

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430 Fax +39 0636002438

gioia.levi@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

MARCO VICHI

Marco Vichi (www.marcovichi.it) è nato a Firenze nel 1957. Nel marzo 1999 è uscito presso Guanda Editore il suo romanzo *L'inquilino*, uscito nel 2000 anche in Grecia. Di questo stesso libro ha scritto una sceneggiatura insieme a Antonio Leotti. Sempre nel 1999 ha realizzato per radio RAI RADIO TRE cinque puntate della trasmissione "Le Cento Lire" dedicate *all'arte in carcere*. Nel giugno 2000 è uscito il suo secondo romanzo, *Donne donne*, sempre per Ugo Guanda Editore, che nel 2004 è uscito in Grecia. Nel gennaio 2002 è uscito il suo terzo romanzo per Guanda Editore: *Il commissario Bordelli*, uscito in Portogallo nel 2003 e in Spagna e Germania nel 2004. Nel febbraio 2003 è uscito *Una brutta faccenda*, il secondo episodio del Commissario Bordelli, che è stato acquistato, come il primo della serie, in Spagna, Germania e Portogallo. Nello stesso anno ha curato un libretto di "omaggi" a John Fante per Fazi Editore, allegato a un documentario sullo stesso scrittore (regia Giovanna Di Lello). Dal 2003 tiene laboratori di scrittura in varie città italiane e presso il corso di laurea in Media e Giornalismo dell'Università di Firenze. Nel maggio 2004 è uscito *Il nuovo venuto*, il terzo episodio del Commissario Bordelli. Nel frattempo sono usciti e usciranno racconti in varie riviste e antologie. Collabora alla stesura di sceneggiature, cura antologie di letteratura, scrive su quotidiani e riviste nazionali. Dal 2003 lavora all'adattamento dal francese di Love Bugs, il format televisivo di Italia Uno. In aprile del 2005 è uscito *Perché dollari?*, una raccolta di quattro racconti tra cui uno con protagonista il commissario Bordelli. Sempre nel 2005, in luglio, ha organizzato e diretto il festival R(e)sistere di Sant'Anna di Stazzema. Dal 2004 lavora, assieme all'associazione Nausika, al progetto che nel 2005 è approdato alla fondazione della Scuola di Narrazioni Arturo Bandini (www.narrazioni.it). Ha curato l'antologia Guanda *Città in nero*, uscita nel luglio del 2006, dove è presente un racconto con il commissario Bordelli. A ottobre del 2006 è uscito il romanzo *Il Brigante*, ambientato in Toscana nei primi dell'Ottocento. Nello stesso mese è uscito *Firenze nera* (Aliberti Editore), un libro con due racconti, uno dei quali di Emiliano Gucci. A novembre 2006 è uscito un suo racconto nell'antologia *La vita addosso* (Fernandel), legata a un'iniziativa della comunità Ceis d Lucca (alla quale andranno i proventi del libro). Nel giugno 2007 ha curato una nuova antologia per Guanda,

Delitti in provincia, e a settembre dello stesso anno è uscito il romanzo *Nero di luna* (Guanda). Nel gennaio del 2008 è uscita una riedizione di *Donne donne*. Sempre nei primi mesi del 2008, è presente in tre antologie (Piemme, Sperling e Mondadori), e a maggio è uscito il romanzo *Bloody Mary* per la collana Verdenero di Edizioni Ambiente, scritto a quattro mani con Leonardo Gori. A novembre 2008 sono usciti il romanzo *Per nessun motivo* (Rizzoli), e la raccolta di racconti *Buio d'amore* (Barbès). Nello stesso mese al teatro Puccini di Firenze è andata in scena la prima dell'opera da camera "Hanno detto" (testi di Marco Vichi – musica di Massimo Buffetti). Nel gennaio 2009, al Saloncino del teatro della Pergola di Firenze è andata in scena la prima di "La cena di Oberto", interpretata da Lorenzo degli Innocenti. In giugno è uscito per Magazzini Salani il cofanetto (CD+Libro) dal titolo *Nessuna pietà*, un progetto che nasce dall'idea di utilizzare la grande arma della musica, l'emozione, per tradurre in canzoni le più grandi tragedie dell'umanità, a partire dal genocidio dei pellirossa fino al grande flagello dell'emigrazione, passando per il campi di sterminio, la bomba di Hiroshima, i gulag, i desaparecidos. Il CD vede i testi di Marco Vichi e le musiche di Nicola Pecci. Partecipazioni: Ginevra Di Marco, Stefano Bollani, Piero Pelù, Cisco, Arturo Stalteri, Luca Scarlini, AmbraMarie, Federica Camba, Riccardo Tesi, Steve Luchi, Alessandro Ledda. Il libro è curato da Luca Scarlini, introduzione di Carlo Lucarelli. Nel settembre 2009 è uscito per Guanda *Morte a Firenze* (Premi: Scerbanenco, Rieti, Camaione, Azzecagarbugli), il quarto romanzo del commissario Bordelli, che nel maggio del 2010 è uscito in Audiolibro per Salani. Sempre a maggio 2010 è uscito per Guanda il romanzo *Un tipo tranquillo*. Nel giugno è uscito *Pellegrinaggio in città* (Mauro Pagliai Editore), la raccolta degli articoli sui luoghi di culto di Firenze e dintorni scritti per il Corriere Fiorentino. Nel mese di settembre sono usciti: *Morto due volte* (Guanda Graphic), la prima avventura del commissario a fumetti, e l'edizione Einaudi di *Bloody Mary*, il romanzo scritto insieme a Leonardo Gori. Nel febbraio del 2011 è uscita per Guanda una nuova edizione di *Buio d'amore*, con tredici racconti, di cui quattro inediti. Nello stesso mese è uscita l'edizione spagnola di *Morte a Firenze* (Duomo Ediciones). Nello stesso periodo ha partecipato al numero 3 di Micromega, dedicato ai crimini dell'establishment, con il racconto *Cara Virginia*. Nel novembre 2011 è uscito, sempre per Guanda, la quinta avventura di Bordelli, *La forza del destino* (quattro edizioni in un mese). I quattro romanzi del commissario Bordelli sono stati comprati dalla casa editrice inglese Hodder and Stoughton: il primo, *Death in Florence*, è uscito in Inghilterra nel giugno 2011, e negli USA nel luglio 2012 per Pegasus. Il secondo, *Death and the olive grove*, è uscito in Inghilterra per la Hodder and Stoughton nel gennaio 2012. Nell'aprile del 2012 è uscito il romanzo *La vendetta* (Guanda), e a giugno dello stesso anno l'antologia, *È tutta una follia*, sempre per Guanda. Nello stesso anno, a giugno è uscito il breve racconto *Il bisticcio* (Felici Editore), e a novembre il romanzo *Il contratto* (Guanda) e l'e-book *Il bosco delle streghe* (GuandaBit). Nel marzo del 2013 ha pubblicato la raccolta *Racconti neri* (Guanda).