EDITOR per il serial - drama **"UN POSTO AL SOLE"**, in fase di realizzazione presso il Centro RAI di Napoli, prod. Grundy, per RAI TRE.

DIALOGHI E REVISIONE SCENEGGIATURA di **"SCARDABA'"**, TV Movie per la regia di Felice Farina, prod. Alto Verbano per RAIUNO.

SCENEGGIATURA di "**COSTANZA ... TI AMO SENZA SPERANZA**" Prod. LUX

1997 CONCEPT per 2 puntate per la E.T. FICTION.

1998 SOGGETTI E SCENEGGIATURE DI "**DETECTIVE PER CASO**" prod. ALTO VERBANO.

1999 SCENEGGIATURA di "**DONNA PER AMICO**" con Luca Monesi, Prod. : ARAN

HEADWRITER di "**VALLECHIARA**", Prod. VIDEA

BIBBIA di "**100 VETRINE**", Prod. : ARAN ENDEMOL per MEDIASET

2000 COORDINATORE e SUPERVISIONATORE di "**118**" Prod. : ARAN

HEADWRITER di "**CENTO VETRINE**" Prod. : ARAN per MEDIASET
2002 SCENEGGIATURA di "**SENZA FRENI**" Regia: Felice Farina - Prod.: LANTIA

2004\5 "**QUESTA E' LA MIA TERRA**" Endemol
autrice di soggetto, bibbia e 2 sceneggiature da 100 minuti. Headwriter

HEADWRITER DI "**CENTO VETRINE**"

2005 "**LOS ROLDAN**" Bibbia più soggetti per serie lunga TV Mediavivere

"**QUESTA E' LA MIA TERRA 2**" serie TV Mediavivere
Bibbia più 8 trattamenti scalettone

2008 "**PIPER**" Produzione Mediavivere

2008 "**UN AMORE E UNA VENDETTA"** soggetto di serie Produzione Mediavivere

"**PRONTO PAPA'**"
autrice del soggetto unitamente a Francesco Vicario, Dante Palladino e Giorgio Mariano

2009 " **IL SOGNO DI MARTINA**" Soggetto di serie TV Prod. Endemol

"**L'AMORE E'**" Soggetto di serie TV Prod. Endemol

" **AMICHE MIE 2° SERIE"** Soggetti e sceneggiature serie TV

"**ROSSO S. VALENTINO"** Soggetti di serie TV Prod. Endemol

"**UN AMORE E UNA VENDETTA**" Soggetti sceneggiature editing Prod. Mediavivere

2011 CONSULENZA **"CENTRO VETRINE"** Prod. Endemol

"IL MONDO TRA LE MIE BRACCIA" Prod.Rizzoli

"IL PREDESTINATO" Soggettp di serie tv" Prod.: Fidia Film

"LA VEDOVA DEL GANGSTER" soggetto di serie

2012 **"I BEATI PAOLI"** Serie TV prodotta da Casanova Multimedia
Autore soggetto di serie

2013 "**SOLO PER AMORE**" Serie TV prodotta da Endemol
Autore soggetti scalette - 2 sceneggiature e Head Writer

2014 "**VANITY**" Co-Autore di soggetti Serie TV Prod. Aurora Tv

2014 "**SOLO PER AMORE 2**" Co-Autore soggetto di Serie Tv Prod: Endemol Italia

2015 **"SENZA PAROLE**" Elaborazione testi e contenuti con altri autori
Programma intrattenimento tv 8 puntate Prod.: Ambra

"**SCOMPARSI**" Serie Tv 12x40' Prod. Casanova Multimedia
Elaborazione Bibbia con altri autori e Headwriting Bibbia con S. De Mola

"**UN PADRE DIVERSO**" Elaborazione Soggetto per Serie Tv con Davide Sala
Prod.: MagnoliaTv

"**PRONTO PAPA'"**Serie Tv Prod. Cross Productions
Elaborazione Bibbia di serie, 2 soggetti di puntata e 2 sceneggiature

"**LA STRADA DI CASA**" Serie Tv Prod. Casanova Multimedia
Elaborazione e sceneggiatura 1 puntata da 50' con Davide Sala

"SOLO PER AMORE 2" soggetti sceneggiature e head writing

2016 **"ICE ADONIS"** Serie Tv Prod. da Endemol
14 soggetti di puntata da 80' con sig.ri De Lisi e Bonamin

"**LADY VENDETTA"**Serie Tv Prod. da Endemol Shine Italy
Soggetto di Serie con M. Capucci Casiraghi

2016 "**TUTTI PER UNO"** Serie Tv Prod. Casanova Multimedia
Concept, soggetto di serie, 2 trattamenti con Davide Sala

2016 "**GENI RIBELLI**" Serie Tv Prod. Endemol Shine Italy
Soggetto di Serie con D. Sala

2017 "**SOLO PER AMORE 3"** Serie Tv Prod. Endemol Shine Italy
Soggetto di Serie con D. Palladino e M. Capucci Casiraghi

"**LEGAMI DI SANGUE**" Serie Tv Prod. Picomedia
2018 Soggetto di serie, soggetti e sceneggiature con C. Farina e E. Meloni

"**DOTTORESSA GIO'**" Serie Tv Prod. Picomedia per RTI
Concept, Soggetto di serie, soggetti e sceneggiature con C. Farina ed G. Mariani.

