



## Elisa Amoruso

IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm2620532/>

Nata a Roma nel 1981.

2002 - Laureata in **Lettere "Arti e Scienze dello spettacolo"**, votazione 110 e lode presso l'Università La Sapienza di Roma.

2004 - Diplomata al **"Corso superiore di Sceneggiatura"**, (tenuto da Muller e Bellocchio).

2005 -2007 Diplomata al **Centro Sperimentale di Cinematografia**, Corso di **Sceneggiatura**. 2007-2008 Diplomata alla **Scuola di Fotografia Graffiti**, " Reportage", "Fotogiornalismo".

2010 - selezionata con un progetto tra i 25 partecipanti del workshop internazionale **MFI** di sceneggiatura e produzione (promosso da MEDIA e GREEK FILM CENTER).

Settembre 2010 - selezionata al workshop "A Sunday in the country" della **European Film Academy** (network di sceneggiatori, registi, produttori europei).

Febbraio-Giugno 2011: **Master of School Film Directing Focal Ekran** (MEDIA).

**Direttrice artistica** del **Festival internazionale di Cortometraggi "La Cittadella del Corto"**, XVII edizione.

Ottima conoscenza dell'inglese, scritto e parlato, comprovata dal TOEFL ( Test of English as a Foreign language), punteggio 98/120.

## REGIE

2021 - **"Time is up 2"** film lungometraggio, Lotus Productions

2020 - **"Time is up (to you)"** film lungometraggio, Lotus Productions

2019- **"Maledetta Primavera"** film lungometraggio, Bibi Film

2018- **"Chiara Ferragni - Portrait of a woman"** film lungometraggio, Memo Films Srl

2018- **"Bellissime"** documentario per il cinema, Fandango srl e Tim Vision

2018- **"Palma Bucarelli"**, documentario per Rai 3, primetime, Anele Srl

2015- **"Strane Straniere"**, film documentario (70 minuti) prodotto da Matrioska Film, Rai Cinema e MIBACT, Festival del film di Roma 2016, vincitore del **Premio Afrodite** 2017.

2013 - **"Fuoristrada"**, film documentario (70 min.) Distribuzione Fandango, *Menzione Speciale Festival di Roma 2013, candidato ai Nastri D'argento 2014, vincitore del Festival Divergenti a Bologna, del Premio Gay Village, Premio Cinemavvenire, e molti altri riconoscimenti.*

2013 - **Trenitalia-FS** Spot pubblicitari, prodotti da FILMASTER.

2013 - **CDP** - spot pubblicitario per Cassa Depositi e Prestiti, prodotto da FILMASTER.

2013 - **"Liliana Cavani-ritratto"**, documentario, 6 min. prodotto da FILMASTER per Il Festival dei due mondi, Spoleto 2013.

2012 - **"I didn't say good bye"**, cortometraggio (8 min.), prodotto all'interno del laboratorio **Ekran**, Wajda Film School.

2012 - **"The station"**, cortometraggio (10 min.), prodotto all'interno del laboratorio **Ekran**, Wajda Film School.

2010 - **"Solo un gioco"**, cortometraggio, 35 mm, sceneggiatura vincitrice del bando Cortolazio, presentato al festival La Cittadella del Corto, Trevignano Romano (" Miglior corto italiano", "Miglior fotografia", " Migliori attrici protagoniste")

## **SCENEGGIATURE**

2021 **"Milano Cortina 2026"** serie tv 8x50' – concept e bibbia, Notorious Pictures

2021 **"Time is up 2"** co-autrice sceneggiatura film lungometraggio, Lotus Productions

2020 **"Time is up (to you)"** co-autrice sceneggiatura film lungometraggio, Lotus Productions

2020 **"Fedeltà"** serie tv 6x45 soggetti e sceneggiature, Netflix / Bibi Film

2020 **"Italian Love"** serie tv 8x40' co-autrice concept di serie, Wildside

2019- **"Maledetta Primavera"** soggetto e sceneggiatura film lungometraggio per il cinema, Bibi Film

2018- **"Chiara Ferragni - Portrait of a woman"** sceneggiatura film lungometraggio, Memo Films Srl

2019- **"Rosa"** co-autrice sceneggiatura film lungometraggio, regia di Katja Colja, Prod. Minimum Fax

2018- **"Bellissime"** sceneggiatura documentario per il cinema, Fandango srl e Tim Vision

2018- **"Palma Bucarelli"** sceneggiatura documentario, prodotto da Anele srl

2018- serie tv **"Mammazzo"**, soggetto e sceneggiatura pilota 8', Lotus Srl

2017 – **"L'accarezzatore"**, trattamento per film lungometraggio prodotto da Amka Film

2015 - **"Cloro"**, in concorso al **Sundance Film Festival – e nella sezione Generation – Berlinale** autrice della sceneggiatura, regia di Lamberto Sanfelice, prodotto da Asmara Film (di Ginevra Elkan) e distribuito da Good Films (di Francesco Melzi D'Eril).

