



PAOLO GENOVESE

Laureato in Economia e commercio, è nato a Roma.

Ha lavorato per la “World Bank” in Albania, seguendo un programma di concessioni di fondi per la costruzione di opere e infrastrutture primarie.

Ha lavorato come “creative producer” presso la McCann Erickson Italiana realizzando spot premiati a vari festival nazionali ed internazionali.

E’ stato docente di “Tecnica e linguaggio pubblicitario” presso la scuola superiore di comunicazione di Telecom Italia (Res Romoli).

Lavora come *regista pubblicitario* e insegna “TECNICHE AUDIO VISIVE” all’Istituto Europeo di design.

CINEMA

2021 “MATRIMONI”

Co-autore soggetto e sceneggiatura

Supervisore artistico del Film

Prod. Lotus Production, regia di Paolo Costella

2021 “PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA”

Soggetto, sceneggiatura, regia

Prod. Lotus Production

2017 “THE PLACE”

Soggetto, Sceneggiatura con Isabella Aguilar, Regia

Prod. Lotus Production

2017 “GOOD VIBRATION”

Soggetto con M. Alessi e F Cestaro, sceneggiatura con M. Alessi, F. Cestaro e R. Ravello

Prod. Lotus

2015 “PERFETTI SCONOSCIUTI”

soggetto, sceneggiatura e regia

Prod. Lotus Production

Premi:

- 2016 - Tribeca Film Festival
 - **Migliore sceneggiatura** a Paolo Genovese, Filippo Bologna, Paolo Costella, Paola Mammini, Rolando Ravello
- 2016 - David di Donatello
 - **Miglior film**
 - **Migliore sceneggiatura** a Paolo Genovese, Filippo Bologna, Paolo Costella, Paola Mammini, Rolando Ravello
- 2016 - Bari International Film Festival
 - **Premio Tonino Guerra - Miglior soggetto a Paolo Genovese**

2015 **“SE MI LASCI NON VALE”**

soggetto con Martino Coli e Sceneggiatura con M.Coli e Vincenzo Salemme, Regia di V. Salemme
Prod. IIF

2014/15 **“SEI MAI STATO SULLA LUNA?”**

sceneggiatura e Regia
Prod. Pepito Produzioni

2013 **“TUTTA COLPA DI FREUD”**

soggetto, sceneggiatura e regia film e Serie televisiva in due puntate
Prod. Lotus Production

2012 coautore di soggetto e sceneggiatura con Leonardo Pieraccioni

2012 **“UNA FAMIGLIA PERFETTA”**

soggetto sceneggiatura e regia
Prod. Lotus Production

2011 **“IMMATURI 2 – IL VIAGGIO”**

soggetto sceneggiatura e regia
Prod. Lotus Production

2010 regia film **“NATALE IN QUESTURA”** con Aldo, Giovanni e Giacomo Prod. Agidi srl

2008 **“IMMATURI”** soggetto, sceneggiatura e regia

Prod. Lotus Production

2007 **“QUESTA NOTTE E' ANCORA NOSTRA”**

Sceneggiatura e Regia con Miniero
Prod. IIF\Buena Vista

2006 **“VIAGGIO IN ITALIA”**

Soggetto, Sceneggiatura e regia con Miniero di
Prod. Lotus Production

2003 **“NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA”**

regista e sceneggiatore con Miniero

2001 **“INCANTESIMO NAPOLETANO”**

regista e sceneggiatore con Miniero

David di Donatello (miglior attrice protagonista), due Globi d'oro (miglio opera prima e miglior attrice esordiente) e il premio speciale della Giuria al Festival d'Annecy.

TELEVISIONE

2017 "FREUD La Serie"

Prod. Lotus

2017 "THE PLACE"

Soggetto, Sceneggiatura con Isabella Aguilar, Regia

2008 "AMICHE MIE 6"

Regia con Miniero

Prod. Mediavivere

2005-2006 "NATI IERI"

Regia con Luca Miniero

Prod. LUX per Mediaset\RTI

Ha lavorato come regista al programma di Rai Tre "PRIMA DELLA PRIMA"

CORTOMETRAGGI

Insieme a Luca Miniero ha realizzato vari cortometraggi con i quali hanno ottenuto numerosi riconoscimenti a Festival italiani ed internazionali. In particolare una candidatura al *David di Donatello*, una menzione speciale ai *Nastri d'Argento*, il premio speciale della giuria al *Festival di Locarno*, e all' *Oberhausen Short Film Festival*.