"**TENENTE FRANCESCA"** Serie Tv Prod Endemol Shine Italy
Soggetto di Serie

"TACCO 45" Serie Tv Prod Endemol Shine Italy
Soggetto di Serie

"ORO E ARGENTO" Serie Tv Prod Endemol Shine Italy
Soggetto di Serie

"BANDITE" Serie Tv Prod Blackbox Multimedia Ltd.
2019 Bibbia con Carla Casalini

"**IL MERCANTE DI FIORI"** Serie Tv prod. Colorado Film
Soggetto di Serie e sceneggiatue con Diego Cugia

"**GIUSTIZIA PER TUTTI**" Serie Tv prod. Showlab
Soggetto di Serie, soggetto e sceneggiatura puntata pilota, 11 soggetti di puntata, 1 sceneggiatura

"STORIA DI UNA FAMIGLIA PERBENE" Serie Tv prod 11 Marzo
Sceneggiatura 8 puntate insieme a Mauro Casiraghi

"LA LUCE DEI TUOI OCCHI" serie Tv prod. Gruppo Banijay
Soggetto di serie e sceneggiature con Davide Sala

2021 **"LA LUCE DEI TUOI OCCHI 2"** serie Tv prod. Gruppo Banijay
Concept e Soggetto di serie, sceneggiature con Davide Sala e Mauro Casirgahi

"IL PARADISO DELLE SIGMORE DAILY 4" Serie Tv prod. Aurora Tv
Dialoghista

"LA FORTUNA DI IRENE" Film Tv prod. Pepito
Soggetto, scaletta e sceneggiatura con Anna Mittone

2022 **"STORIA DI UNA FAMIGLIA PERBENE 2"** Serie Tv prod 11 Marzo
Soggetto di serie e soggetti di puntata insieme a Stefano Reali e Mauro Casiraghi
Sceneggiature con Mauro Casiraghi e Roberta Colombo

"LIBERA" Serie Tv prod. 11Marzo
Soggetto di serie, soggetti di puntata e sceneggiature con Mauro Casiraghi

"**IL FABBRICANTE DI LACRIME**" Produzione Colorado Film, regia Alessandro Genovesi
Soggetto e sceneggiatura. Tratto dal Best Seller di Erin Doom

2023 **"LE ONDE DEL PASSATO "** Serie Tv prod. Banijay
Soggetto di Serie, soggetti di puntata e sceneggiatura

2023 **"LA LUCE DEI TUOI OCCHI 3 "** serie Tv prod. Banijay
Soggetto di serie con Davide Sala

SAGGI PUBBLICATI

1991 **"IL MASCHILE, IL FEMMINILE E LA MORTE NELL'OPERA DI PETER GREENAWAY"**, in "Cinema Nuovo" anno 40°, n. 3, Maggio - Giugno 91.

1994 **"VALENTINO ORSINI, IL CINEMA COME GESTO VITALE"**, con allegata l'intervista "Valentino Orsini, il mio cinema esagerato", in "Cinema Studio" n.13 Gennaio - Marzo 94.

STUDI

1991/92 Laureata nel Corso di Lettere e Filosofia dell'Universita' di Roma presso la cattedra di Storia e Critica del Cinema (Prof. : Aristarco) con una tesi su "La cultura degli anni 60 e il cinema politico".

Durante gli anni dell'Universita' collabora come critica cinematografica alla rivista Cinema Nuovo e Cinema D'Essai ed ha esperienze come aiuto regista, segretaria di edizione e assistente al doppiaggio (Kamoty Cinematografica).

1992/94 Assistente al Corso di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia (lezioni di storia del cinema, revisione sceneggiature, assistenza durante le riprese dei saggi di fine anno).

