



## ADRIANA ASTI

### Biografia

---

Esordisce a teatro nel 1951 e ottiene il primo successo personale con una parte ne *Il crogiuolo* di Arthur Miller, diretta da Luchino Visconti, che più avanti le offrirà alcuni ruoli nei film *Rocco e i suoi fratelli* (nei panni della ragazza della lavanderia) e *Ludwig* (dove interpreta Lila Von Buliowski).

A teatro ha recitato in *Santa Giovanna* di George Bernard Shaw (1984), *Giorni felici* di Samuel Beckett (1985, 2010), *La locandiera* di Carlo Goldoni (1986) e il dramma *Tre uomini per Amalia* (1988). Vincitrice del premio Siae (1990) e del premio Duse (1993), nel 1999 ha scritto e interpretato *Alcool*. Nel 2000 ha interpretato in francese *Ferdinando*, un classico della drammaturgia degli anni ottanta.

Al cinema ha interpretato il ruolo della prostituta Amore in *Accattone* (1961) di Pier Paolo Pasolini, grande amico dell'attrice, e quello dell'affascinante zia del protagonista in *Prima della rivoluzione* (1964), di Bernardo Bertolucci. Ha recitato in *Il fantasma della libertà* (1974), di Luis Buñuel; *Un cuore semplice* (1977) e *Tosca e altre due* (2003), entrambi di Giorgio Ferrara, fratello di Giuliano e suo attuale marito; *Io, Caligola* di Tinto Brass (1979), *Bimba - È clonata una stella* (2002), debutto cinematografico di Sabina Guzzanti; *La meglio gioventù* (2003) (con cui vince il suo terzo Nastro d'Argento e il Ciak d'oro) e *Quando sei nato non puoi più nasconderti* (2005), entrambi di Marco Tullio Giordana; *L'ultimo Pulcinella* (2008), di Maurizio Scaparro.

Per la tv è stata tra i protagonisti della miniserie *La famiglia Ricordi*, con la regia di Mauro Bolognini (1995).

Nel 2015 è stata protagonista di *A.A. professione attrice*, diretto da Rocco Talucci, film documentario dedicato alla sua produzione cinematografica e teatrale.

### Cinema

---

- *Città di notte*, regia di Leopoldo Trieste (1956)
- *Arrangiatevi*, regia di Mauro Bolognini (1959)
- *Rocco e i suoi fratelli*, regia di Luchino Visconti (1960)
- *Accattone*, regia di Pier Paolo Pasolini (1961)
- *Giorno di paga*, regia di Guidarino Guidi, episodio del film *Cronache del '22* (1962)
- *Il disordine*, regia di Franco Brusati (1962)
- *Prima della rivoluzione*, regia di Bernardo Bertolucci (1964)
- *La fiera della vanità*, sceneggiato televisivo, regia di Anton Giulio Majano (1967)
- *Più tardi Claire, più tardi...*, regia di Brunello Rondi (1968)
- *I visionari*, regia di Maurizio Ponzi (1968)
- *Che cosa sono le nuvole?*, regia di Pier Paolo Pasolini, episodio del film *Capriccio all'italiana*, (1968)
- *Metti, una sera a cena*, regia di Giuseppe Patroni Griffi (1969)
- *Una tarantola dalla pelle calda (Duett för kannibaler)*, regia di Susan Sontag (1969)
- *Homo Eroticus*, regia di Marco Vicario (1971)
- *Come un uragano*, miniserie TV, regia di Silverio Blasi (1971)
- *Paese di mare*, film TV, regia di Salvatore Nocita (1972)
- *Anche se volessi lavorare, che faccio?*, regia di Flavio Mogherini (1972)
- *D'amore si muore*, regia di Carlo Carunchio (1972)
- *I Nicotera*, miniserie TV, regia di Salvatore Nocita (1972)
- *La schiava io ce l'ho e tu no*, regia di Giorgio Capitani (1972)
- *Le notti peccaminose di Pietro l'Aretino*, regia di Manlio Scarpelli (1972)
- *Ludwig*, regia di Luchino Visconti (1972)

