



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA  
Tel. +39 06 36002430 Fax +39 0636002438

[gioia.levi@clevi.it](mailto:gioia.levi@clevi.it)

[www.carolleviandcompany.it](http://www.carolleviandcompany.it)

## **NICOLA COMETTI**

**Nicola Cometti** è nato il 6 giugno 1966 a Bussolengo (Verona).

Dopo aver frequentato l'università a Bologna, facoltà di Scienze Politiche, nel 1989 si trasferisce a Roma. Comincia a lavorare nel campo della sceneggiatura televisiva e lavora come assistente alla regia. È lettore per la **Sacher Film** di Nanni Moretti. Nel 1994 si trasferisce a Parigi, dove collabora con il gruppo televisivo **Canal+** in qualità di regista. Nel 1998 rientra a Roma dove prosegue la sua professione di regista, riprendendo al tempo stesso il lavoro di sceneggiatore. Dal 2005 vive tra Madrid e Roma.

Negli ultimi anni è consulente della IIF

### **SCENEGGIATURE**

2024 **VORREI AMARTI MA NON POSSO** – Co-autore con Donatella Fossataro del soggetto di serie e Sceneggiatura – Prod. Jeki production – Serie Tv

2013 **ANNA E YOUSSEF** prod IIF per RAI miniserie tv 2 puntate

2010 **CRIMEN** prod.Rodeo drive per RTI sogg e scenegg tv movie

2009 Scrive con Donatella Fossataro soggetto e sceneggiature della serie TV "**Agata e Ulisse**" Prod. Italian International Film

2009 Scrive con Donatella Fossataro soggetto e bibbia "**Anonima truffatori**" per serie tv "**Due imbroglioni e ½ 2**" Prod. Italian International Film

2009 Scrive con Donatella Fossataro soggetto e sceneggiatura per un Film tv "**Un babbo chiamato Natale**" Prod. Italian International Film

2008 Scrive con Luca Biglione soggetto/trattamento "**Impara l'arte .... e mettila da parte**" per serie tv **Due imbroglioni e ½** (produzione Italian International Film)

2007 Scrive con Donatella Fossataro sceneggiatura per film tv **Amici per la pelle** (produzione Rodeo Drive Media)

2007 trattamento per filmato tv **Il romanzo del popolo**

2006 sceneggiature televisive per la serie **Elisa di Rivombrosa 3** (produzione DAP)

2005/2006 sceneggiature televisive per la serie **Orgoglio 4** (produzione TITANUS/RAI1)

2004 sceneggiature **Orgoglio3** (produzione TITANUS/RAI1)  
2004/2003 Scrive sceneggiature televisive per la serie **Orgoglio2**.

NICOLA COMETTI

2003 sceneggiature per la serie televisiva **Vivere** (produzione ENDEMOL per Canale5)  
2003 Scrive con Donatella Fossataro la sceneggiatura per un film lungometraggio intitolato **Crepa!**  
2002 Scrive con Donatella Fossataro la sceneggiatura intitolata **The Whole Truth**, i cui diritti di sfruttamento sono ceduti in via esclusiva alla **CSS MANAGEMENT** di Los Angeles (USA).  
1993 Scrive **sceneggiature televisive** per la serie **Casa Fantozzi** (produzione **Cecchi Gori Group**).

## REGIE TELEVISIVE

2003/1999 -Realizza trailers cinematografici per conto delle società di distribuzione cinematografica **Mikado e Medusa Film**.  
-Lavora come regista televisivo per i canali cinematografici, **Cine Classics e Cine Cinema (D+)**.  
1999/1998 -Lavora, sempre come regista televisivo, per i canali **Cinema Stream e Cult Network**.  
1998/1994 -Risiede a **Parigi**.  
-Lavora come regista televisivo per i canali cinematografici del gruppo **Canal+**.  
-Lavora per la rete americana **Bakuba TV**, per la quale realizza servizi televisivi da Parigi.  
1992 -È assistente del regista Attilio Conconi per il film **L'amore dopo**, prodotto dalla Pagnoni Film.

## CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

2004 -Scrive e realizza, con Donatella Fossataro, il cortometraggio **Tomas**.  
2001 -Scrive e realizza, con Donatella Fossataro, il cortometraggio **Dedicata a te**  
Premio miglior film cortometraggio, Trani Film Festival 2001  
Menzione speciale della giuria, Festival Internazionale di Fano 2001  
2000 -Scrive e realizza, insieme a Donatella Fossataro, il documentario **Due insoliti ignoti: Age e Scarpelli**, acquistato e trasmesso dal gruppo **Tele+**.  
1993 -Scrive e realizza il cortometraggio **Amori furtivi** Concorso ufficiale, Festival di Bellaria

## FORMAZIONE PROFESSIONALE

2004/2003 Corso di sceneggiatura **RAIFiction/Script**.  
2003 Laboratorio di sceneggiatura presso la **SACT** di Roma.  
1996 Diploma di sceneggiatura cinematografica e televisiva presso l'**ÉCOLE EUROPÉENNE DU SCENARIO** di Parigi

1991

Corso di sceneggiatura cinematografica presso l'**ANAC** (Associazione Nazionale Autori Cinematografici) di Roma.