

## LUCA MONESI

### *Sceneggiature*

- 1987 - Collabora alla realizzazione della situation-comedy "E' VIETATO BALLARE", prodotta dalla DUE A di Antonio e Pupi Avati per RAI UNO.
- 1988 - Coautore di due sceneggiature della serie televisiva "CLASSE DI FERRO" prodotta dalla LASER Film di Turi Vasile per ITALIA UNO.
- 1989 / 90 - Coautore di tre sceneggiature della seconda serie di "CLASSE DI FERRO" prodotta dalla LASER Film di Turi Vasile per ITALIA UNO.
- 1991 - Coautore di due sceneggiature della serie televisiva "QUELLI DELLA SPECIALE", prodotta dalla LASER Film di Turi Vasile per ITALIA UNO.
  - Coautore di tre sceneggiature della situation-comedy "CASA FANTOZZI", prodotta dalla MAURA Film per CECCHI GORI Group.
- 1993 - Ottiene il finanziamento dell'EUROPEAN SCRIPT FOUND per la stesura della sceneggiatura del film drammatico "LA PIAZZA DEL CUORE".
- 1994 - Coautore della sceneggiatura del film commedia "ALTO GRADIMENTO" per ITALIAN INTERNATIONAL Film di Fulvio Lucisano (attualmente in fase di realizzazione).
  - Coautore della sceneggiatura del cortometraggio "A DISTANZA DI SICUREZZA" diretto da Valentina Pascarelli.
- 1995 - Coautore della sceneggiatura del tv-movie drammatico "INFILTRATO" diretto da Claudio Sestieri e prodotto dalla FILMALPHA di Mario Gallo per RAI DUE.
- 1995 - Con la sceneggiatura del cortometraggio "MIRKO E CATERINA" diretto da Cecilia Calvi, vince il premio Giovani Espressioni, indetto da ALGIDA E RAI UNO.
- 1996 - Autore della sceneggiatura del tv-movie CIAO PA', su commissione di RAI DUE.
- 1996 / 97 - Lavora in qualità di dialoghista alla stesura di alcuni episodi della soap-opera "UN POSTO AL SOLE" prodotta dalla GRUNDY PRODUCTIONS per RAI TRE.
- 1997 / 98 - 2 Sceneggiature della Serie TV "IL COMMISSARIO PETRUCCI", prodotta da PEQUOD e MEDIASET.

- 1999
  - 4 sceneggiature "MAESTRI SI NASCE", produzione ARAN per Mediaset
  - 1 puntata di "DONNA PER AMICO" con Eleonora Fiorini, Prod. : ARAN ENDEMOL
  - soggetto "VICINI DI CASA" Prod. Pequod
  - sceneggiatura de "LA SQUADRA", produzione PEARSON/RAI
- 2000
  - Soggetto e sceneggiature da 50' di "POMPIERI" Prod.: CATTLEYA / MEDIASET
  - Concept per una soap con ARAN ENDEMOL
- 2001
  - "COME TE NESSUNO" Produzione RITA RUSIC COMPANY
  - "UN AMORE PERFETTO" Produzione RITA RUSIC COMPANY
- 2002
  - "LA SQUADRA" Produzione GRUNDY / RAI
- 2003
  - "GUARDIACOSTIERE" Produzione PALOMAR
- 2004
  - "DIRITTO DI DIFESA" produzione GRUNDY
  - soggetto per una sitcom per Casanova Entertainment
  - "UN POSTO TRANQUILLO 2" 1 sceneggiatura Con Francesco Cioce Prod. Publispei
- 2005
  - "A TUTTE LE VOLANTI" Produzione Grundy \ RTI
  - "I SERRANO" Produzione Publispei
- 2006
  - "DISTRETTO DI POLIZIA 6" Produzione Nova Films
  - "R.I.S. 4" Produzione Nova Film
- 2007
  - "DISTRETTO DI POLIZIA 7" Produzione Nova Films
  - "RIS 5" Produzione Nova Films
  - "HOSPITAL CENTRAL" Produzione Videomedia
  - "LA SQUADRA IX" Produzione Grundy Italia
- 2008
  - "RIS 5 – DELITTI IMPERFETTI" Sceneggiatura episodio 19. Prod. Nova Films
  - "SQUADRA ANTIMAFIA 2" Head Writer Prod. :Nova Films
  - "R.I.S. 6" Sceneggiatura 1° puntata Prod. :Nova Films
  - "R.I.S. 6" Sceneggiatura 7° puntata Prod.: Taodue \_S.r.l.
- 2009
  - "SQUADRA ANTIMAFIA 2" Sceneggiatura puntata 1 Prod. Taodue

- 2009 - "RIS 6" sceneggiatura Prod.: Taodue
- "SQUADRA ANTIMAFIA 2" Sceneggiatura puntata 6 Prod. Taodue
- "SQUADRA ANTIMAFIA 3" Sceneggiatura puntata 2 e 3 Prod. Taodue
- 2010 - "SQUADRA ANTIMAFIA 3" Sceneggiatura puntata 9 Prod. Taodue
- "RIS 7" Sceneggiatura puntata 7 Prod. Taodue.
- "RIS 7" Caso di puntata Prod. Taodue
- "DISTRETTO DI POLIZIA 11" Prod.Taodue
- 2011 - "GICO" Prod.Maddoll
- "RIS ROMA 3"
- 2012 - "RIS ROMA 4"
- 2013 - "DON MATTEO 9" Prod.: Lux Vide soggetti e sceneggiature 3 puntate
- 2013 - "UN PASSO DAL CIELO 3" Prod.:Lux Vide Soggetto di serie, soggetti e sceneggiature 4 episodi
- 2015 - "DON MATTEO 10" Prod. Lux Vide - Sceneggiatore
- "UN MEDICO IN FAMIGLIA 10" Prod. Publispei - Head Writer e Sceneggiatore
- "UN PASSO DAL CIELO 4" Prod. Lux Vide – 2 Sceneggiature
- 2017 - "NON UCCIDERE 2" Prod. Fremantle Media – 2 Soggetti e 2 Sceneggiature
- "DON MATTEO 11" Prod. Lux Vide – Co-autore sceneggiatura 2 puntate
- 2018 - "MARE FUORI" Prod. Picomedia – sceneggiatura 2 puntate 50'
- 2020 - "MARE FUORI 2" Prod. Picomedia – sceneggiatura 3 episodi da 50'