- *Sabato sera dalle nove alle dieci*, miniserie TV, regia di Ugo Gregoretti (1973)
- *Amore e ginnastica*, regia di Luigi Filippo D'Amico (1973)
- *Paolo il caldo*, regia di Marco Vicario (1973)
- *Il bambino scomparso*, regia di Ruggero Deodato, episodio (1973) della serie TV *All'ultimo minuto*
- *Una breve vacanza*, regia di Vittorio De Sica (1973)
- *La prova d'amore*, regia di Tiziano Longo (1974)
- *Nipoti miei diletta*, regia di Franco Rossetti (1974)
- *Il trafficone*, regia di Bruno Corbucci (1974)
- *Il fantasma della libertà (Le fantôme de la liberté)*, regia di Luis Buñuel (1974)
- *La smagliatura (Der dritte drag)*, regia di Peter Fleischmann (1974)
- *Convieni far bene l'amore*, regia di Pasquale Festa Campanile (1975)
- *Zorro*, regia di Duccio Tessari (1975)
- *Per le antiche scale*, regia di Mauro Bolognini (1975)
- *Un amore targato Forlì*, regia di Riccardo Sesani (1976)
- *Chi dice donna dice donna*, regia di Tonino Cervi (1976)
- *L'eredità Ferramonti*, regia di Mauro Bolognini (1976)
- *Stato interessante*, regia di Sergio Nasca (1977)
- *Gran bollito*, regia di Mauro Bolognini (1977)
- *Maschio latino cercasi...*, regia di Giovanni Narzisi (1977)
- *Un cuore semplice*, regia di Giorgio Ferrara (1977)
- *Addaveni quel giorno e quella sera*, miniserie TV, regia di Giorgio Ferrara (1979)
- *Caligola*, regia di Tinto Brass (1979)
- *Action*, regia di Tinto Brass (1979)
- *Il petomane*, regia di Pasquale Festa Campanile (1983)
- *Il prete bello*, regia di Carlo Mazzacurati (1989)
- *Chimère*, regia di Claire Devers (1989)
- *La settima stanza (Siódmy pokój)*, regia di Márta Mészáros (1995)
- *Pasolini, un delitto italiano*, regia di Marco Tullio Giordana (1995)
- *Les allumettes suédoises*, miniserie TV, regia di Jacques Ertaud (1996)
- *Favola*, film TV, regia di Fabrizio De Angelis (1996)
- *Il grande fuoco*, miniserie TV, regia di Fabrizio Costa (1996)
- *Le cri de la soie*, regia di Yvon Marciano (1996)
- *Dans un grand vent de fleurs*, miniserie TV, regia di Gérard Vergez (1996)
- *Mange ta soupe*, regia di Mathieu Amalric (1997)
- *Avvocati*, serie TV, regia di Giorgio Ferrara (1998)
- *Una vita non violenta*, regia di David Emmer (1999)
- *Nag la bombe*, regia di Jean-Louis Milesi (2000)
- *Il buma*, regia di Giovanni Massa (2002)
- *Bimba - È clonata una stella*, regia di Sabina Guzzanti (2002)
- *Tosca e altre due*, regia di Giorgio Ferrara (2003)
- *La meglio gioventù*, regia di Marco Tullio Giordana (2003)
- *Quando sei nato non puoi più nasconderti*, regia di Marco Tullio Giordana (2005)
- *Trailer for a Remake of Gore Vidal's Caligula*, regia di Francesco Vezzoli (2005)
- *Karol, un Papa rimasto uomo*, film TV, regia di Giacomo Battiato (2006)
- *Mes parents chéris*, film TV, regia di Philomène Esposito (2006)
- *La pluie des prunes*, film TV, regia di Frédéric Fisbach (2007)
- *L'ultimo Pulcinella*, regia di Maurizio Scaparro (2008)
- *Impardonnables*, regia di André Téchiné (2011)
- *Pasolini*, regia di Abel Ferrara (2014)
- *Journal d'une femme de chambre*, regia di Benoit Jacquot (2015)
- ***Nome di donna*, regia di Marco Tullio Giordana (2017)**

## Televisione

---

- *Sotto il divano*, talk-show, fine anni '70.

