



MATTEO MANDELLI

Studi

Laurea in lettere, Università di Roma, “La Sapienza” (110 e lode, tesi in Storia del cinema: “Woody Allen,”), 2000.

Diploma di maturità classica, 1992.

Frequentato seminario di pratiche audiovisive tenuto dal regista Salvatore Maira (Università di Roma, “La Sapienza”).

Servizio civile sostenuto presso U.I.C. (Unione Italiana Ciechi), 1998-99.

Lingue conosciute: inglese.

Conoscenze informatiche: Windows, Word 2000, Movie Magic Scheduling

Regia

Regista di I e II unità per “Buongiorno mamma”, produzione Lux Vide 2020

Regista di II unità per “Che Dio ci aiuti 6”, produzione Lux Vide 2020

Regista II unità per “Volevo fare la Rock Star”, regia di Matteo Oleotto
Pepito Produzioni 2019

Regista di II unità per “Che Dio ci aiuti 5”, produzione Lux Vide 2018

Regista di II unità per “E’ arrivata la felicità 2”, regia di Francesco Vicario,
(prod. Publispei) novembre 2016- ottobre 2017

Regista di II unità per “Che Dio ci aiuti 4”, regia di Francesco Vicario
(prod. Lux), agosto- ottobre 2016

Regista di II unità per “Amore Pensaci Tu”, regia di F.Pavolini e V.
Terracciano (prod. Publispei), marzo- giugno 2016

Regista di II unità per “Un medico in famiglia 10”, regia di E. Marchetti, I.
Leoni (prod. Publispei), luglio 2015- febbraio 2016

Regista di II unità per “E’ arrivata la felicità”, regia di Riccardo Milani e
Francesco Vicario, (prod. Publispei) novembre 2014- maggio 2015

Regista di II unità per “Un medico in famiglia 9”, regia di Francesco Vicario,
E. Marchetti, I. Leoni (prod. Publispei), agosto 2013- febbraio 2014

Regista di II unità per “I segreti di Borgo Larici”, regia di Alessandro Capone
(prod. Leader Film Company), luglio 2013.

Regista di II unità per “Ris Roma 3”, regia di Francesco Micciche’
(prod.Taodue), gennaio- agosto 2012.

Regista di II unità per “Distretto di Polizia, 11”, regia di Alberto Ferrari
(prod.Taodue), maggio-settembre 2011.

Regista di II unità per “R.i.s. Roma 2”, regia di Francesco Miccichè
(prod. Taodue), settembre 2010- marzo 2011.
Regista di II unità per “Distretto di Polizia 10”, regia di Alberto Ferrari
(prod. Taodue), maggio- luglio 2010.
Regista del booktrailer di “Massimo Della Vita”, scritto da Alessandro
Militi e pubblicato da B.C.Dalai, marzo 2010.
Regista di II unità per “Distretto di Polizia 9”, regia di Alberto Ferrari
(prod. Taodue), maggio- luglio 2009.
Regista di II unità per “Distretto di Polizia 8”, regia di Alessandro Capone
(prod. Taodue), maggio- luglio 2008.

Aiuto Regia- Cinema e tv

Aiuto regista “Il ricco, il povero e il maggiordomo”, regia di Aldo, Giovanni e
Giacomo e Morgan Bertacca, (prod. Agidi- Medusa), aprile- agosto 2014
Coordinatore del reparto regia di “Gomorra, la serie”, regia di Stefano
Sollima, Claudio Capellini e Francesca Comencini,
(prod. Cattleya- Fandango per Sky), dicembre 2012- giugno 2013
Aiuto regista “Distretto di Polizia 10”, regia di Alberto Ferrari
(prod. Taodue), gennaio- aprile 2010
Aiuto regista “Distretto di Polizia 9”, regia di Alberto Ferrari
(prod. Taodue), gennaio- aprile, agosto- ottobre 2009
Aiuto regista “Distretto di Polizia 8”, regia di Alessandro Capone
(prod. NovaFilms), gennaio- aprile, agosto-ottobre 2008
Aiuto regista “Distretto di Polizia 7”, regia di Alessandro Capone
(produzione Nova Films), gennaio - ottobre 2007
Aiuto regista “Cacciatori segreti”, regia di Massimo Spano
(produzione Palomar), luglio-novembre 2007
Aiuto regista “Crimini- Il covo di Teresa”, regia di Stefano Sollima
(prod.Rodeo Drive), maggio-giugno 2006
Aiuto regista “Crimini- Rapidamente”, regia di Manetti Bros
(prod.Rodeo Drive), marzo-aprile 2006
Aiuto regista “Crimini- L’unica soluzione possibile”, regia di Monica
Stambrini (prod.Rodeo Drive), gennaio-febbraio 2006
Aiuto regista “I figli strappati”, regia di Massimo Spano
(prod.Compagnia Leone cinematografica), agosto- dicembre 2005
Aiuto Regista “Distretto di Polizia 5”, regia di Lucio Gaudino
(produzione Nova Films), aprile - luglio 2005
Aiuto regista “Passo a due”, di Andrea Barzini
(prod. Magic Moments), novembre 2004- marzo 2005;
Aiuto regista “La Contessa di Castiglione”, di Joseè Dyane
(prod.Cosmo), rifacimenti ottobre 2004;
Aiuto regista “Lista civica di Provocazione”, di Pasquale Falcone
(prod. Santiago cine.ca), maggio- agosto 2004;