1994/96 Coordinatrice della didattica e delle esercitazioni al Centro Sperimentale di Cinematografia

BIOGRAFIA

Dopo la laurea in Lettere (indirizzo: storia e critica del Cinema, voto: 110 e lode), a ventitrè anni, viene selezionata per il ruolo di assistente al corso di regia, tenuto da Valentino Orsini, del Centro Sperimentale di Cinematografia. Sempre per il CSI negli anni successivi ricopre il ruolo di assistente al corso di doppiaggio, di coordinatrice e segretaria di edizione dei saggi di fine anno. Nel 1994 scrive e dirige il cortometraggio, **"Finalmente insieme",** interpretato da Cesare Bocci, e divenuto un episodio del film **"De-generazione**" insieme ai corti di altri cinque registi tra cui Asia Argento e i fratelli Manetti. L'anno successivo inizia la sua collaborazione con il regista Felice Farina, con il quale scrive il lungometraggio **Bidoni**, interpretato da Angela Finocchiaro e Giuseppe Cederna, che vince il Ciak d'oro al festival di Venezia del 1995.
Dopo altre esperienze nel cinema, sia come autrice che come segretaria di edizione, mestiere utilissimo per conoscere le problematiche del passaggio tra il testo e la sua realizzazione, scrive, sempre con Felice Farina, **Il caso Sutter**, interpretato da Giorgio Tirabassi, per la serie *I grandi Processi* di Rai 1.
Lo stesso anno passa il test per ricoprire il ruolo di **head script editor** per la prima soap opera italiana **Un posto al sole.** Si trasferisce a Napoli, dove lavora a stretto contatto con l'autore australiano Wayne Doyle dal quale impara i segreti della lunga serialità. Dopo tre anni, e la nascita di sua figlia Giulia, torna a Roma dove inizia a collaborare con la società di produzione **Endemol** e scrive, insieme a Cristiana Farina, attualmente autrice dell'acclamato Mare Fuori, il concept della soap opera **Centovetrine**, di cui sarà **head writer** per molti anni. Nel frattempo firma, per il cinema, **La fisica dell'acqua,** per la regia di Felice Farina, con Claudio Amendola e Paola Cortellesi.
Dal 2007, parallelamente ad attività didattiche, tra le quali workshop sulla lunga serialità alla RAI, Holden e Virtual&Reality di Torino, è autrice e head writer di serie di successo Mediavivere e RTI: **Questa è la mia terra, prima e seconda stagione,** interpretate da Remo Girone, Kasia Smutniak, Alessadro Farnesi e Massimo Poggio; **Un amore e una vendetta,** ispirato al romanzo il Conte di Montecristo e interpretato da Alessandro Preziosi, Anna Valle e Lorenzo Flaerty. **Solo per amore**, **prima e seconda stagione,** con Antonia Liskova, Valentina Cervi e Massimo Poggio.
Sempre per Endemol il suo progetto **Beautiful Minds**, serie in costume sull'eterna rivalità tra Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini, viene selezionato al **MIA** nel 2017. Successivamente scrive per **Colorado Film** la trasposizione in serie televisiva del romanzo **Il mercante di fiori** di Diego Cugia ma la sua collaborazione con RTI non si interrompe e prosegue con: **Giustizia per tutti,** con Raul Bova**,** prod. **Solaris** e **Luce dei tuoi occhi prima e seconda stagione**, ambientata nel mondo della danza, con Anna Valle e Giuseppe Zeno, per la regia di Fabrizio Costa, e la produzione **Banijay Group**. La prima stagione, andata in onda nel settembre 2021, è stata l'esordio migliore dell'anno, la seconda, nell'aprile 2023, ha riscontrato sempre notevole successo per cui è in fase di scrittura la **terza stagione**.
Nel 2021 e nel 2022 scrive anche **Storia di una famiglia perbene prima e seconda stagione**, tratta dal romanzo di Rosa Ventrella, prod. **11 MarzoFilm,** insieme al collega Mauro Casiraghi, per la regia di Stefano Reali. La prima stagione ha avuto ottimi ascolti e la seconda stagione andrà in onda nell'autunno 2024.
Nel 2023 scrive **Libera**, una serie in 8 puntate con Lunetta Savino e Matteo Martari per **RAI1**, che racconta la storia di una giudice di tribunale con un dramma alle spalle che riuscirà a risolvere grazie all'incontro con un giovane criminale. La serie è stata girata a Trieste da Gianluca Mazzella e la messa in onda è prevista per l'autunno 2024.
Grazie agli ottimi risultati di Una famiglia perbene viene chiamata per adattare un altro romanzo, **Il Fabbricante di lacrime**, caso letterario della giovane autrice italiana che si firma con lo pseudonimo di Erin Doom. Questa volta si tratta di un film, prod. **Rainbow-Colorado,** che uscirà il prossimo 9 Aprile su Netflix.
Ha appena finito di scrivere un'altra serie, dal taglio prettamente femminile, che narra le vicende di due amiche alle prese con lo scioccante incontro, dopo tanti anni, degli uomini che le violentarono quando erano giovani. La serie è ambientata nell'Isola D'Elba e interpretata da Anna Valle, Irene Ferri e Giorgio Marchesi. La serie per la produzione di **Banjiay Group** è in fase di riprese e uscirà nell'autunno 2024 su Canale5.