## Prosa teatrale

---

- *Elisabetta d'Inghilterra* di Ferdinand Bruckner, regia di Giorgio Strehler, prima al Piccolo Teatro di Milano, il 21 novembre 1952.
- *Questa sera si recita a soggetto* di Luigi Pirandello, regia di Vittorio Gassman, prima al Teatro Alfieri di Torino il 3 febbraio 1962.
- *Mito e libertà* di autori vari, regia di Vittorio Gassman, prima al cinema Maestoso di Roma il 17 aprile 1962.
- *Les bonnes* di Jean Genet, regia di Mario Missiroli, prima al Teatro Carignano di Torino, 16 febbraio 1980.
- *Giorni felici* di Samuel Beckett, regia di Robert Wilson, debutto al 52° Festival dei Due Mondi di Spoleto, giugno 2010.

## Prosa radiofonica RAI

---

- *L'allodola* di Jean Anouilh, regia di Mario Ferrero, trasmessa il 12 marzo 1954.
- *Il Tartuffo* di Molière, regia di Gianni Santuccio, Compagnia Stabile del Teatro Manzoni di Milano, trasmessa il 5 agosto 1956.

## Prosa televisiva RAI

---

- *Partita a quattro* di Nicola Manzari, regia di Silverio Blasi, trasmessa il 12 novembre 1954.
- *Il cuore e il mondo*, regia di Mario Landi, trasmessa il 4 luglio 1958.
- *Giorgio Washington ha dormito qui*, regia di Sandro Bolchi, trasmessa il 30 ottobre 1959.
- *La fiera della vanità* di William Makepeace Thackeray, regia di Anton Giulio Majano.

## Doppiaggio

---

- Claudia Cardinale in *I delfini*, *La ragazza con la valigia*, *Senilità*
  - Norma Bengell in *Mafioso*
  - Emmanuelle Riva in *Le ore dell'amore*
  - Magali Noël in *Amarcord*
  - Claire Bloom in *Il maestro di Vigevano*
  - Bernice Steegers in *La città delle donne*
  - Stefania Sandrelli in *La bella di Lodi*
  - Lea Massari in *I sogni nel cassetto*
  - Marisa Allasio in *Susanna tutta panna*
  - Anna Maria Alberghetti in *10.000 camere da letto*
  - Anouk Aimée in *Le stagioni del nostro amore*
  - Leticia Román in *Un tentativo sentimentale*
-

# Riconoscimenti

<b>David di Donatello</b>			
Anno	Titolo	Categoria	Risultato
1974		David speciale	Vinto
<b><u>Nastro d'argento</u></b>			
Anno	Titolo	Categoria	Risultato
1965	<i>Prima della rivoluzione</i>	Migliore attrice protagonista	Candidatura
1974	<i>Una breve vacanza</i>	Migliore attrice non protagonista	Vinto
1977	<i>L'eredità Ferramonti</i>	Migliore attrice non protagonista	Vinto
2004	<i>La meglio gioventù</i>	Migliore attrice protagonista	Vinto
	<i>Tosca e altre due</i>	Migliore attrice protagonista	Candidatura
2015		Nastro d'argento speciale	Vinto
<b><u>Globo d'oro</u></b>			
Anno	Titolo	Categoria	Risultato
2004	<i>La meglio gioventù</i>	Gran Premio della Stampa Estera	Vinto
<b><u>Ciak d'oro</u></b>			
Anno	Titolo	Categoria	Risultato
2004	<i>La meglio gioventù</i>	Migliore attrice non protagonista	Vinto