Aiuto regista “Virginia, la monaca di Monza”, di Alberto Sironi
(prod. Compagnia Leone cinematografica), novembre 2003- aprile 2004
Aiuto regista “...e ridendo l’uccise”, di Florestano Vancini
(prod. Italgestvideo), maggio- ottobre 2003
Aiuto regista “Il bello delle donne 3”, regia di Luigi Parisi
(prod. Janus), novembre 2002- febbraio 2003;
Assistente alla regia - e Aiuto regista II unità- “Don Matteo 3”, regia di Enrico
Oldoini, Andrea Barzini e Leone Pompucci (prod. Eudoxa, Luxvide),
novembre 2001- agosto 2002;
Assistente alla regia “My name is Tanino”, di Paolo Virzì
(prod. Vittoria e Mario Film), maggio-luglio 2001.

Proprie produzioni

Prodotto “Era ora” di Paolo Geremei, (Tenda Film), con Adelmo
Togliani, Laura Chiatti- 2004
Prodotto e scritto “L’anello di Moebius” di Mario Tani e Roberta
Cirillo (Moebius Film), con Mattia Sbragia, Dario Gorini- 2001

Produzione- cinema

Segr. di prod. “Il sorriso di Diana”, di Luca Lucini (prod. Cattleya- Cinecittà
Holding), settembre 2001;
segr. di prod. “Luce dei miei occhi”, di Giuseppe Piccioni (prod. Albachiara),
aprile 2001;
segr. di prod. “Ritorno in casa Gori”, di Alessandro Benvenuti (prod. Cecchi
Gori Tiger Cine.ca), giugno 1996 ;
aiuto segr. di prod. “Vesna va veloce”, di Carlo Mazzacurati (prod. Cecchi
Gori Tiger Cine.ca), luglio 1995;
aiuto segr. di prod. “I laureati”, di Leonardo Pieraccioni (prod. Cecchi Gori
Tiger Cine.ca), giugno 1995;
aiuto segr. di prod. “La scuola”, di Daniele Luchetti (prod. Cecchi Gori Tiger
Cine.ca), settembre-dicembre 1994.

Produzione-Pubblicità

Segr. prod. “Iodosan- gola” (regia M. Croci, prod. RBA), ottobre 2001;
segr. prod. “Agip- matrimonio” (regia P. Virzì, prod. Biagetti & Partners),
luglio 2000;
segr. prod. “Telcal- Calabria telematica” (regia S. Sollima, prod. Biagetti &
Partners), maggio 2000;
segr. prod. “Autostrada telematica- Ministero del Tesoro” (regia P. Cardelli,
prod. Biagetti & Partners), febbraio 2000;

segr. prod. “Botti di Capodanno- istituzionale” (regia O. Molinari, prod. Biagetti & Partners), dicembre 1999;

segr. prod. “Olio Olè” (regia P. Levelle, prod. Biagetti & Partners), 1998;
segr. prod. “Pagine gialle- Teocoli” (regia E. Sanna, prod. Biagetti & Partners), maggio 1997;

segr. prod. “Beauty” (regia K. Miuta, prod. Thunder, distr. mercato giapponese), maggio 1996;

aiuto segr. prod. “Telecom” (regia P. Levelle, prod. Biagetti & Partners), settembre 1995

Altre collaborazioni

Coll. con Cattleya (edizione “Mari del sud”), ottobre 2001;

Coll. con CIDIF, (lettore) trimestre aprile- giugno 2001;

Coll. con Biagetti & Partners, (interno) dic.99- lug.2000.