



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI, 72 – 00197 ROMA TEL. 0636002430 – FAX 0636002438

gioia.levi@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

LUCREZIA LE MOLI MUNCK

È una regista conosciuta per *Con cuore puro* (2012), *L'Italia del nostro scontento* (2009). Nasce in Germania nel 1979, ma si sposta molto presto in Italia, dove è cresciuta e lavora. Sviluppa progetti che si muovono nel territorio del cinema, del teatro, del documentario d'autore e del video.

Principi e prigionieri (Doc, 2018, in post-produzione) Un viaggio onirico e surreale nel passato e presente di Teatro Due di Parma. Produzione Fondazione Teatro Due.

Le figlie di coro (Sceneggiatura, 2017). Menzione speciale Premio Solinas. La vita di tre ragazze all'interno dell'istituto della Pietà nella Venezia del Settecento.

L'uomo che mente (Doc. in produzione). Un ricco e affermato professionista, dalla vita apparentemente perfetta, non esita a ricorrere all'omicidio per coprire un'intera esistenza di menzogne. Tornato libero, dopo trentacinque anni di carcere, confessa la sua incredibile verità.

Il diario di Chiara (Doc., 28', 2013) L'allieva prediletta di Antonio Vivaldi, storie e immagini dalla Venezia di ieri e di oggi, tra segni di continuità e laceranti contraddizioni, si accompagnano alla produzione del disco di Europa Galante. Distribuzione Glossa music.

Ho visto Irma volare (Sceneggiatura, 2012). Un'anziana contadina lascia la montagna dopo la morte dell'infedele marito. Confinata con la figlia nella periferia di una città che non conosce, grazie a un giovane immigrato farà conoscenza, per la prima volta, dell'amore e dell'amicizia. Scritto in collaborazione con Federica Pontremoli e Amedeo Guarnieri. Produzione Rai Cinema.

Con cuore puro (Doc., 52', 2011) Un documentario sull'incerto universo amoroso. Intellettuali e poeti dialogano con vecchie e nuove generazioni di innamorati. Con Maria Luisa Spaziani, Marc Auge', Umberto Galimberti. Produzione Rai Cinema.

Età 17: al momento della scomparsa (Cortometraggio, 2010). Una ragazza adolescente scompare dopo una festa. Con Virginia Sofia Casadio. Produzione Rai3

L'Italia del nostro scontento (Segmento Rosso, Doc., 30', 2009). Verde, bianco, rosso: Ogni colore tocca un aspetto dell'Italia contemporanea. Produzione Rai Cinema e Faro Film.

ANTIGONE E L'IMPERO (Doc., 52', 2007). Il film affronta il tema sempre attuale del conflitto fra la morale individuale e l'etica dello Stato. Con Marco Revelli, Danilo Zolo, Massimo Cacciari, Ascanio Celestini. Produzione Rai Cinema.

La maschera d'acqua (Film, segmento *Gl'innamorati*, 2006). Film a episodi; sette autori omaggiano Carlo Goldoni e il suo teatro. Produzione Bianca Film e Rai Cinema.