2014 - **"La foresta di ghiaccio"**, autrice del soggetto e della sceneggiatura, regia di Claudio Noce, prodotto da Ascent Film e Rai Cinema, **in concorso al Festival di Roma 2014**.

2013 - **"Passione sinistra"**, regia di Marco Ponti, autrice del soggetto, prodotto da Bianca Film.

2012 - **"Altra musica"**, cortometraggio (Laboratorio di sceneggiatura Rai Cinema), regia di Claudio Noce, concorso al **Festival Di Roma 2012**.

2012 - **"Cargo"**, regia di Carlo Sironi, cortometraggio, **Festival di Venezia**, concorso, 2012.

2012 - **"Il mistero di La Tour"**, autrice del soggetto e della sceneggiatura, cortometraggio, regia di Claudio Noce, prodotto da Filmaster.

2009 - **"Good Morning Aman!"**, regia di Claudio Noce, autrice della sceneggiatura in concorso al **festival di Venezia** SETTIMANA DELLA CRITICA (Miglior Film Lisboa Film Festival, candidato ai David di Donatello 2010 e ai Nastri D'argento 2010).

2008 - **"All human rights for all" (segment "Art. 21" / segment "Art. 5")**, autrice della sceneggiatura, film a episodi.

2007- **"Adil and Yusuf"**, cortometraggio, autrice del soggetto e della sceneggiatura, in concorso al **festival di Venezia** (nei cinque candidati ai David di Donatello 2008), regia di Claudio Noce.

2007- **"Col sangue agli occhi"**, cortometraggio, autrice del soggetto e della sceneggiatura, regia di Lorenzo Sportiello.

2007- **"Lo stato di natura"**, cortometraggio, autrice del soggetto e della sceneggiatura, regia di Marco Mangiarotti.

2005- **"Aria"**, autrice del soggetto e della sceneggiatura, regia di Claudio Noce, vincitore del David di Donatello 2005, Nastro D'argento 2005 e numerosi altri festival).

- 2004- **“L'ordine provvisorio”**, autrice del soggetto e della sceneggiatura, regia di Valerio Mieli ( Arcipelago 2007, CSC)
- 2003- **“Average Down”**, cortometraggio, autrice del soggetto e della sceneggiatura, regia di Marco Mangiarotti ( CSC).
- 2003- Co-autrice **“Sembra facile attraversare la strada”**, documentario, regia di Valerio Mieli (Menzione speciale “L'anello debole 2006”, Comunità di Capodarco).
- 2002- **“Sono Alice”** autrice del soggetto e della sceneggiatura, regia di Peter Marcias, episodio del film prodotto da Gianluca Arcopinto, **“Bambini”**.

## Insegnamento

- Docente di **Tecniche di sceneggiatura** presso l'**Università La Sapienza** di Roma (dipartimento di Arti e Scienze dello spettacolo- anno accademico 2017-2018)
- Docente di **Regia e Sceneggiatura** presso **RUFA** (Rome University of Fine Arts-anno accademico 2017-2018), Roma.
- Docente di **Sceneggiatura** presso **Romeur Film Academy** (Accademia finanziata dalla Regione Lazio anno accademico 2017-2018), Roma.
- Docente al **Centro Sperimentale di Cinematografia** (Corso base seminario propedeutico, seminario di scrittura del documentario, gennaio 2018).
- Assistant Trainer in **MFI Media Screenplay workshop** in Nyssiros and Samo (Greece), 2014.
- Docente al **Centro Sperimentale di Cinematografia** del laboratorio "Teorie e tecniche di Sceneggiatura", con Francesca Manieri e Gloria Malatesta (2010).
- Docente del corso di Sceneggiatura presso il **MIM** (Master dell'Immaginario), curato dalla Valter Casini Editore ( Aprile-Dicembre 2007. Marzo-Luglio 2008).
- Docente di Sceneggiatura del laboratorio **“Cinema e Scuola”** organizzato dal Comune di Terni. (Dicembre '06/'07/'08).