

Emanuele Carucci Viterbi
Attore

Roma, 16/06/1962

Altezza 180cm

LINGUE italiano, inglese

STUDI

Frequenza dell'Accademia Nazionale di arte drammatica "Silvio D'Amico" nel triennio 1983-1986 e conseguimento del diploma nelGiugno 1986

Frequenza del Drama Workshop presso la Royal Academy of Dramatic Art (RADA) di Londra e conseguimento del Certificate (estate 1984)

TELEVISIONE

I Medici 2 Regia Jon Cassar e Jan Maria Michelini, prod. Lux Vide (2017)

CINEMA

Karim Regia di Francesco Alotto (2019)

Pope vs Hitler regia di Christopher Cassel (2016)

Go go tales regia di Abel Ferrara (2006)

Segreti di stato regia di Paolo Benvenuti (2003)

Le intermittenze del cuore regia di Fabio Carpi (2003)

The sin eater regia di Brian Hengeland (2002)

Il papa buono regia di Ricky Tognazzi (2002)

The talented Mr. Ripley regia di A. Minghella (1998)

Cadaveri eccellenti regia di R. Tognazzi (1998)

Una vacanza all'inferno regia di T. Valerii (1997)

Portrait of a Lady regia di Jane Campion (1995)

Slave of dreams regia di Robert Young (1994)

18.000 giorni fa regia di Gabriella Gabrielli (1993)

Confortorio regia di Paolo Benvenuti (1991)

TEATRO

"La fidanzata povera" di A. N. Ostrovskij regia di Luca Ronconi (1985)
"Pena di vivere così" da L. Pirandello regia di Andrea Camilleri (1986)
"Tutto è bene quel che finisce bene" di W. Shakespeare regia di Aldo Trionfo (1986)
"Gimpel l'idiota" da I. B. Singer regia di Giacomo Piperno (1987)
"Antipasqua" di F. Cordelli regia di Gianfranco Varetto (1987)
"Fedra" di Racine musica e regia di Sylvano Bussotti (1988)
"La nave" di G. D'Annunzio regia di Aldo Trionfo (1988)
"Lo spirito della morte" di P. M. Rosso di San Secondo regia di Giuseppe Dipasquale (1989)
"Histoire du soldat" di I. Starwinsky direzione Will Humburg (1990)
"Assassinio nella cattedrale" di T. S. Eliot regia di Franco Branciaroli (1990)
"Gli ultimi giorni dell'umanità" di K. Kraus regia di Luca Ronconi (1990)
"Riunione di famiglia" di T. S. Eliot regia di Giorgio Marini (1992)
"Fantastica visione" di G. Scabia regia di Alessandro Marinuzzi (1993)
"Madelon" da L. F. Celine regia di Paolo Billi e Dario Marconcini (1993)
"Commedia del poeta d'oro con bestie" di G. Scabia regia di Alessandro Marinuzzi (1994)
"Tra gli infiniti punti di un segmento" di C. Lievi regia di Cesare Lievi (1995)
"Donna Rosita nubile" di F. Garcia Lorca regia di Cesare Lievi (1996)
"Gloria del teatro immaginario" di G. Scabia regia di Alessandro Marinuzzi (1997)
"Caterina di Heilbronn" di H. von Kleist regia di Cesare Lievi (1998)
"Il giorno delle parole degli altri" di C. Lievi regia di Cesare Lievi (1999)
"Sulla strada mestra" di A. Cechov regia di Cesare Lievi (1999)
"La sposa persiana" di C. Goldoni regia di Andrea Taddei (2000)
"Il principe costante" di P. Calderon de la Barca regia di Cesare Lievi (2001)
"Il caso di rue de Lourcine" di E. Labiche regia di A. Taddei (2003)
"La brocca rotta" di H. von Kleist regia di C. Lievi (2004)
"Occhi felici" da I. Bachman regia di G. Marini (2007)
"L'una e l'altra" di B. Strauss regia di C. Lievi (2007)
"I gemelli" da F. Jaeggy regia di G. Marini (2008)
"La badante" di C. Lievi regia di C. Lievi (2009)
"Ceneri alle ceneri" di H. Pinter regia C. Lievi (2009)
"Barbablù" di G. Trakl regia di C. Lievi (2010)
"Il principe di Homburg" di H. von Kleist regia di C. Lievi (2011)
"Lady Europe" di R. Maffei, E. Martines regia Rita Maffei (2012)
"Incolpevoli, Colpevoli" da H. Broch e Y. Mishima regia D. Marconcini (2013)
"Il padiglione delle meraviglie" di Ettore Petrolini regia Massimo Verdastro (2013)
"Silenzio" di H. Pinter regia D. Marconcini (2014)
"Voci di famiglia" di H. Pinter regia D. Marconcini (2015)
"Il treno" da P. P. Pasolini regia R. Maffei (2016)
"Catastrophe" di S. Beckett regia D. Marconcini (2016)
"Un mondo perfetto" di S. Pierattini regia S. Pierattini (2018)
"La mamma sta tornando" di J. C. Grumberg regia D. Marconcini (2019)
"Eugenia" di F. Rossi regia M. Verdastro (2021)
"Pietra d'inciampo" di S. Pierattini regia R. Diana (2022)
"Rosmersholm" di H. Ibsen regia E. Bucci (2024)